

<<湖湘文化讲演录>>

图书基本信息

书名：<<湖湘文化讲演录>>

13位ISBN编号：9787010073521

10位ISBN编号：701007352X

出版时间：2008-9

出版时间：方吉杰、刘绪义 人民出版社 (2008-09出版)

作者：方吉杰，刘绪义 著

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湖湘文化讲演录>>

内容概要

不同历史时期的湖湘文化发展、演变的历史，全面解读在外人看来颇有些神秘的湖湘文化形成、发展、兴盛的历史，有助于读者了解湖湘文化，并更进一步地探究深受湖湘文化浸润的屈原、曾国藩、毛泽东等历史伟人。

同时，书中配有精彩图片，图文并茂，不仅向广大读者展示抽象的湖湘文化，更以精彩图片，给读者以更为直观的感受，从而更深入地了解湖湘，理解充满 无穷魅力的湖湘文化。

文化，本来就是一个比较抽象的概念，解读地域文化，就更容易将读者引入抽象或虚拟之中。作者一改传统的文化解读方式，将湖湘文化浸润在人物、思想、神话传说，以及美丽迷人的湖湘山水之中，赋予湖湘文化以更为丰富、直观、多彩的立体感，使读者能更直观地感受湖湘文化。

<<湖湘文化讲演录>>

作者简介

刘绪义，出于烟花三月，性格如行云流水、闲云野鹤。

来自曾文正文公园藩故里，故生平也独独服膺此人。

做过秘书、编辑、记者，现一心向学，亲近古人，蜗居于长沙某高校，做一教师，被人恭维为学者、博士。

内心里一直想做一个自由撰稿人。

著作有《溶进秋简》、《瓦砾下的思想》和《历史给谁来酿酒》等，在海内外发表学术论文50余篇，50余万字。

<<湖湘文化讲演录>>

书籍目录

引子 我本湖南人 唱作湖南歌 第一讲 湖湘文化是什么 第二讲 打捞湖湘：湖湘文化的心理解码 第三讲 湖湘文化的核心理念 第四讲 湖湘文化中的普世精神 第五讲 悲情湖湘：湖湘文化的性情解码 第六讲 贬谪湖湘：湖湘文化的命运解码 第七讲 湖湘文化的身份解码 第八讲 湖湘文化的社会解码 第九讲 山水湖湘 第十讲 审美湖湘 后记 参考文献

<<湖湘文化讲演录>>

章节摘录

第一讲 湖湘文化是什么 讲文化尚且不安全，那么谈湖湘文化怎么可能就安全呢？

在“文化”一词尚且没有一个统一的定义前，湖湘文化要想有一个统一的定义，那也几乎是不可能的。

每一个打开这本书的人一定会问，“湖湘文化是什么”，或者说“什么是湖湘文化”。

在这里，我不妨借用下一句名言：一千个读者就有一千个哈姆雷特。

每个人眼中的湖湘文化都可以是不一样的。

因为，“湖湘文化”是一个概念，这个概念的核心不在湖湘，而在文化；而首要的难题就是如何界定文化，在中外名家数百种对文化的界定中，你可以选择任何一种定义，但可能都无法精确地解答你心中的谜团。

既然如此，湖湘文化莫非是一个伪命题？

当然不是！

因为它实实在在存在过，而且今天仍然存在，未来也将存在。

这样接下来的一个问题是：“湖湘文化有什么意义？”

”我的回答是：“湖湘文化的意义就在于你每一次的探询中。”

”探询，本身就是对真相的好奇。

对于每一个人来说，任何一种事物，它的存在是一回事，理解它为什么存在则是另一回事，而事物的意义就在于理解。

就“湖湘文化”这一事物来说，老实讲，它看不见，摸不着，却实实在让人感受到。

特别是“湖湘”二字对于中国历史与文化来说关系太重了。

可以说，触摸中国的近现代史，处处都可以感觉到它的温度与热情，处处都可以发现它的印痕。

而这一切又确实确实与“湖湘”二字背后的“文化”息息相关。

<<湖湘文化讲演录>>

后记

一千多年前，柳宗元在《送李渭赴京师序》中叹道：“过洞庭，上湘江，非有罪左迁者罕至。”然而，等到柳宗元们谪居沅湘，恰恰又是湖湘文化的原始风貌激发起他们的创作灵感，为江山风物之所荡，指事成歌。

因此，与柳宗元同时的韩愈说：“南方之山，巍然高而大者以百数，独衡为宗。

衡之南八九百里，地益高，山益峻。

水清而益驶，其最高而横绝南北岭者，中州清淑之气于是乎穷。

气之所穷，盛而不过，必蜿蜒诀兴，意必有魁奇忠信材德之民生其间。

”一千多年后，既不是沿海，也不是政治经济文化中心的湖南，无数人后先相继前来，他们大都是带着“朝圣”的心情来的。

说起来，湖南有三处确实值得人们朝圣的地方，一是南岳，一是韶山，一是边城凤凰。

有“五岳独秀”之称的南岳，其自然风光就不用细说了。

南岳作为佛教的圣地，道教的洞天福地，是修长生羽化服饵之道、成仙之所，也是儒释道相互论难、广泛交融之所。

随着宗教自由和人们对生命质量的追求，佛道谐处、梵呗悠扬的南岳，因其出了名的“寿文化”，越来越受到人们的青睐，成为国内外游人朝觐的福地。

有边城美誉的湘西凤凰，数十年来，成为中外文人前来朝觐的“圣地”。

沈从文在《自传》中说：“我情感流动而不凝固，一派清波给予我的影响实在不小。

我幼小时较美丽的生活，大都不能和水分离。

我受业的学校，可以说永远设在水边。

我学会思索，认识美，理解人生，水对我有极大关系。

”

<<湖湘文化讲演录>>

编辑推荐

《湖湘文化讲演录》介绍了湖湘文化。

“惟楚有材，于斯为盛。

”湖湘文化有着千年的渊源，其其次是湖湘人湖湘士人的人格，湖湘知识群体中最具人格。最令人瞩目的是湖湘知识群体的学术和事功，士创造的巨大政治事或，另外还有来自于魅力。而敢于争天下之先的精神则是湖魅力之处。

<<湖湘文化讲演录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>