

<<关花>>

图书基本信息

书名：<<关花>>

13位ISBN编号：9787010074368

10位ISBN编号：7010074364

出版时间：2008-10

出版时间：何署坤 人民出版社 (2008-10出版)

作者：何署坤

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

21世纪初，中国海关开始实施现代海关建设第二步发展战略。原拉萨海关关长魏庭坚调任海关“重灾区”的江汉海关关长。当时，江汉海关隶属湾港海关原关长封子康刚被处决，其子郑辛辛出走……全关区执法环境复杂。就在魏庭坚表明施政态度的同时，紧靠海关钟楼的一艘江轮上，主要对手也正在密谋。各方利益错综复杂，各种案件险象环生……卢亚、樊毛妹、池鸥、节芷、何典典、茹春、卓玛7朵关花是海关各项主要业务骨干。她们青春靓丽、性格迥异，分别在自己的岗位上顽强打拼、业绩不俗；她们都有着独特的爱情追求和情感历程，对灵与肉、情与法、爱与仇、生与死的抉择如影相随、可歌可泣……江汉海关具有近150年的历史，古老的钟楼见证着发生在这里的惊世骇俗的故事：100岁的科学家对它抱有最后的梦想；92岁的老关花颤巍巍地打开了70年未曾动过的藤条箱；紧靠江边的芦苇荡里孕育过超越国界的爱情结晶……这一切都在关花的血液里循环和滋润。

就在海关新旧通关系统对接、全国海关联网的关键时刻，海关的对手亮出了最后一招；长江通过百年不遇的洪水将她所挚爱的女儿抱进了自己怀里；发生在南疆的缉毒血战已将年轻的英雄推上了时代的英雄榜，别开生面的庆典过后，来自祖国最南边关的热血男儿手牵6岁的未来小关花，坚定地走入北国茫茫的林海雪原。

<<关花>>

作者简介

何署坤，1949年生，湖南邵阳人，大学文化，中国作家协会会员，一级作家。

现任武汉海关关长，一级关务监督。

主要作品有《蜜里逃生》、《铁色高原》、《江东小乔》)、《老虎的消息》、《我是沙漠，我渴望森林》等。

曾获得两次全国“五个一工程奖”、曹禺戏剧文学奖、中国人文奖、全国优秀剧目奖、“宝葫芦”大奖和北京市文学艺术奖，湖南省“五个一工程奖”等。

<<关花>>

书籍目录

肉容简介引子正文人物表人物简介后记

## &lt;&lt;关花&gt;&gt;

## 章节摘录

引起公司领导的强烈不满，被公司辞退，卢亚曾经帮他渡过难关。

无奈之下，阚卓报考了经贸大学的研究生，重回校园。

卢亚也考读了在职研究生，随后拿到了研究生文凭。

国外的叔叔曾经想过把卢亚姐弟接到新西兰，但生性倔傲的卢亚想过，自己移民不打紧，弟弟应该是中国的男子汉，必须继承父母的遗志留在国内。

进海关以后，她更打消了出国的念头，一心想成为一名出色的公务员。

卢亚与阚卓的爱情，也曾几晴几阴。

阚卓英俊潇洒，在海关学院是学生会主席，追求者众多，他也几易其手。

卢亚是第一校花，他俩拍拖之后，有过山盟海誓；卢亚在阚卓最困难的时候全力相帮，可说是对阚卓一片真心。

可是阚卓进校读研究生以后，与也是校花的关院同学航玉芽同师，他们以前就有过一段，这时死灰复燃，卢亚隐约得知，痛苦万分。

为此，远在海外的叔叔曾经为卢亚推荐过一个白马王子，对方祖籍台湾，当过兵，后移民加拿大，改了个英文名字叫David（大卫）。

大卫来到江城与卢亚相亲，住进大江如歌宾馆，远在北京的阚卓不知怎么得到消息，他竟然飞来江城，与大江如歌宾馆附近的派出所联成一气，抓了个大卫的“嫖娼”现场。

这件事虽然由于证据不足，又涉外，最后不了了之，派出所也因此受了批评，但毕竟影响出去了，气得大卫连招呼都没打就走了。

阚卓的行为令卢亚又气又恨，但转念一想，到底还是阚卓对自己的不舍不弃，也就忍了。

阚卓出生在湘西方正县县城的一个单亲家庭里，父亲曾是辰溪河上的水手，39岁那年放排溺亡，他从小随母亲长大。

母亲在街上开着个小杂货店，供阚卓从小学读到大学、研究生。

阚卓从小很争气，有主见，长得玉树临风，但也自私得可以，家庭环境决定他锱铢必较，信奉“他人是地狱”、“无毒不丈夫”，遇事先计较得失，为人总希望别人围着他转，在爱情上更表现出猜疑多忌、独断专横，随时以自己为中心。

要说阚卓在读研究生期间疏远卢亚而贴近航玉芽，仅仅是因为一次卢涛吃海鲜突发生物性痛风住院，卢亚日夜在医院守着弟弟，却不想自己染上个反流性食道炎，吃什么吐什么。

这使阚卓想得很多，怀疑卢亚有了外遇而采取寡情之举。

这件事虽然仅仅是一场误会，却在两人的感情上投下了阴影。

## 后记

21世纪的国家公务员应该是个什么样子，很难找到确切的答案。

党的组织部门和政府人事部门文件中也许有着相关记载，但那也只是文字而已，与形象相差甚远；回想20世纪，林林总总的文学作品，林林总总的艺术形象，具体到国家公务员似乎少之又少。

当然，描写公务员形象的作品还是有的，但其作者未必真正懂得公务员这个概念及其内涵。

直至今日，什么是党的干部，什么是国家干部，什么是国家公务员，仍然是专业人士的一门学问。

至于普通读者，大概很难把公务员和“当官的”分清，公务员到底是干什么的，也都不甚了解。

尽管如此，并没妨碍有些人通过描写公务员成“家”，更有自称通晓内幕者通过“揭露”、“暴露”而大发其财的。

自从前辈文人留下一部中不溜的章回小说《官场现形记》，各个时代都有人学着刀走偏锋，采取“杀猪杀屁股”的姿态攫取名和利。

有人群的地方就有好、中、差，公务员队伍也不例外。

贪污腐败、以权谋私，甚至吃里扒外的人和事在公务员队伍中并不鲜见，但其中好的和比较好的占绝大多数，主流是好的，这种看法绝不是落俗套，而是客观的评价。

正如历朝历代都有贪官污吏，也都有忠臣良将，而且后者为多，否则难以为继。

新中国喷薄东方，兴旺发达，若公务员都像某些人所描写的那样，于情于理说不通，更与史实相悖。

不知从什么时候开始，有的评论家把针对时政、烘托黑暗的作品通通称之为深刻，好像正面反映历史的作品就必然肤浅，其实这是不懂艺术创作的一种表现。

看看景德镇的瓷器，拉坯、建模、描花、烧窑何其难也。

## <<关花>>

### 编辑推荐

《关花》：5万多名海关人，遍布全中国改革开放最敏感的岗位、夜以继日，默默奉献，精忠报国，可歌可泣。

特别是在万里边关，海关人和边防军一样爬冰卧雪，风餐露宿，为了守住国家利益，他们常常置自己的生死于度外。

当年红旗拉甫海关的一位关长，体重近200千的魁梧汉子上高原，8、9年下来成一位体重90多斤的干瘪老头。

以内地交流关员居多的拉萨海关，至今人均寿命才51岁。

可就是这么一支队伍、这么一些海关人，长期被一些文艺作品所歪曲，他们一直奋斗在雾障之中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>