

<<废墟上的精灵>>

图书基本信息

书名：<<废墟上的精灵>>

13位ISBN编号：9787010057040

10位ISBN编号：7010057044

出版时间：2006-8

出版时间：人民出版社

作者：杨洪承

页数：367

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<废墟上的精灵>>

内容概要

面对悲壮的衰落、历史的转型和时代的交替，一代先觉的知识者满腔热情地追求现代文明，王朝的幽灵与精神的困惑，多重的选择伴随着艰难的思想跋涉。

<<废墟上的精灵>>

作者简介

杨洪承，江苏镇江人，现为文学院副院长、教授及博士生导师。

出版有《王统照评传》、《文学社群文化形态论》、《现象与视阈》等5部学术专著，并先后在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《鲁迅研究月刊》等全国刊物上发表论文百万字，获得山东省、江苏省哲学

<<废墟上的精灵>>

书籍目录

开篇语第一章 王朝解体的碎片 第一节 传统樊篱的焚烧者 第二节 “新思想界之陈涉” 第三节 康、梁、“新学”与新型知识分子的诞生第二章 冲决网罗的呐喊 第一节 思想的大革命与批判的立场 第二节 精神内核与思想体系的创新 第三节 世纪之交的心灵放歌第三章 文明火种的播撒 第一节 西学东渐的文化思想传播者 第二节 《天演论》与近代进化观念 第三节 追求民族富强的“浮士德”精神第四章 传统与现代的抉择 第一节 章太炎：真与俗的双向流程 第二节 真怀美的理想人生 第三节 苏曼殊：新旧徘徊的“断鸿零雁”第五章 群落聚散两由之第六章 改弦更张的匆匆过客第七章 西学东渐的文化转型第八章 城头变幻王旗第九章 思想启蒙的文学革命结语 世纪之交的眺望和期盼附录前现代中国思想文化大事年表（1898-1918）主要参考文献后记

<<废墟上的精灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>