第一图书网, tushu007.com

<<多元文化与世界和谐>>

图书基本信息

书名：<<多元文化与世界和谐>>

13位ISBN编号：9787010073798

10位ISBN编号：7010073791

出版时间：2008-10

出版时间：人民出版社

作者：唐凯麟，高桥强　主编

页数：693

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我相信大凡知晓池田大作先生的人无不认为他是位成功者，并感佩他的魅力。
不过，在池田先生业已迎来80寿诞的时候，在此探究他的成功之道，我以为是很有意义的，因为人们总会从成功者那里获得不少启迪。
一、池田大作成功的标识首先请允许我简述几个带有数字的事例，用以佐证池田先生是位出类拔萃的成功者。
研究池田先生的学者，以及世界有关机构在提及他时，冠予他大名之下至少有10个“家”：宗教家、教育家、哲学家、思想家、文学家、摄影家、作家、桂冠诗人、社会活动家、和平运动家。
这在如雷贯耳的名人中也不多见。
众所周知，创价学会是日本最大的宗教团体，池田先生担任会长时，该学会曾有过飞跃式发展，拥有会员1200多万，也就是说，10个日本人中有一位创价学会成员。
此后陆续在190多个国家与地区设有分支机构，为此成立了国际创价学会，他亲任会长。

内容概要

开发人的智慧。
无人怀疑，教育是开发人智慧的金钥匙。
池田先生从户田城圣恩师那里接受过多年教育，获得了很多智慧。
正因为此，池田先生呕心沥血于教育。
　　池田先生在实践创价学会理念的大道上，还有一高招，那就是能抓住民众的诉求。
正如大家所知，20世纪前半期，战乱很多，民众少有和平日子，当然受教育的机会也少，文化娱乐更是奢望。
为此，池田先生就在和平、文化、教育三大领域开展活动，它抓住了社会问题，也就抓住了民心，所以取得了辉煌业绩，成为创价学会发展的三大支柱。
　　一个人的成功，有多种要素促成，当然成功者个人的智慧、行动力至关重要。
此外，还需部下的通力合作，家族的鼎力支持。
常言道：一位成功男子的背后，会有一位伟大的女性。
香峯子夫人的能力与智慧都默默地献给了池田先生，功不可没。

<<多元文化与世界和谐>>

书籍目录

“ 多元文化与世界和谐 ”国际学术论坛致辞之一“ 多元文化与世界和谐 ”国际学术论坛致辞之二致池田先生信函探究池田大作的成功之道(代序)池田大作的和谐思想　关于池田大作“ 文化对话主义 ”的考察　慈航创新路　和谐结良缘　池田大作和平思想形成过程初探　感言池田大作的和平观　池田大作的和谐对话理念论略　人类共通之道探求的维度——池田大作与两团比对谈再省察　文明对话与国际关系　民间外交与和谐世界——试论中日邦交正常化对构建和谐世界的启示　池田大作和谐管理思想探析　池田大作和平思想对和平文化经营理念与多元文化管理绩效之影响　论池田大作的裁军思想　论池田大作的和谐教育思想　略论池田大作的和谐教育思想　论池田大作的和平思想及其对构建和谐世界的意义　池田大作的人学思想　池田大作人性善恶与伦理实践思想探论　池田大作“ 人间革命 ”论析　多元文化中与他者和谐之考察——兼论池田大作的人学思想　佛教与池田大作的人学思想　以人性为基础的文化契合——池田大作的“ 世界民族王义文化观 ”探微　池田大作的宗教伦理思想研究　池田大作环境正义观论析　池田大作的全球视野与东方精神　论池田大作的和谐德育观　池田大作的青年德育思想及其启示　池田大作的道德教育思想渊源初探　池田大作与杜威的教育目的观比较探析　……中国文化与和平精神多元文化与世界第和谐伦理道德与社会和谐

章节摘录

关于爱国热情，池田认为热爱自己生长的土地和社会，这本身是一种美德，没有这样的热情和魄力，恐怕就不会有今天这样的社会发展。
但是这种感情走向极端，“一旦被利用来卷入国家与国家之间的对立中，就会带上邪恶的色彩。”①就会导致人类野蛮地相互残杀，并埋下“憎恨的种子”。
为了消除这一“憎恨的种子”，就必须把祖国爱化为人类爱，通过对话交流，消除误解与隔阂。
又由于国家利益的对立、民族利益的对立、意识形态的对立、宗教的对立等，导致很多国家与民族间互相猜疑与憎恨。
要改变这种状况，必须加强各方面的对话与交流。
“尽管接触与交流的加深，也不一定每次都增加友好，但是相互了解的基础上的争论，不会发展成为无谓的恐怖和猜疑”。
他认为这是维护和平最重要的条件。
关于文化交流，汤因比说“所谓‘最终创造历史的东西’是并不表现在历史表面的‘水底下的缓慢的变化”’。
②池田认为“这种‘水底下的缓慢的变化’就是‘文化’的力量”。
他认为，随着科技的发达，不同文化之间的交流必将急剧增加。
因此，“人类正寻求一套是以使世界合为一体，形成新世界秩序的制度。
在建立这套制度的过程里，文化交流是不可或缺的”。
③那么文化交流应具有怎样的原则呢？
池田认为：首先必须基于“对等”和“互惠”的原则。
虽然“具有不同价值体系的文化接触的时候，当然会产生一种刺激作用，令双方发展起来。
但是，当两种不同的价值体系互相渗透时，就会引起双方的激烈抗拒，结果使文化交流在引发创造力量的同时，更会造成摩擦”。
④

编辑推荐

《多元文化与世界和谐:池田大作思想研究》由人民出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com