

<<宗教与印度社会>>

图书基本信息

书名：<<宗教与印度社会>>

13位ISBN编号：9787010079127

10位ISBN编号：7010079129

出版时间：1970-1

出版时间：人民出版社

作者：王树英

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宗教与印度社会>>

前言

人们一提到印度，往往想起佛教。的确，佛教是发源于印度的一种宗教，它在历史上对包括中国在内的不少国家的社会文化影响很大，但佛教并非是印度的唯一宗教，更不是当今印度的主要宗教。

现在印度，除了佛教以外，还有伊斯兰教、基督教、耆那教、锡克教、拜火教、印度教等，而人数最多、影响最大的还是后者，即印度教，信仰印度教的人数占印度全国人口的82%以上，而且它在欧美、亚非等几十个国家和地区都有流传。

宗教是人类文化现象之一，历史久远，分布普遍，影响深广。宗教与人类生活紧密相联。

人类文明的各个部门，人类活动的各个方面，从哲学思想到文学艺术，从政治经济到文化教育，从伦理道德到风俗习惯，从科学理论到音乐、美术、建筑以及舞蹈等，无论是社会的价值取向，还是人们的生活方式，都同宗教有着密切的关系。

大千世界非常复杂，要理解这个世界，首先要理解人，要理解人，就必须考察其一切活动，而在一切活动中，宗教起着直接影响，有时甚至是核心作用，尤其像印度这样的国家更是如此。

当我们了解印度社会和各民族或各地区的文明或文化的时候，不能不注意它们与宗教的错综复杂的关系，无论是过去，还是现在。印度人对本国的宗教众说纷纭。

的确，要给它下一个确切的定义是很困难的。

印度学者认为它（dharma）不等于英文词Religion，认为两者是有区别的。

此说不无道理。

宗教是历史的产物，至于它在历史上起过什么样的作用，暂且不谈，但它带来的一些文化，不少是有用的。

<<宗教与印度社会>>

内容概要

《宗教与印度社会》从宗教角度审视、分析了印度社会文化，让读者了解印度社会的另一个侧面。

在绘画艺术方面，阿旃陀石窟壁画当首屈一指。

该石窟群建成的时间早晚不一，其壁画各具特色。

大量壁画以宣扬佛教为主要内容，虽然是为宗教服务的，但其内容都以当时现实生活为基础，是当时社会生活的真实写照。

在表现技巧上，构图和谐紧凑，线条舒展，笔调洗炼，色泽鲜艳，达到了很高的艺术水平，至今为各国艺术家们所推崇，不愧为印度艺术的宝库，世界人类文化的奇迹。

<<宗教与印度社会>>

作者简介

王树英，1938年生，河北省安国市里河村人，中国社会科学院研究员。

1965年毕业于北京大学东语系，师从季羨林，后留校任教。

1978年调入中国社会科学院南亚研究所（后扩大为亚太所），专门从事印度历史与文化研究，1983-1985年在印度尼赫鲁大学进修与研究。

主要著作有：《印度各邦历史文化》、《印度文化与民俗》、《印度》、《印中文化关系》（印地文版）、《南亚印度教文化》、《世界民族与文化》（印度卷）、《世界文化史故事大系》（印度卷）、《印度名胜古迹》等。

主编《中印文化交流丛书》、《世界民族·亚洲卷》等。

其著作多次获优秀成果奖，享受国务院“政府特殊津贴”。

<<宗教与印度社会>>

书籍目录

前言第一章 历史悠久而复杂的印度社会一、印度地理概况二、多样的人种与众多的民族三、复杂的印度语言四、印度文化的特点第二章 宗教在印度社会中的地位一、印度人的宗教观念二、宗教与社会三、宗教与历史文化第三章 印度的主要宗教与民间信仰一、印度教二、伊斯兰教三、基督教四、锡克教五、佛教六、耆那教七、各地的民间信仰第四章 宗教与礼仪一、礼仪在生活中的作用二、不同宗教的礼仪第五章 宗教与生活习俗一、各种美丽的服饰二、印度穆斯林的服饰与打扮三、印度别有风味的饮食第六章 宗教与家庭和婚丧一、印度教的婚姻、家庭与丧葬二、伊斯兰教的婚姻、家庭与丧葬第七章 宗教与艺术一、影响深远的印度文学二、魅力无穷的印度音乐三、多姿多彩的印度舞蹈四、形形色色的印度戏剧五、别具特色的印度建筑第八章 宗教与名胜古迹一、名胜古迹综述二、主要名胜及其特点(一) 相得益彰——新、旧德里(二) 著名宗教圣地——俱卢之野(三) 艺术宝库——阿旃陀石窟(四) 艺术圣地——埃劳拉(五) 宗教古城——乌贾因(六) “天门”之地——扎格纳特布利(七) 世界七大奇迹之一——泰姬陵(八) 宗教圣地——巴特那与佛陀加雅(九) “圣城中的圣城”——瓦腊纳西(十) 庙群之地——柯纠拉豪(十一) “佛塔之城”——桑奇(十二) 佛教中心——那烂陀(十三) 太阳神庙(十四) 初转法轮——鹿野苑第九章 宗教与节日一、节日的由来与种类二、主要节日及其庆祝方式(一) 灯节(二) 霍利节(三) 德喜合拉节(胜利节)(四) 杜尔迦节(五) 保护节(六) 罗其密节(七) 拜蛇节(八) 湿婆之节(九) 罗摩诞辰节(十) 太阳节(十一) 克里希纳诞辰节后记

<<宗教与印度社会>>

章节摘录

插图：二、多样的人种与众多的民族（一）多样的人种印度人种复杂，有“人种博物馆”之称（MuseumOfRaces）。

这里既有身材矮小的尼格利陀人，也有身材高大的北欧人，既有黄色或褐色的蒙古人种，又有白色的雅利安人等等。

他们的宗教文化奇异多彩，处在不同社会发展阶段的人们，以各种方式劳动着、生活着，为印度的发展和繁荣作着各自的贡献。

据考古发现，印度最早的居民是旧石器时代的人。

以后在漫长的历史岁月里，不断有许多民族先后从西北部、东北部等地进入南亚次大陆。

这样一来，就形成了许多的不同人种和混合人种。印度到底有哪些人种，各指哪些人，至今说法不一。近百年来，许多人种学家从肤色、身材、眼色、头、鼻、发型和血型等角度进行了各种分类研究，但仍未取得一致的意见。

据地质学家研究，从前，印度、澳大利亚、太平洋的诸岛和非洲曾是一个大岛，当时可能已有了人类居住，而且是同一种人。

后来，随着时间的流逝和地震的发生，或其他原因，则分成了若干地块，中间出现了海洋。

这样一来，这里的居民也被分离了，并开始逐渐形成了不同的社会和宗教。

在南印度发现的人类最古的遗迹，在非洲、澳大利亚、爪哇、苏门答腊等太平洋的岛屿上也有同样发现。

由此证明了上述看法。

数千年以后，在某些地方由于气候变得干燥、土地变得贫瘠，人口逐渐增多，或某些人出于对其他人财富的贪求，或为了获得更好的谋生手段而到处迁徙，于是出现了人种的分离和融合现象。

在印度也有同样的情况。

据研究，在印度这个辽阔的国土上发现了大约50万年以前的人类遗迹。

数千年来，又有不同人种不断进入印度，而且不断彼此融合。

<<宗教与印度社会>>

后记

1991年，我曾到印度考察了十几个城市和乡村。

所到之处，受到当地人民的热烈欢迎。

在此期间，曾与印度学术界进行了广泛的接触和学术交流。

一些学术文章在印度发表后引起很大反响，我深感中印两国人民很想彼此加深了解。

因此，我在1993年策划出版了一套“中印文化交流丛书”，当时印度驻华大使馆的文先杰先生曾给予过大力支持。

前几本出版后，社会反响很好，该丛书曾荣获“韩素音—陆文星中印友谊奖”。

因种种原因，丛书的出版工作未能进行下去。此次由人民出版社重新编辑出版这套丛书，对原版已出几种重新进行了修改整理，我们还计划按照读者的需求，再策划一批新的选题，以此加强中印文化的交流。

十分感谢人民出版社的编辑侯俊智先生，他出于对文化问题的关注，大胆地推动这套丛书的出版，还有王成龙先生，为本书出版作出了努力，在此一并向他们再一次致以衷心谢意！

<<宗教与印度社会>>

编辑推荐

《宗教与印度社会》是中印文化交流丛书中的一册。

<<宗教与印度社会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>