

图书基本信息

书名：<<人的发现-五四文学现代人道主义思潮源流>>

13位ISBN编号：9787010082417

10位ISBN编号：7010082413

出版时间：2009-12

出版时间：张先飞 人民出版社 (2009-12出版)

作者：张先飞

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

张先飞的这部《“人”的发现——“五四”文学现代人道主义思潮源流》，是在博士学位论文基础上修改完成的。

六年前我参加了这篇博士论文的答辩。

后来，他获得教育部资助，赴日本东京大学，在尾崎文昭教授指导下进行研修工作。

或在日本，或归国后，他以此课题为中心，搜寻大量日文或中文的学术资料，广泛阅读了那个时期里中国学术界的相关介绍和研究成果。

在此基础上，重新整理这一课题的思路，从论文题目、理论框架至阐述内容各方面，对原论文作了较大的调整、修改、深化。

付梓前，张先飞将清样电子文本发给我，邀为作序。

我于此论题，所涉甚浅，书中理论阐发及引述史料，与原论文较之，已完全是另一番面貌，读后颇有陌生之感。

写序恐言不及义，但盛情难却，忐忑中只能写一点隔靴搔痒的阅读感受了。

关于周作人等作家倡导传播的“五四”文学人道主义思潮问题的研究，已不是什么新鲜的话题。

上个世纪八十年代以来，就西方人道主义思潮的传人及评价，就周作人以“人的文学”为中心的人道主义文学思想的阐说，都有了丰富成果产生。

要在这个学术起点很高，并非完全新鲜的话题中，拓展出新的学术阐释空间，作出富有新异创见和深厚历史感的言说，以苦涩艰辛垦殖出一片有盎然绿意的“自己的园地”来，是一件十分艰难，甚至可能是费力不讨好的事。

## 内容概要

《“人”的发现：“五四”文学现代人道主义思潮源流》搜寻大量日文或中文的学术资料，广泛阅读了那个时期里中国学术界的相关介绍和研究成果。

在此基础上，重新整理这一课题的思路，从论文题目、理论框架至阐述内容各方面，对原论文作了较大的调整、修改、深化。

付梓前，张先飞将清样电子文本发给我，邀为作序。

我于此论题，所涉甚浅，书中理论阐发及引述史料，与原论文较之，已完全是另一番面貌，读后颇有陌生之感。

写序恐言不及义，但盛情难却，忐忑中只能写一点隔靴搔痒的阅读感受了。

## 作者简介

张先飞，河南西峡人，1971年6月出生于青海省大通县一个普通知识分子家庭。1990年9月考入河南大学中文系，1994年9月继续在河南大学中文系攻读中国现代文学，1997年6月获文学硕士学位。

2000年9月入北京师范大学中文系学习，2003年底获文学博士学位。

现为河南大学文学院副教授。

近年来在《鲁迅研究月刊》、《中国现代文学研究丛刊》、《文艺理论与批评》、“江汉论坛”等刊物上发表学术论文十余篇。

论文《从普遍的人道理想到个人的求胜意志——论“五四”前后周作人“人学”观念的一个重要转变》2003年3月获“唐骏青年文学研究奖”二等奖。

书籍目录

序一序二导论第一章“五四”新理想主义观研究一、新理想主义——世界范围内的现代思潮二、周作人的新理想主义观第二章“五四”视野下现代人道主义的思潮流脉与观念谱系第一节“五四”视野下现代人道主义理论先驱的人道观一、人类共同的永久的人性二、“爱的哲学”与人类问题的解决第二节俄国现代人道主义的理论贡献一、“感同身受”的生命体验与情感震荡二、关于彻底解决人间问题的思考第三节二十世纪初世界范围内人道主义思潮的理论探索一、人道主义发生的萌芽二、人道观短暂的停滞与孤独的抗争三、反战浪潮与人道思考四、一战后世界范围人道主义思潮的形成第三章“五四”现代人道主义“人间观”研究第一节“人间”观念的理论辨析——关于理想社会构建的原理性思考一、新理想主义时代现代人道主义的“人间”观念二、周作人对人类意识问题的思索第二节周作人对理想人间生活实现的思考一、人类精神的隔绝——对人间生活现状总的判断二、理性觉悟、情感转移与精神能力的培养——理想人间实现之途第四章近代“人学”观的演变与“五四”现代灵肉一元观第一节“二希”观念系统的生成一、“二希”命题的提出二、近代人性二元论 / “二希”理论系统的生成第二节现代灵肉一元观的观念谱系一、现代灵肉一元观的探索二、新理想主义时代灵肉一元观的理论探求第三节科学“人学”观的理论建构——以周作人为中心一、科学“人学”观建构的理论尝试二、“二希”理论框架内的理论创新与局限三、科学“人学”观建构潜存的内在矛盾附录从普遍的人道理想到个人的求胜意志唐弢青年文学研究奖获奖评语唐弢青年文学研究奖颁奖会上的评述参考文献后记

章节摘录

在“五四”时期，受到新思潮激荡的新文化人都发出了各自的声音，其中，以周作人为代表的一批新文学家认为，新的时代已经来临，这就是新理想主义时代，这些新文学家将主要精力放在对现代人道主义思潮关注之上，他们的活动包括这样几个方面：首先是积极的引介，在译介过程中，这些新文学家对很多思想观念都力图考镜源流，全面细致地考察、梳理这些观念的历史谱系（它们大都产生于19世纪中后期的欧洲），茅盾在回顾“五四”时期对西方文艺的介绍时，对这种心态有过清晰的说明，“在当时，大家有这样的想法：既要借鉴于西洋，就必须穷本溯源，不能尝一脔而辄止。

我从前治中国文学，就曾穷本溯源一番过来，现在……转而借鉴于欧洲，自当从希腊、罗马开始，横贯十九世纪，直到‘世纪末’”。

其次，这些新文学家根据中国的现实，广泛借鉴各种思潮的积极成果，又对现代人道主义进行了新的理论创造。

第三，新文学家们积极宣传现代人道主义、世界主义观念，并以之为思想的武器，积极投身“五四”时期的大规模改造运动，他们认为这是全世界改造活动的一部分，中国已涌入世界大潮，正朝向理想的彼岸大步迈进。

应该说，“五四”新文学家对现代人道主义的思想宣传与社会改造实践成为新文学发生的主要动因，由他们引入并作出理论创新的现代人道主义观念，成为“五四”新文学最为核心的思想内质与表现主题。

## 后记

十年磨一剑，竟是为《“人”的文学》等“五四”文本做了一个并不全面的长注，这一方面说明著者的笨拙，但另一方面也显露出所选择问题的难度。

的确，研究“五四”、人道主义、周作人、“人的文学”等问题都很困难，尤其当你不愿浅尝辄止，想要彻底破解一个个长久未得解决的谜团之时，这时你便同时选择了一项苦役。

但从另一方面讲，正因为所选择问题之难，著者才会广泛求索，转益多师，结下了无数学术的深缘，若从这个意义上说，这些问题也未尝不是我的一颗颗结缘豆。

我的这一研究经历了数个阶段。

1994年我本科毕业后直接在母校河南大学攻读中国近现代文学专业的硕士学位，此时的河大园名师荟萃，我有幸在刘增杰、王文金、关爱和、沈卫威、解志熙等老师门下就学，为专业打下了良好基础，这时任访秋先生依然健在，我们时时感受到任先生的学术及人格力量，支撑我们这些学子在一个个不眠之夜刻苦攻读。

编辑推荐

《"人"的发现:"五四"文学现代人道主义思潮源流》获得霍英东教育基金会第十届高等院校青年教师基金资助

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>