

<<跨湖桥文化论集>>

图书基本信息

书名：<<跨湖桥文化论集>>

13位ISBN编号：9787010082769

10位ISBN编号：7010082766

出版时间：2009-9

出版时间：人民出版社

作者：林华东，任关甫 编

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跨湖桥文化论集>>

内容概要

跨湖桥遗址的发现与发掘，如惊雷一声，打破了浙江近二十年史前考古工作的沉闷局面。但在当时，这个有着8000年历史理应让人惊喜的年代数据，似乎给人更多的是一种诧异。

“浙江7000年”这已经是考古界近二十年的固定概念，突然出现的8000年遗址，如同天外来客，令人诧异。

文化面貌十分独特，工艺技术较为先进的跨湖桥遗址，带给人们的竟是重重疑团。

由此也注定了跨湖桥遗址命运的曲折与坎坷。

<<跨湖桥文化论集>>

书籍目录

跨湖桥文化专论跨湖桥遗址的发现与挖掘关于跨湖桥遗址第二次、第三次发掘区性质的探讨我参加的1990年跨湖桥遗址发掘跨湖桥独木舟三题生态学视野中的跨湖桥文化跨湖桥文化与嵊州小黄山和浦江上山文化内涵和文化时代的研讨跨湖桥遗址建筑遗迹分析跨湖桥文化初析论跨湖桥文化实用美观相得益彰——论跨湖桥文化的原始艺术文化断层现象与考古层位学——跨湖桥遗址的启示跨湖桥文化先民栽培的可能是陆稻独木舟与水文化的萌芽——从跨湖桥发现的中华第一舟说起跨湖桥文化下线对马家浜河姆渡文化早期的辐射和影响简论河姆渡遗址与跨湖桥遗址的关系浙江跨湖桥与陕西关桃园出土骨耜比较研究跨湖桥文化是浦阳江文明的传承与发展跨湖桥遗址陈列厅内容设计亮点探究相关论述及其他独木舟——新石器时代东北亚地区海上文化交流的工具环杭州湾地区史前文化与早期东亚海洋文化交流圈民族考古视野下的“岛夷卉服”长江下游史前彩陶初析凌家滩文化初论良渚与凌家滩聚落形态探析再论良渚文化“古城”的性质与年代远古文明天文历法起源于华域——从贾湖、跨湖桥、老官台文化的闪光到河姆渡、辉煌跨湖桥遗址发掘前湘湖发现文物情况调查浙江萧山蜀山遗址发掘简报萧山越国史迹刍议

<<跨湖桥文化论集>>

章节摘录

跨湖桥文化专论 跨湖桥遗址的发现与挖掘 跨湖桥遗址的发现与发掘，如惊雷一声，打破了浙江近二十年史前考古工作的沉闷局面。

但在当时，这个有着8000年历史理应让人惊喜的年代数据，似乎给人更多的是一种诧异。

“浙江7000年”这已经是考古界近二十年的固定概念，突然出现的8000年遗址，如同天外来客，令人诧异。

文化面貌十分独特，工艺技术较为先进的跨湖桥遗址，带给人们的竟是重重疑团。

由此也注定了跨湖桥遗址命运的曲折与坎坷。

一、第一次发现和发掘跨湖桥遗址时其年代问题曾遭怀疑 1990年5月30日，萧山市文物管理委员会办公室接到广播电视大学萧山分校巫灵霄老师打来的电话，说是有位叫郑苗的学生在湘湖捡到了出土文物。

市文管办施加农、倪秉章二人即刻前往电大。

我们找到了那位学生的班主任胡建功先生，并说明了来意。

胡老师即刻找来了那位学生郑苗，并将采集的石斧、石凿、骨器、木器等史前出土文物拿给我们看。

经动员后，郑苗表示愿意将出土文物上交给国家。

据郑苗讲述，他在读小学五年级时就知道湘湖中有出土文物，地点在杭州砖瓦厂以西的500米处。

他曾看到过有石斧、石凿、骨针、骨哨等文物，1989年还曾发现过一只小木船。

为此，我们当即与郑苗约定，请他带我们去现场查看。

6月1日下午，市文管办施加农、倪秉章二人与郑苗一起前往湘湖进行调查。

我们在城厢砖瓦厂取土工地现场发现了大量的黑陶片、兽骨、鹿角、木器残件等文物，遗址的大部分已遭破坏，但在剖面还留有厚2米，宽30米左右的文化层堆积，说明这是一处新石器时代文化遗址。

郑苗还动员其在萧山中学上学的好友王巍，将同是在跨湖桥采集到的骨耜、骨钉、木勺等十余件文物上交到萧山市文管办。

萧山市文管办对电大以及电大学生郑苗、萧中学生王巍主动报告并上交出土文物的行为进行了表彰和奖励。

<<跨湖桥文化论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>