

<<非线性音系学>>

图书基本信息

书名：<<非线性音系学>>

13位ISBN编号：9787010082776

10位ISBN编号：7010082774

出版时间：2009-9

出版时间：人民出版社

作者：颜宁

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非线性音系学>>

前言

一、非线性音系学的学术渊源 音系学的发展大致经历了两个重要阶段：20世纪前半叶的结构主义音系学和后半叶的生成音系学。

19世纪末，以Trubetzkoy为代表人物的布拉格学派创立了结构主义音系学，倡导以某一特定语言的语音系统为研究对象并以音位（phoneme）为最基本的研究单位。

20世纪30年代，以Sapir和Bloomfield为代表的美国结构主义学派发展壮大起来，把音系研究称为音位学，认为音位学的任务就是要找到一套操作程序，并借助某种语言的有效语料分析出该语言的音位系统。

在具体的音位分析中，他们提出了“双向单一性”（bi.uniqueness principle）、“音位分析不依赖意义”和“层面分隔”（sepatation of levels）等原则。

然而，这些原则在进行具体的音位分析时却遇到了无法解决的问题。

例如，根据层面分割原则，分析音位层面时不能涉及构词法和句法，在这样的原则管辖下，句子重音的分析便无从进行。

20世纪50年代，由于其理论观点及研究方法不断暴露出缺陷，结构主义音系学慢慢失去了主流话语权。

<<非线性音系学>>

内容概要

音系学是语言学的一个重要基础理论分支。

非线性音系学的多元化理论框架和研究视野大大超越了SPE实现了质的飞跃。

《非线性音系学》在广泛借鉴相关理论研究成果的基础上，系统地梳理、分析和研究了非线性音系学核心理论流派产生的背景，主要的理论主张，突出的研究优势及发展困境等。

《非线性音系学》对专业学者及对语言学感兴趣的各类人员了解和掌握当代非线性音系学理论的发展脉络、主要研究领域和学术主张以及存在的问题，继而开展新的研究，无疑会起到积极的作用。

<<非线性音系学>>

作者简介

颜宁，云南师范大学外语学院副教授，硕士生导师，留美学者。
云南省省（厅）级科研项目主持人，“云南省中小学英语教师职后教育”英语语音培训专家，“云南省高校青年教师课堂教学比赛”省级一等奖获得者，云南大学民族研究院博士研究生。
出版学术著作5部，发表论文20余篇，在英语语音学和音系学的理论研究及教学实践中成果喜人。

<<非线性音系学>>

书籍目录

第一编 非线性音系学的理论渊源第一章 结构主义音系学第一节 理论渊源与学术背景第二节 结构主义音系学的产生和发展第二章 SPE生成音系学第一节 理论渊源与学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张和框架第四节 SPE音系学的局限性及发展方向第二编 非线性音系学的过度性理论第三章 自然生成音系学第一节 理论渊源与学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张与框架第四章 自然音系学第一节 理论渊源与学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张与框架第四节 理论质疑与挑战第三编 音系音段的非线性理论第五章 自主音段音系学第一节 理论渊源与学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张与框架第四节 自主音段理论的应用第六章 节律音系学第一节 理论渊源与学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张及框架第七章 依存音系学第一节 理论渊源与学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张与框架第八章 CV音系学第一节 理论渊源与学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张与框架第四编 音系特征的非线性理论第九章 管辖音系学第一节 理论渊源与学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张与框架第四节 管辖音系学理论的修正和发展第十章 特征几何理论第一节 理论渊源与学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张及框架第四节 特征几何理论的应用第十一章 不充分赋值理论第一节 理论渊源与学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张与框架第十二章 粒子音系学第一节 理论渊源与学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张与框架第四节 开口粒子的作用与功能第五编 韵律与语调的非线性理论第十三章 韵律音系学第一节 理论渊源与学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张与框架第十四章 语调音系学第一节 理论渊源及学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张与框架第六编 音系表层制约的非线性理论第十五章 优选论第一节 理论渊源与学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张及框架第四节 优选论的应用第五节 质疑与挑战第六节 优选论的拓展与走向第七编 另辟蹊径的后sPE音系学理论第十六章 词汇音系学第一节 理论渊源与学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张与框架第十七章 陈述音系学第一节 理论渊源及学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张与框架第十八章 实验音系学第一节 理论渊源与学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张与框架第十九章 演化音系学第一节 理论渊源与学术背景第二节 代表人物与主要论著第三节 理论主张与框架第四节 演化音系学理论的应用第五节 演化音系学的新进展附录一 特征参考文献

章节摘录

1926年10月，布拉格语言学会（The Linguistic Circle of Prague）召开第一次会议，标志着布拉格学派的正式形成。

布拉格卡罗林大学的语言学教授Vilem Mathesius担任这个学会的首任主席。

该学会于1928年在海牙召开了第一届国际语言学家会议，并作了题为“语言学现代研究的行动纲领”的报告，首次提出把音系学（phonology）作为语言学的一个独立分支来研究。

布拉格学派的“结构—功能语言观”是在Saussure语言理论的基础上，在与新语法学派的对立中发展起来的。

布拉格学派的创始人Mathesius认为语法学派存在很多弱点，例如，过分强调历时语言研究，不够重视共时语言研究；在观察鼓励的语言现象的同时，忽视了语言的整体系统；对语言的声学特点没有予以重视，等等。

针对新语法学派的这些缺陷，并在对Saussure的基本理论和俄国喀山学派（Kazan School）兼收并蓄的基础上，布拉格学派提出了自己的基本观点：在重视历时语言研究的同时，强调共时语言研究的重要地位；语言是一个价值系统，语言成分之间有着千丝万缕的联系。

不分析此成分与彼成分之间的关系，不考虑语言成分在交际中的功能，就不可能正确理解和评价语言成分；在研究语言形式的时候，应从语言功能入手。

布拉格学派在理论和方法上的贡献大致可归为以下几点：（1）语言是多功能的结构体系。根据语言行为与超语言现实的关系，语言的功能可区分为交际功能和诗歌功能，前者是针对表达对象而言的，后者是针对表达本身而言的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>