

<<毛泽东妙用典故精粹（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东妙用典故精粹（上下册）>>

13位ISBN编号：9787010078366

10位ISBN编号：701007836X

出版时间：2009-5

出版时间：人民出版社

作者：吴直雄

页数：1601

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<毛泽东妙用典故精粹（上下册）>>

### 前言

毛泽东在论及中国近代史时，曾以其动情而极富深意的笔调揭示道：“我国从19世纪40年代起，到20世纪40年代中期，共计105年时间，全世界几乎一切大中小帝国主义国家都侵略过我国，都打过我们，除了最后一次，即抗日战争，由于国内外各种原因以日本帝国主义投降告终以外，没有一次战争不是以我国失败、签订丧权辱国条约而告终。

其原因：一是社会制度腐败，二是经济技术落后。

”（《毛泽东著作选读》（新编本）下册，第848页） 中华民族是一个有着五千余年文明历史的民族，是一个以爱好和平但又不畏强暴著称的民族。

从鸦片战争到毛泽东逝世的130多年的中国近现代史，是一部中华民族的优秀儿女不甘使美丽的国土沦为殖民地、不甘做屈辱的奴隶而奋起的反抗史，是一部为了推翻腐败社会制度、改变我国经济技术落后状况而经受着血与火的战争洗礼的奋斗史，是一部最后在以毛泽东为首的中国共产党的领导下，终于完成了民主革命与社会主义革命任务并开始社会主义建设的胜利史。

《毛泽东选集》、《毛泽东著作选读》、《毛泽东新闻工作文选》、《毛泽东书信选集》、《毛泽东诗词集》等，这是毛泽东的最为基本的著作，是经过中共中央毛泽东选集出版委员会、中共中央文献研究室等单位的诸多专家、学者之手而认真编辑出版的。

这些著作，就是以毛泽东为首的中国共产党人擎起先烈们救国救民的大旗，带领着中华民族的优秀子孙，前仆后继、浴血奋战，终于推翻了压在中国人民头上的帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山的统治，带领中国人民艰苦奋斗、自强不息、排除万难朝着伟大的社会主义道路奋勇前进的真实历史记录。

这些著作，承传着民族优秀传统文化，把握着时代的脉搏，纳百年风云于笔底，是伟大的中国共产党人和伟大的中国人民在奋斗中的最为动人的展现，是激励爱国情操、铸就中华民族之魂的经典，是历史伟人毛泽东留给我们最为宝贵的财富，这，无疑是资政育人的最好教材。

## <<毛泽东妙用典故精粹（上下册）>>

### 内容概要

毛泽东一生读书甚多，几乎穷尽中国同古典文化的菁华。

对于凝结了我国数千年历史和文化的各类典故、成语，毛泽东的运用更是达到了一种出神入化的境界：不仅数量巨大、范围广。

阔，而且无不生动贴切、精妙绝伦；特别是善于将复杂、严肃的政治问题，贯注在短小精悍的历史典故中，有时真可谓一字千金。

所以学习毛泽东的用典，不仅可以感受一代伟人的超人学识和胸怀，重温壮怀激烈的时代，而且可以从更广阔和新颖的角度来领略我国传统文化的妙处……

<<毛泽东妙用典故精粹（上下册）>>

作者简介

吴直雄，江西萍乡市人，历经学生、农民、工人、教师、机关干部等。

1968年大学毕业后至中国人民解放军0484部队锻炼并分配在地专机关从事文教、知青、办公室等多项工作。

学习与工作之余，为部队、工厂、机关、学校、医院等单位绘制毛泽东巨幅画像及针灸穴位图谱数百幅，书写楹联数百幅。

10年后调入江西大学（今之南昌大学）学报编辑部任文学、历史学责任编辑，研究员。

现为中国毛泽东诗词研究会常务理事、中国文化名人研究会副会长、南昌大学人文学院硕士研究生导师、嘉应学院客座教授、赣南师范学院中文系特聘教授。

自1978年以来，审编并出版文稿、书稿等1500余万字；在国家级、省级等刊物上发表文学、史学、编辑学等论文200余篇；出版《毛泽东楹联艺术鉴赏》《毛泽东妙用诗词》《楹联巨匠毛泽东》《实用标点符号手册》《中国谜语概论》《古今诗谜百首欣赏》等著作12部，总计论著字数600余万；发表楹联作品数十幅，创作并书写的楹联书法作品为有关书刊发表和有关纪念馆收藏；获全国古籍优秀图书奖、华东地区优秀图书奖、江西省社会科学研究和江西省高校社会科学研究等不同层次不同学科奖励，含一、二、三等奖40余个。

于1992年以后先后破格为副研究员、研究员。

《世界名人录》《中华人民共和国英模大辞典》《中国当代楹联艺术家大辞典》《中国诗词作家辞典》等数十种辞书中有传。

## &lt;&lt;毛泽东妙用典故精粹（上下册）&gt;&gt;

## 书籍目录

序一 用典妙笔铸精品 资政育人好教材序二 学术实用同相济 一书在手好处多自序 石韞美玉而山晖 水怀明珠川自媚【A卷】运用典故数千年 聚讼纷纭解奥玄——中国典故研究（主要以毛泽东妙用典故为例）概说 一 界定典故多歧义 《辞海》定义应补充——论典故的定义 二 语海之中“家族”多 区别“融通”应探索——典故与成语、俗语、谚语、歇后语等之间的区别与“融通” 三 巧用一典出新境 妙用一典胜千言——毛泽东妙用典故的缘由探妙 四 胸罗妙典万万千驱策调遣任自然——毛泽东妙用典故的基本内容与基本形式 五 天机云锦用在我 剪裁妙处非刀尺——毛泽东妙用典故的基本手法探妙 六 陈醅佳酿香愈醇 新翻杨柳绿意浓——毛泽东妙用典故的思想风格与艺术特色探妙 七 中国典故如烟海 理当建立一学科——关于建立毛泽东典故学并为中国典故学的建立试步的若干问题的思考 八 凸显特色巧编排 一书数用可兼得——《毛泽东妙用典故精粹》的撰写与编排体例【B卷】诗坛联坛如椽笔 千载用典数第一——毛泽东诗词、楹联用典探妙概说 一 承古典诗联之前 启当代诗联之后——毛泽东诗词、楹联在国内的影响概说 二 尊毛泽东为诗神 赞其诗世界之最——毛泽东诗词、楹联在国外的影响概说 三 诗词楹联多典故 承前启后树榜样——毛泽东诗词、楹联中妙用典故概说【C卷】聚玉缀英成文妙 精彩精深典意浓——毛泽东在其论著中用典探妙概说 一 巩固红色新政权 奔赴抗日最前线——毛泽东在《毛泽东选集》第1卷中所用典故探妙 二 “全民族实行抗战” 打退反共新高潮——毛泽东在《毛泽东选集》第2卷中所用典故探妙 三 彻底打败侵略者 “愚公移山” “山”终移——毛泽东在《毛泽东选集》第3卷中所用典故探妙 四 战胜美蒋反动派 建设强大新中国——毛泽东在《毛泽东选集》第4卷中所用典故探妙 五 胜利辉煌革命路 经验教训亦不忘——毛泽东在原《毛泽东选集》第5卷中所用典故探妙 六 深邃的历史画卷 睿智的治国蓝图——毛泽东在《毛泽东著作选读》（新编本上下册）中所用典故探妙 七 语妙情真的宝卷 精彩精深的鸿文——毛泽东在《毛泽东新闻工作文选》中所用典故探妙 八 真挚感人的遗产 光彩照人的丰碑——毛泽东在《毛泽东书信选集》中所用典故探妙本书的典故、典例、名言、格言、箴言、名诗、名联、警句、佳句、秀句、隽语索引主要引用书目和参考书目后记

章节摘录

【A卷】运用典故数千年 聚讼纷纭解奥玄——中国典故研究（主要以毛泽东妙用典故为例）概说 人所共知，运用典故有许多好处，如可以扩充话语的容量，可以引导人们产生事物的今昔之比、古今之比，可以在典故的基础上引出新论，可以加强语言的说理论证力度，可以提升话语诸多方面的表达效果，等等。

然而，典故产生于何时呢？

如果仅从“典故”这一词语最早正式出现之始算起，即从《后汉书·东平宪王苍传》中的“事过典故”算起，则有近2000年的历史，如果从典故定义中说的“典故”就是“诗文中引用的古代故事和有来历出处的词语”算起，则典故的运用有数千年的历史。

我们随时可以找到大量的例证。

如：“早在两千四百多年前的春秋时期，其时的外交人才（相当于现代的外交部长、大使、公使或参赞一类的官员）的遴选是相当慎重的，要求‘才’‘德’‘学’俱兼。

其中的‘学’，极为重要的一项是必须熟谙‘六艺’。

而‘六艺’的重要方面是‘诗’，是否娴于用诗，是春秋外交人才遴选的一个重要条件。

……《诗》是春秋外交语言的奇葩，以《诗》代言，赋《诗》明志是春秋外交的一大特色。

<<毛泽东妙用典故精粹（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>