

<<王弼玄学的人文智慧>>

图书基本信息

书名：<<王弼玄学的人文智慧>>

13位ISBN编号：9787010063485

10位ISBN编号：7010063486

出版时间：2007-7

出版时间：人民出版社

作者：胡海

页数：298

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王弼玄学的人文智慧>>

内容概要

作者还在此基础上论述了“无”本论作为“人文学说”的精神价值取向和思维方法，即其“目的不在求知，而是出于对人生意义的眷注，方法不是实证的和逻辑的而是直觉体悟的，没有实际功利性而有满足精神需求的价值，具有反思和批判功能”，从而进一步指出王弼玄学的人文智慧——尤其是“无”本论的根本观念和人本思路，不仅开启了六朝文论高扬人生价值、理想的审美境界，而且还能为当代美学和人文新建提供丰富的理论资源。

其实，作者在王弼玄学的新探中，始终贯穿着研究主体与对象的双向交流，从当下人生焦虑的现实出发而到经典文化文本去寻找人文智慧；从西方本体论哲学、文论与王弼玄学、六朝文论的互视中开掘其当代意义。

应当说，作者在这方面的新发现、新诠释，符合他所理解的传统与现代人文关怀的逻辑关系。

比如该书指出，海德格尔基础本体论与王弼贵无之学的内在关联，即它们都对传统本体论有着根本突破，具有人生、审美艺术的指向，玄学影响下的六朝文论以“无”为本，旨在强调文化反思与人生超越，因之也对当代文艺学和文学解释有着理论激发的意义。

总之，该书对王弼玄学的人文智慧的探求所以取得了一些新的学术成果，主要在于作者在研究中，把注重实证求真的科学方法与崇尚体验与思考的人文方法结合起来，从文献资料与范畴、命题的考辨入手，逐步深入到对诠释对象的独特性的深入分析与思考，形成阐释主体与对象之间的交互对话。

既避免将今人的思想、观点强加于古人而远离研究对象的本真性，又防止了以古代的观点印证现代哲学、美学的观点而导致理论阐释的任意性。

对于作为青年人的胡海来说，能有这样的学术视界与研究路径。

<<王弼玄学的人文智慧>>

作者简介

胡海，1970年12月生，湖北通城人，河北大学文艺理论教研室副教授，文艺学博士，比较文学与世界文学、文艺学专业硕士生导师。

发表论文十余篇，出版过《夜半的太阳——普鲁斯特和〈追忆逝水年华〉》、《显微镜中看人生——自然主义文学》、《陆游》、《陶渊明》、《他山之石

<<王弼玄学的人文智慧>>

书籍目录

精研穷究必有所得——序《王弼玄学的人文智慧》导论：当代文化转型召唤六朝人文智慧 一、六朝精神的当下性 二、本书的基本思路 三、本书的主要观点第一章 本体解释展现人文智慧 第一节 本体论视阈的王弼玄学 一、中西语境中本体论的比较与界定 二、本体论的人生与艺术走向 三、由海德格尔本体论看王弼无本论 第二节 中国特色的经典解释 一、经典在中国传统文化语境中的特性 二、经典解释与解释学 三、西方解释学与王弼的解释学思想 第三节 当代人文课题和本体解释学的兴起 一、现代西方文化的人本主义转向 二、人文学和本体解释学的兴起 三、人文学的创新与继承 第四节 从人文学视阈看王弼玄学智慧 一、人文智慧的界定 二、王弼的经典解释中的智慧 三、王弼人文智慧探源 四、王弼人文智慧的当下性和对话性第二章 《老子》人文精神的开掘 第一节 王弼之前解老的各种价值指向 一、当代学界对《老子》思想的基本共识 二、早期的阐发——庄子和韩非 三、秦汉时期的整合与注释 第二节 《老子指略》以人为本的理统 一、本体道无形无名 二、顺其自然和无为而治 三、破除言执与得意忘言 四、明本举末重新肯定名与言 第三节 王弼本体解释推动六朝人文自觉 一、本体观念针对儒道两家解释传统 二、以无为指向“魏晋人生观之新型” 三、以“无”为用导引人生无限思考 四、无本论强化六朝精神的人文蕴涵……第三章 得意忘言凸显易学人本思路第四章 儒道会通与六朝主体自觉第五章 本体论视野的语言文本观结语主要参考文献

<<王弼玄学的人文智慧>>

编辑推荐

《王弼玄学的人文智慧》立足于王弼的三部注本和两篇方法论著作，紧扣王弼玄学与六朝文论相通的基本范畴和命题，在从先秦到六朝的哲学与文论语境中，动态地考察了王弼玄学较之前人的突破处，及其根本观念、思路和方法的新变对六朝文论的影响与启示，并结合现当代西方文化的转向和中国文艺学的最新发展，适度阐发了本课题的当代意义。

<<王弼玄学的人文智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>