

<<雪域高原格桑花>>

图书基本信息

书名：<<雪域高原格桑花>>

13位ISBN编号：9787010084633

10位ISBN编号：7010084637

出版时间：2010-1

出版时间：人民出版社

作者：赵铁骑，杜嗣琨 主编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雪域高原格桑花>>

内容概要

到过西藏的人，不会忘记那开遍雪域高原的格桑花，因为那是属于西藏的花，她盛开在海拔五千米以上的高原地带，不惧严寒，不怕酷暑，漫山遍野，红透雪原，被藏族人民视为幸福之花、吉祥之花。她像祖祖辈辈生长在青藏高原的藏族人民一样，用生命的怒放，装点着自己的家园。

2009年3月28日，是西藏平叛和民主改革五十周年纪念日，在拉萨、在林芝、在日喀则、在山南、在遥远的阿里，在初春的和煦阳光下，西藏人民用自己的方式，用醇美的青稞酒，用洁白的哈达，用高亢的歌声，用奔放的舞蹈，纪念着一个民族走向新生、走向世界、走向现代文明的五十年光辉历程。

2009年的初春，中央人民广播电台派出了二十多人的采访队伍，分别走进拉萨、走进山南、走进林芝、走进日喀则，走进城市、走进乡村、走进学校、走进军营，从几百万西藏群众中选择着自己的采访对象。

我们的记者把目光投向那些工作、生活在西藏的普通人，走进他们的生活，走进他们的记忆，走进他们的过去与现在，记录着一个个普通西藏人的真实生活：他是孤儿出生的西藏学者，他是青稞酒酿造世家的传人，他是一个正走向小康的藏族农民，他是一个日日与佛相伴的僧人，他是藏族自己的歌手，他是一个珞巴族的乡村干部，他是一个在西藏默默工作五十多年的老兵，他是一个驻守在高原的军人……

<<雪域高原格桑花>>

书籍目录

序言雪域高原格桑花 第一部分 第一篇 尼玛次仁师傅的心愿 第二篇 从孤儿到藏学专家 第三篇 五十年两代人一世情 第四篇 雪域百灵的如歌人生 第五篇 “世界屋脊”养路工 第六篇 强巴“酿”出新生活 第七篇 农民边巴的“十年规划” 第八篇 “门巴将军”李素芝 第九篇 从历史中找寻未来 第十篇 幸福像花儿开放 第十一篇 一个老兵的年西藏情 第十二篇 幸福的歌声传四方 第十三篇 伊道的无悔选择 第十四篇 高原的光明使者 第十五篇 从“一根草绳命”到“当家作主人” 第十六篇 定格在心底的藏族母亲影像 第十七篇 “生态卫士”郭建雄的心里话 第十八篇 从贫苦农奴到副部级乡官 第十九篇 甘巴拉的守望者 第二十篇 雪山脚下温暖的家 第二十一篇 听达瓦讲那小学的故事 第二十二篇 益西洛追老人的西藏记忆 第二十三篇 党的关怀照我心 第二十四篇 村民扎西换车记 第二十五篇 我用音乐赞美这片土地 第二十六篇 走出大山的珞巴族 第二十七篇 蔬菜大棚引领藏家新生活 第二十八篇 边巴多吉甜蜜的“苦恼” 第二十九篇 老兵夏爱和愿作高原格桑花 第三十篇 在那“黄刺树”生长的地方 第三十一篇 从地域到天堂的跨越 第三十二篇 扎根西藏的白杨树 第三十三篇 穿行在阿里与世界之间 第三十四篇 丹增的电视人生 第三十五篇 军嫂尼玛的幸福生活 第三十六篇 山林里走出的党代表 第三十七篇 将军和西藏一起成长 第三十八篇 藏语曲艺大师土登的追梦人生 第三十九篇 高原天路的守护者 第四十篇 幸福快乐的白玛一家 第四十一篇 雪山神鹰江勇西绕 第四十二篇 为西藏绘制彩虹的人 第四十三篇 电信老兵的通讯情缘 第四十四篇 布达拉宫的管家人 第四十五篇 尼玛的幸福生活 第四十六篇 沧桑巨变“达热瓦” 第四十七篇 穿军装的小学校长巴桑罗布 第四十八篇 青藏线上话变迁 第四十九篇 高原上飞出幸福的歌 第五十篇 通向富裕的旅游天路雪域高原格桑花 第二部分 第一篇 在历史与现实找寻时空接点 第二篇 定格老农奴那双手 第三篇 回望高原，难忘张张笑脸 第四篇 民主改革让梦想成真 第五篇 那山、那水、那人 第六篇 难忘西藏采访天 第七篇 毡毯之乡行 第八篇 再访林芝 第九篇 走出大山的珞巴人 第十篇 走近藏历新年 第十一篇 走进西藏漫步云端 第十二篇 神圣的布达拉 第十三篇 能歌善舞的民族曾经没有专业歌手 第十四篇 那一脸的虔诚，那一身的宁静 第十五篇 老照片引出的话题 第十六篇 敬礼！向雪域高原的橄榄绿 第十七篇 金珠玛米，哑咕嘟！ 第十八篇 “幸福的太阳照耀家乡” 第十九篇 今日西藏行 第二十篇 感受西藏 第二十一篇 边关，是忠诚者坚守的界碑！ 第二十二篇 感受甘巴拉 第二十三篇 我用声音讴歌新西藏 第二十四篇 我们的队友我们的队后记

<<雪域高原格桑花>>

章节摘录

我们在这座寺院采访时，遇到了一位用流利英语向游客讲述大昭寺历史的僧人叫尼玛次仁。他身披绛红色的袈裟，黄色稍黑的皮肤，瘦削精干的身板儿……已经43岁的尼玛次仁师傅在僧人中很受人尊重。

他形象精练的语言、周密独到的见解加上情不自禁的手势，给他言简意赅的讲解增添了色彩。独具个性的讲解渗透着他对大昭寺、对藏传佛教的殷殷衷情，也让信教群众和五湖四海的宾客在他深邃和富含哲理的解说中了解到藏文化的博大精深。

尼玛次仁的老家林周县和拉萨市仅一山之隔。

1985年，这位普通的农民子弟怀揣梦想来到拉萨大昭寺，成了一名虔诚的僧人。

为了跟上改革开放的步伐，更好地服务游客，他还专门到外地补习了一年英语，国内来的讲汉语，国外来的讲英语，受到中外游客的好评。

1989年，尼玛次仁考入北京中国藏语系高级佛学院，获得了一生中最珍贵的学习机会。

造诣高深的老师、安静的学习环境，念经、辩经、打坐、修行，一年的学习进修和与各地高僧的交流使尼玛次仁师傅在佛学理论上有了很大的提高。

毕业后，他回到了大昭寺。

站在大昭寺的院子里，午后的阳光照在尼玛次仁绛红色的袈裟上。

他那双神采飞扬的眼睛和讲解中抑扬顿挫的语调，吸引着朝圣者和游客们用心感悟大昭寺的发展变化历程。

他介绍说，解放以后，大昭寺由国家拨专款进行的第一次大维修是在1991年到1994年间。

2000年，大昭寺又被顺利列入世界文化遗产，成为全人类的文化遗产。

后来随着大昭寺的保护完善，国家旅游局又将其列为国家4A级旅游景区。

2009年又被列入“西藏十大古建筑保护工程”，国家还将投入更多的资金对大昭寺进行保护维修。

<<雪域高原格桑花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>