

<<三国演义(上下)>>

图书基本信息

书名：<<三国演义(上下)>>

13位ISBN编号：9787010067377

10位ISBN编号：7010067376

出版时间：2008-1

出版时间：人民出版社

作者：罗贯中

页数：839

字数：850000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国演义(上下)>>

前言

很早以前，三国故事就在我国民间广为流传。

金元时期，演出的三国剧目达三十多种；元代至治年间，还出现了新安虞氏所刊的《全相三国志平话》。

元末明初，罗贯中综合民间传说和戏曲、话本，根据陈寿《三国志》和裴松之注的史料，并结合他个人对社会人生的感悟，创作出了万古传诵的《三国演义》。

该书问世以后，就受到社会各界的欢迎。

经过一段时间的“争相誊录”，多种刻本相继涌现，仅现存的明代刊本就有二十几种。

《三国演义》版本数量之多，各种版本之时的关系之复杂，都堪称古代小说之最。

其中，现存最早的刊本是嘉靖壬午年(1522)刊刻的《三国志通俗演义》，全书二十四卷，二百四十则。

由于众多学者都认为这是最接近罗贯中原著原貌的版本，因此简称“罗本”。

与嘉靖本书名相近的，有万历十九年(1591)金陵周日校刊本《新刊校正古本大字音释三国志通俗演义》(简称“周日校本”)，及夏振宇刊本《新刊校正古本大字音释三国志通俗演义》(简称“夏振宇本”)等。

此外，明万历至天启年间，出现了多种题为《三国志传》的版本(简称“志传本”)，均为二十卷；还有题署《李卓吾先生批评三国志》的版本(简称“李卓吾评本”，实为叶昼评本)，一百二十回。

到了清代初期，毛纶、毛宗岗父子在“李卓吾评本”的基础上，整顿回目，修正文辞，削除论赞，增删琐事，改换诗文，并添加了系统的点评，使之成为新的一百二十回本《三国演义》，简称“毛宗岗评改本”或“毛本”。

毛本刚一出现，便“战胜”其他一切版本，成为三百余年来最为流行的版本，今存的清代刻本尚有七十余种。

我们今天看到的一百二十回本《三国演义》多是这个版本。

毛氏父子对小说进行了大刀阔斧的改造，将原来的二十四卷二百四十则，合并为一百二十回，重新拟定回目。

同时，增删了一部分情节，删改了一些多余的诗词赞语，文字上也作了不少润色加工，情节比原来更紧凑，语言也更精炼、流畅，艺术上更加成熟。

但是，原本在罗本中并不明显的拥刘反曹的思想倾向在毛本中变得非常明显，一些人物的性格也变得类型化、简单化。

由于这个版本的流行，罗本反而较少受到注意，有少数研究者甚至把毛本作为研究罗贯中及其创作的依据，或把毛本作为元末明初的社会现象来加以研究。

但一时有一时的文学，元末明初罗贯中的原作和清初毛氏父子的改作所反映的具体历史肯定是不一样的，如果仅拿毛本来研究三国的话，必然会造成很多不必要的误解。

所以，重印罗本《三国演义》显然是一项刻不容缓的工作。

需要说明的是：罗贯中原作的书名并非为《三国演义》，但由于该书问世后屡经后人修改，版本繁多，书名各异，而《三国演义》这一名称已为广大读者所熟知，所以本书仍加以沿用。

本书在编辑整理过程中，力求展现原本风貌。

除将个别明显的错别字以及在繁体转简体过程中出现漏误的词语，参照其他版本加以更正外，其余内容皆未作大规模改动。

本书的整理工作可能仍存在一些不妥甚至谬误的地方，热切希望广大读者批评指正。

人民出版社 2007年12月

<<三国演义(上下)>>

内容概要

《三国演义》自问世以来，便受到人们的热烈欢迎，多种刻本相继涌现。现存的最早刊本为明朝嘉靖壬午年刻本，这个版本是公认的最接近原著的版本。但由于清初以来毛纶、毛宗岗父子大肆篡改过的《三国演义》广为流传，嘉靖壬午本反而为世人所忽视。这不禁让人扼腕叹息。要知道，在毛氏父子肆意改造之后，《三国演义》已经面目全非：众多人物被脸谱化，故事情节距史实越来越远，思想倾向也与罗贯中的创作初衷大相径庭。现在，嘉靖壬午本《三国演义》将为你还原三国世界，青梅煮酒，再论英雄！

<<三国演义(上下)>>

作者简介

罗贯中：中国元末明初小说家，戏曲家。

生卒年不详。

名本，字贯中，号湖海散人。

生于杭州，祖籍太原。

罗贯中生于元末社会动乱之时，有自己的政治理想，不苟同于流俗，曾参加反元的起义斗争。

明朝建立之后，专心致力于文学创作。

最著名的代表作是《三国演义》。

<<三国演义(上下)>>

书籍目录

三国演义 上册 卷之一 祭天地桃园结义 刘玄德斩寇立功 安喜张飞鞭督邮 何进谋杀
 十常侍 董卓议立陈留王 晶布刺杀丁建阳 废汉君董卓弄权 曹孟德谋杀董卓 曹操
 起兵伐董卓 虎牢关三战吕布 卷之二 董卓火烧长乐宫 袁绍孙坚夺玉玺 赵子龙磐河大
 战 孙坚跨江战刘表 司徒王允说貂蝉 凤仪亭布戏貂蝉 王允授计诛董卓 李傕郭汜寇
 长安 李傕郭汜杀樊稠 曹操兴兵报父仇 卷之三 刘玄德北海解同 吕温侯濮阳大战
 陶恭祖三让徐州 曹操定陶破吕布 李傕郭汜乱长安 杨奉董承双救驾 迁銮舆曹操秉政
 吕布夜月夺徐州 孙策大战太史慈 孙策大战严白虎 卷之四 吕奉先辕门射戟 曹
 操兴兵击张绣 袁术七路下徐州 曹操会兵击袁术 决胜负贾诩谈兵 夏侯惇拔矢啖睛
 吕布败走下邳城 白门曹操斩吕布 曹孟德许田射鹿 董承密受衣带诏 卷之五 青梅煮酒
 论英雄 关云长袭斩车胄 曹公分兵拒袁绍 关张擒刘岱王忠 祢衡裸体骂曹操 曹孟德
 三勘吉平 曹操勒死董贵妃 玄德匹马奔冀州 张辽义说关云长 云长策马刺颜良

<<三国演义(上下)>>

章节摘录

刘玄德斩寇立功：玄德部领五百余众，飞奔前来，直至大兴山下，与贼相见，各将阵势摆开。

玄德出马，左有关某，右有张飞，扬鞭大骂：“反国逆贼，何不早降！”程远志大怒，遣副将邓茂挺枪直出。

张飞睁环眼，挺丈八矛，手起处，刺中心窝，邓茂翻身落马。

后有人赞益德曰：欲教勇镇三分国，先试行衡钢丈八矛。

程远志见折了邓茂，拍马舞刀，直取张飞；关羽跃马舞刀直出，程远志见了，心胆皆碎，措手不及，被关某刀起处，挥为两段。

后人赞云长曰：惟凭立国安邦手，先试青龙堰月刀。

众贼见程远志被斩，倒戈卸甲，投降者不知其数，斩首数千级，大获功回。

太守刘焉亲自迎接，赏劳三军。

又流星飞报青州太守龚景有牒文告急，言黄巾贼围城将陷，乞赐救援。

刘焉与玄德共议，玄德曰：“愿往救之。”

刘焉令邹靖将兵五千，随玄德去救。

玄德、关、张上马，投青州来，遥望见贼人皆披发，以黄绢抹额，画以八卦文为号。

贼众见救军，分兵混战。

玄德兵寡不胜，退三十里下寨。

玄德与关、张曰：“贼众我寡，必出奇兵，然后取胜。”

乃分关某引一千军伏山左，张飞引一千伏山右，鸣金为号，齐出为应。

次日，玄德、邹靖引军操鼓而进。

贼众大喊，如潮涌到，玄德便退。

贼众乘势追赶过山岭，玄德军一齐鸣金，左关某，右张飞，两军齐出。

玄德军回，三路掩杀，贼众大败，直赶至青州城下。

太守龚景亦率民兵出城助战。

贼势大溃，剿戮极多，余党败走，遂解青州之围。

太守犒赏诸军。

邹靖欲回，玄德曰：“近听知中郎将卢植与贼首张角战于广宗，备昔与公孙瓒师事卢植，欲往就之，同力破贼。”

邹靖曰：“粮食可以应付，军马不敢妄动。”

因此玄德自引本部五百人，投广宗来。

邹靖引军自回。

玄德与关、张来到卢植寨前，屯住人马。

报覆良久，植唤三人入帐，施礼罢，植问玄德行藏，玄德说了，卢植大喜，赏劳了毕，着在帐前听调。

时张角贼众十五万，屯广宗。

卢植兵五万余众，虽连胜几阵，未见次第。

植唤玄德曰：“我见今围贼在此，贼弟张梁、张宝在颍川，与皇甫嵩、朱隽等厮杀。汝可引本部军马，更助汝一千官军，就去打听消息，约会剿捕。”

<<三国演义(上下)>>

编辑推荐

本套书为盒装。

二十四卷嘉靖壬午本《三国演义》 三国故事数百年来一直为人们津津乐道，这完全得益于《三国演义》的广泛流传。

但是很多人并不知道，现在我们通常看到的《三国演义》，根本不是罗贯中的原作，而是清人毛纶、毛宗岗父子篡改增补过的“修订本”！

经过毛氏父子的肆意改造，《三国演义》已经远远偏离了作者原作的原意——罗贯中的原作对曹操虽有诸多批判，却也不乏赞美之词；对刘备虽然赞美有加，但始终视其为一代“枭雄”。

而在毛氏父子的笔下，曹操被骂得一塌糊涂，一无是处；刘备却被极意赞美，几近完人。

这样的篡改让人心有口难辨，使历史变得简单无趣。

好在我们还有嘉靖壬午本《三国演义》，这是罗贯中的《三国演义》，它忠实于历史而又充满智慧。

<<三国演义(上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>