第一图书网, tushu007.com

<<汉魏六朝赋多维研究>>

图书基本信息

书名：<<汉魏六朝赋多维研究>>

13位ISBN编号：9787010064550

10位ISBN编号：7010064555

出版时间：2007-9

出版时间：人民出版社

作者：侯立兵

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<汉魏六朝赋多维研究>>

内容概要

《汉魏六朝赋多维研究》从文化精神源流、生产机制、接受形态等方面对汉魏六朝赋进行了多角度的研究。

《汉魏六朝赋多维研究》是一篇以汉魏六朝赋为基本文本的赋学论文。
在材料梳理和文本细读的基础上，论文分别从文学源流、文学生产学、哲学、接受学、民俗学、文体学、题材学和意象学等视野对这一时期的赋体文学进行了多维考察。
除绪论和结语之外，全文共分9章，25万余字，随文插入各类统计表格14幅。
绪论部分除了陈述本文研究的对象、范围和相关学术背景之外，着重阐述了研究的主要思路和基本方法。
文化阐释、人本立场、文学本位和多维透视是本文的基本思路和方法，也是所有论述的四条基本原则。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

侯立兵，男，1972年生，湖南常德人。
文学博士，湖南省高校青年骨干教师。
2005年毕业于陕西师范大学，被评为陕西省优秀博士毕业生。
同年，破格晋升副教授。
先后在《四川大学学报》、《中国文学研究》、《城市发展研究》等学术刊物上发表论文二十余篇，多篇被中国人民大学书报资料中心全文转载。
曾参与《嘉庆常德府志》、《同治直隶澧州志》等多部古籍的校注与整理，主编、参编著作八部。
现主要从事中国古代文学、城市文化研究。

第一图书网, tushu007.com

<<汉魏六朝赋多维研究>>

书籍目录

绪论第一章 承袭与新变：汉魏六朝赋文化精神源流　第一节　赋的文化精神溯源　　一　古诗之流：从诗之讽谏到赋之讽谏　　二　灵均余影：从骚之怨愤到赋之怨愤　　三　策士遗梦：从战国纵横到赋坛纵横　　四　海纳百川：其他文化因子之渗入　第二节　汉魏六朝赋的文化精神嬗变　　一　汉魏六朝赋的精神嬗变轨迹　　二　文化环境变迁对赋的体制影响第二章 功利与交际：汉魏六朝赋的生产机制　第一节　汉魏六朝之献赋　　一　献赋之溯源　　二　献赋之类型　　三　献赋之文化生成　第二节　汉魏六朝之试赋　　一　非制度性试赋之嬗变　　二　制度性试赋之滥觞　　三　试赋之文化成因　第三节　汉魏六朝之酬赋与和赋　　一　酬赋与和赋的留存概况　　二　情义：酬赋与和赋的普遍主题　　三　赋的交际功能的文化成因第三章 模拟与批评：汉魏六朝赋的接受形态　第一节　汉魏六朝赋模拟现象的文化审视　　一　汉魏六朝赋模拟的范畴与类型　　二　模拟赋的生成形态：赋作群、同题赋　　三　汉魏六朝赋模拟的文化生成　　四　汉魏六朝赋模拟的接受学阐释　第二节　汉魏六朝赋学批评理论的文化阐释　　一　以诗论赋：赋学批评的诗学视阈　　二　欲讽反劝：功利与审美的矛盾　　三　由物及我：事类与情义的关系　第四章 理趣与理障：儒释道（玄）入赋的考察第五章 民俗与通俗：汉魏六朝赋的俗文化观照第六章 文体与载体：汉魏六朝特殊赋体第七章 教化与审美：汉魏六朝艺术赋的文化阐释第八章 宇宙与伦理：都邑赋的城市文化内蕴第九章 符号与象征：汉魏六朝赋的意象构建

第一图书网, tushu007.com

<<汉魏六朝赋多维研究>>

编辑推荐

本书从文化精神源流、生产机制、接受形态等方面对汉魏六朝赋进行了多角度的研究。
本书是一篇以汉魏六朝赋为基本文本的赋学论文。
在材料梳理和文本细读的基础上,论文分别从文学源流、文学生产学、哲学、接受学、民俗学、文体学、题材学和意象学等视野对这一时期的赋体文学进行了多维考察。
除绪论和结语之外,全文共分9章，25万余字，随文插入各类统计表格14幅。
绪论部分除了陈述本文研究的对象、范围和相关学术背景之外，着重阐述了研究的主要思路和基本方法。
文化阐释、人本立场、文学本位和多维透视是本文的基本思路和方法，也是所有论述的四条基本原则。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com