

<<中国民俗史（明清卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国民俗史（明清卷）>>

13位ISBN编号：9787010065830

10位ISBN编号：7010065837

出版时间：2008-2

出版时间：人民出版社

作者：萧放 等著,钟敬文 主编

页数：589

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国民俗史（明清卷）>>

### 内容概要

中国民俗是一块色彩斑斓的瑰宝是世界公认的非物质文化遗产。

《中国民俗史》丛书是一套普及民俗知识、增添生活趣味、开拓审美视野的大型文化读物。

它从不同的方面展示了中国民俗的形成、发展、演变的历史进程，描绘了一幅五彩缤纷的民俗风情画卷。

是一套普及民俗知识、增添生活趣味、开拓审美视野的大型文化读物。

本书为《中国民俗史》之明清卷。

从民俗学的角度，对明清时期的民俗事象进行系统的清理。

为读者展示绚丽的明清民俗画卷。

## <<中国民俗史（明清卷）>>

### 作者简介

钟敬文（1903～2002），广东海丰人。

1927年入广东中山大学任教，参与民俗学会的组织活动，编辑《民俗》刊物与民俗丛书。

1928年任职浙江大学，在杭州开展中国民俗学会工作。

1934年赴日本早稻田大学文学部研究院研修神话学、民俗学。

1941年回中山大学任教。

1949年任教于北京师范大学，并兼任辅仁大学、北京大学等校教职。

1979年与顾颉刚、白寿彝等七位知名教授联名倡议建立全国民俗学会。

1983年任民俗学会理事长。

主编了教育部文科教材《民间文学概论》和《民俗学概论》。

出版专著《民间文化学：梗概与兴起》、《民间文艺学及其历史》、《建立中国民俗学派》等数十部

。

## 书籍目录

总序 中国民俗史与民俗学史导言第一章 物质生产民俗 第一节 农业生产民俗 一、农时节令民俗 二、农事预测与占验民俗 三、祈求丰收与禳灾民俗 四、农桑生产过程民俗 五、渔业畜牧业民俗 第二节 手工业生产民俗 一、手工业生产技术民俗 二、手工技艺传承民俗 第三节 商业贸易民俗 一、集市与庙会 二、行商与坐商 三、商业交易行为民俗第二章 物质生活民俗 第一节 饮食民俗 一、日常饮食民俗 二、节令饮食民俗 三、祭祀食俗 四、待客食俗 五、保健食俗 第二节 服饰民俗 一、性别服饰民俗 二、礼仪服饰民俗 第三节 居住民俗 一、居所环境选择的民俗 二、房屋建筑形态与居住民俗 三、民居建造过程的民俗 第四节 行旅民俗 一、行旅设施民俗 二、行旅工具民俗 三、行旅习俗惯制第三章 社会组织民俗 第一节 家族组织民俗 一、明清家族组织的民俗要素 二、明清家族组织结构民俗 三、家族成员参与的民俗活动 第二节 行业组织民俗 一、行业组织成员的接纳与离开 二、行首负责制 三、行业规约的订立与执行 四、行业祖师祭祀 五、会馆、公所 第三节 民间宗教组织 一、明清民间宗教流变概要 二、明清主要民间宗教教派 第四节 民间社会组织 一、互助共济的会社 二、民间秘密结社 三、民间庙会组织第四章 人生仪礼 第一节 诞生与保育民俗 一、祈子与孕育习俗 二、诞生庆贺 三、周岁礼与过童关 第二节 冠礼 一、冠礼复兴的文化背景 二、明代冠礼的复兴与清代冠礼的衰变 三、冠礼的成人之道 第三节 明清婚姻民俗 一、婚姻形态 二、婚俗仪式 第四节 明清丧葬习俗 一、民间丧葬礼仪习俗 二、明清民间丧葬礼俗特征第五章 岁时节日民俗 第一节 岁时节日民俗特征 一、形成了新的世俗节日模式 二、家族性岁时节俗活动扩大 三、岁时节俗充满世俗的情趣 四、宗教、民族节日习惯在节日民俗中的多元汇合 第二节 岁时节日民俗形态 一、新年 二、春季节日 三、夏季节日 四、秋季节日 五、冬季节日第六章 信仰民俗 第一节 鬼灵信仰 一、人鬼信仰 二、物怪精灵信仰 第二节 神灵信仰 一、明清时期民间社会奉祀的四位大神 二、其他神灵信仰 第三节 祖先信仰 一、家祭 二、墓祭 三、祠祭 第四节 巫觋信仰与巫术禁忌 一、巫觋信仰 二、巫术种类 三、禁忌第七章 民间工艺 第一节 机械工艺 第二节 陶瓷工艺 第三节 纺织、印染和刺绣 一、纺织 二、印染 三、刺绣 第四节 金属工艺 第五节 中药炮制 第六节 造纸术 一、宣德纸和宣纸 二、明清时期的竹纸生产 三、其他用纸 第七节 印刷术 一、木版年画 二、短版印刷 三、拱花印刷 四、蜡版印刷 五、磁版印刷 六、泥版印刷第八章 民间戏剧 第一节 明初民间戏剧的发展及其身份地位 第二节 “四大声腔”的出现与民间戏曲的流播 第三节 从戏曲选本的刊印看民间戏曲演出的兴盛 第四节 花部崛起与民间戏曲的繁荣第九章 民间游戏与民间歌曲杂艺 第一节 民间游戏 一、儿童娱乐游戏 二、成人博弈竞技 三、昆虫禽鸟动物游戏 第二节 民间歌曲杂艺 一、民间歌曲与小戏 二、民间说唱与杂艺表演参考文献后记跋

## 章节摘录

第一章 物质生产民俗明清时期处于中国古代社会的后期，在社会经济领域出现了重大变化，这种变化的标志是人口的巨量增长，土地的广泛垦殖，农业生产技术的明显进步，手工业生产技术的不断提高，民营手工业规模的逐渐扩大，商品经济的显著扩张，在经济发达地区出现了新经济关系的萌芽，虽然它还是初始状态，但其在对中国的影响广泛而深远。

随着社会经济生活领域的新变化，人们在社会生产与流通领域除了传习前代固有的生产习俗外，形成了众多符合时代需要的新型民俗。

第一节 农业生产民俗农业民俗是农民在生产活动中的文化创造，它既是农业生产活动经验累积，也是人们从事农业生产的指导与服务。

农业在明清社会依然是民生的主业，人们围绕着农业生产形成了丰富多样的民俗事象，它是物质生产民俗的重要组成部分。

一、农时节令民俗农时民俗是农业民俗的主干，传统农业依照自然时序开展季节性的农事活动，所谓春种、夏长、秋收、冬藏。

农事生产受制于光照、雨水等自然物候条件，因此特别注重时令节气。

中国很早就形成了依从天时安排人事的月令传统。

人们为了保证不误农时，在把握农时方面形成了丰富的口头民俗与行为民俗。

春季农时民俗。

春天是万物复苏的季节，人们顺应春天的节气，进行春耕春播、果木花草的培植活动以及其他农事活动。

春耕宜迟、宜浅，担心将寒气翻入地中，妨碍春天作物的生长。

在雷州因为气候温暖的关系，初春就开始耕作，“春初雷始发声，农则举趾而耕。

”这种闻春雷而耕的方式称为“雷耕”。

立春时节，修农具、浴蚕、锄麦、织草鞋等。

正月栽树为“上时”，诸种果木在正月十五前种植，结实就多。

如果有南风就不可栽。

<<中国民俗史（明清卷）>>

编辑推荐

《中国民俗史:明清卷》是国家社科基金成果文库。

<<中国民俗史（明清卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>