

<<走出现代性道德困境>>

图书基本信息

书名：<<走出现代性道德困境>>

13位ISBN编号：9787010059822

10位ISBN编号：7010059829

出版时间：2006-12

出版时间：人民出版社

作者：李佑新

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走出现代性道德困境>>

### 内容概要

现代性概念指称的是现代社会整体结构的性质和特征。

社会整体结构可以分为外在的社会制度结构和内在的心灵秩序结构，现代性概念也因此而具有双重意蕴，即外在的社会制度结构层面的现代性和内在的心灵秩序结构层面的现代性。

前乾以理性为原则，表现为更改的工具化和形工化；而后者则以感觉为主导，表现为感性欲望的伸张。

现代性问题的实质是生存的无意义感和道德文化的危机。

普遍理性主义和德性论是回应现代性问题的两种影响极大的思潮。

两大思潮的真知灼见与对立，更加突显出现代性道德文化的危机与困境。

《走出现代性道德困境》以历史唯物主义为指导，试图吸收两者的合理之处而又克服其片面性，为走出现代性道德困境提出一个可供选择的思想方案，同时初步探讨了现代性问题背景下马克思主义哲学中国文化的趋势与问题域。

## <<走出现代性道德困境>>

### 作者简介

李佑新教授，男，1957年出生，湖南省新化县人，1982年大学本科毕业，获哲学学士学位，1985年硕士研究生毕业，获哲学硕士学位。

1985年开始在湘潭大学哲学系工作，1993年晋升为副教授，1997年晋升为教授。

1992年任哲学系副主任，毛泽东思想研究副院长，1994年任哲学系主任，1996年任人文学院副院长。

现任哲学与学院院长，湘学研究所副所长，中国哲学博士点（省级重点学科）现当代中国哲学研究方向学术带头人，校学术委员会委员，教育部哲学学科教学指导委员会委员，湖南省哲学学会副会长等。

李佑新教授长期从事毛泽东思想研究，随着研究工作的深入，后来又扩展到现当代中国哲学与社会哲学的研究。

在毛泽东思想研究领域，主要是从马克思主义、中国传统文化、中国革命史等方面揭示毛泽东思想发展的历史轨迹。

马克思主义方面，注重苏联马克思主义的解释模式以及共产国际运动对毛泽东思想的影响；中国传统文化方面，尤其注重湘学传统对毛泽东文化心理结构形成的影响。

在当代中国哲学研究方面，注重研究现代化与现代背景下，马克思主义、自由主义、保守主义三大思潮对中国现代化与现代性问题的回应及其复杂的思想关系，并在这一研究框架下讨论马克思主义哲学中国化的历程及其问题域。

李佑新教授近年来主持或为主要承担者参与的项目有：国家青年社科基金项目“当代中国哲学面临的挑战与出路”、“中国历史上的德治思想研究”；国家教育部人文社科规划项目“社会转型期制度建设与道德建设关系之研究”、“当代中国政治哲学研究”、“当代中国社会现代化的宏观考察”、湖南省教育厅社科项目“当代中国的走向”、“哲学困境与出路”等等。

李佑新教授普近10年来出版的著作主要有《毛泽东思想发展的历史轨迹》《延安时期毛泽东思想研究》《社会发展论—中国社会现代化的宏观考察》等5部，发表论文40余篇。

获湖南省委宣传部“五个一工程”一等奖一项、湖南省优秀社科成果奖二等奖一项、三等奖一项。

## <<走出现代性道德困境>>

### 书籍目录

导言一、问题的缘起：从市场经济条件下的道德建设问题到现代性问题二、问题的回应：普遍理性主义与德性论的树立三、问题的解决思路：普遍性秩序规范的建构与德性的现代建构四、问题的拓展：马克思主义哲学中国化的现代性视野第一章 现代性的双重意蕴及其实质问题第一节 现代性的双重意蕴第二节 现代性问题的道德文化实质第二章 普遍理性主义与德性论第一节 普遍理性主义的回应方式第二节 德性的论的回应方式第三章 社会转型与秩序重建第一节 共同体与市民社会第二节 身份与契约第三节 崇德性与尚法治第四章 普遍性秩序规范的建构第一节 现代社会的公共领域第二节 公共理性与共识第三节 权利与义务的制度性分配第四节 普遍性特征与优先性意义第五章 德性的结构与现代意义第一节 德性的含义与特征第二节 德性的结构第三节 德性的现代意义第六章 德性的现代建构第一节 先验预设与历史生成第二节 德性的建构与现代社会中的共同体第三节 普遍要求的德性与个体选择的德性余论 现代性问题背景下马克思主义哲学中国化的趋势一、马克思主义哲学中国化的两个维度二、现代性问题的突出及其回应方式三、现代性问题背景下马克思主义哲学中国化的问题域主要参考文献后记

<<走出现代性道德困境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>