

<<欧洲文艺复兴史（政治卷）>>

图书基本信息

书名：<<欧洲文艺复兴史（政治卷）>>

13位ISBN编号：9787010084671

10位ISBN编号：701008467X

出版时间：2010-11

出版时间：人民

作者：朱孝远|主编:刘明翰

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲文艺复兴史（政治卷）>>

前言

历史长河，波涛起伏，滚滚向前。

世界历史的画卷，纵横数万里，上下几千年。

它既有暴风骤雨、电闪雷鸣的惊天动地时刻，又有漩涡险滩、曲折逆流的暂时倒退场面，还有那熠熠生辉、异彩纷呈的璀璨图景。

多元景观和七色珠玑的文艺复兴，一如那异彩纷呈的图景，人们播撒着新的价值和理性精神的种子，破除迷信，解放思想，创建了独特的新观念和文明内涵，唱响出一首迈向新时代的高歌。

现在呈献给读者们的多卷本《欧洲文艺复兴史》，是国家社会科学规划的一个研究项目。

它是我国首次系统地梳理和全方位地阐释欧洲文艺复兴思想精华的一次尝试，也是多层面地探究文艺复兴成果和历史经验的纵深耕耘。

<<欧洲文艺复兴史（政治卷）>>

内容概要

为何文艺复兴也被称为一场拯救欧洲危机的政治运动？

为何文艺复兴的政治学是围绕着公民参政、建立符合民意的自由公民共和国的主线展开？

为何在欧洲进入君主制时代后马基雅维里等人反而会提出更高标准的公民共和国概念？

读者可以从中寻求答案。

从但丁、彼特拉克的道德政治学到萨鲁塔蒂、布鲁尼的市民人文主义，从马基雅维里的君主论到伊拉斯谟的基督教君主的教育，从托马斯·莫尔的人民乌托邦到德国农民的人民共和国，都有力显示了人民和民意乃是推动近代民主政治发展的真正动力。

这种对于文艺复兴政治思想的新透视，既为读者回答上述问题提供了一定帮助，而且也为我们研究现代欧洲政治制度的起源，提供了一种全新视野。

<<欧洲文艺复兴史（政治卷）>>

作者简介

朱孝远

1995年起担任北京大学历史系教授，长期致力于欧洲中世纪史、德国宗教改革史、西方文化史、欧洲文艺复兴史的研究。

<<欧洲文艺复兴史（政治卷）>>

书籍目录

总序导论第一章 文艺复兴创立时期的道德政治论 第一节 意大利的市民社会 一 14 - 15世纪的历史背景 二 市民对社会变革的反应 三 与中古文化传统相分离 四 拯救危机的基本原则 第二节 但丁的道德体系和世界帝国 一 道德政治论的提出 二 奖惩体系与但丁的仁政观 三 但丁的世界帝国 第三节 彼特拉克的民生政治学 一 彼特拉克思想上的一些特点 二 政治理想和政治目标 三 民生问题和城邦安全问题第二章 文艺复兴发展时期的自由公民共和国 第一节 自由城邦的概念 一 自由城邦的概念 二 萨鲁塔蒂和布鲁尼 三 《佛罗伦萨颂》所传递的道德命令 四 自由城邦论的主要特点 第二节 公民的美德与共和国语境 一 为保卫共和国而积累美德 二 为意大利统一而说民族语言 三 共和国的妇女 四 诗和文化的启蒙 第三节 人的能力、平等和自由 一 政治能力抗衡命运 二 人性与平等 三 个性与自由 第四节 佛罗伦萨共和国的瓦解 一 早期民众政府的基本结构 二 控制选举：城市显贵对共和体制的新阐释 三 美第奇家族的强化措施 四 权力的分享：如何理解不稳定的寡头政治？

第三章 君主制时代的政治制度 第一节 欧洲的君主制度 一 1500年时欧洲主要国家的政治制度 二 新君主制的兴起 三 新君主的力量所在 四 新君主与封建君主的比较 第二节 新君主治理下的英国 一 国家的安全和外交 二 国家的统一与稳定 三 社会结构的变化 四 乡村中的变化 五 文化成为增强国力的手段 第三节 近代化的步骤：英国的宗教宽容政策 一 英国的宗教问题 二 宗教宽容政策 三 苏格兰新教徒第四章 文艺复兴转向时期的政治学 第一节 马基雅维里对于政治的思考 一 佛罗伦萨政治的发展 二 政治实践与政治学研究 三 历史的经验和智性的善 四 共和制度与君主制度水火不容 第二节 伊拉斯谟对于政治的思考 一 美德和人的命运 二 人的自由意志 三 基督教君主的政府 第三节 托马斯·莫尔的乌托邦人民国家 一 对于欧洲君主制度的批判 二 人民利益和人民国家 三 人民自己掌权的政府 第四节 德国百姓的共和国 一 布瑞克对德国农民战争的新解释 二 革命文件：传单和小册子 三 政权的合法性和人民参政 四 盖斯迈尔和《蒂罗尔宪章》 五 海尔高特的基督教公有制国家结论：公民参政与共和政治参考文献后记

章节摘录

插图：对伊丽莎白时代住在乡村的人们来说，伊丽莎白是和乎、秩序、稳定和生活渐渐好转的象征。伊丽莎白努力推行中央集权制度，把司法程序推广到了农村，使得国家的法律渐渐成为权威的中心。战争和因战争带来的极大的经济负担和破坏渐渐减少。

在法律身份上，尽管仍然有领主、乡绅、约门、公簿持有者、雇工和无地农民之分，但领主已经无权逼迫他的农民去为他打私战。

或者，不顾国家法律，任意对待庄园中的农民，庄园制度和农奴制度正在进一步解体之中，领主的权威在国家的司法制度面前成为第二位的，这就使乡村的社会生活趋向于稳定和发展。

在伊丽莎白时代，领主仍然是乡村中高高在上、派头十足的人物，那些由石头或砖瓦砌成的城堡与农民的茅屋形成鲜明的对比。领主喜欢身着戎装，骑在马上各处巡视和狩猎，显示自己的骑士风度。

大的领主都有自己的随从、管家和仆人，他们的心理仍然是把自己视为土地上的当然主人。

领主的宅邸仍然是一个中心，那里经常进出着重要的体面人物，经常举办舞会，有各式各样的家宴和娱乐活动。大的领主拥有许多地产，他们靠租税为生。

小的领主地产不多，或正在贫困化，但在心理上高人一等。

因为他们可以出示高贵的家谱，证明自己乃是真正的贵族之后。

每逢过年过节，尤其是圣诞节，他们的邻居都会出于传统和礼貌，向他们献上节日的礼物和问候。

租赁他们土地的农民，也献上现金或礼物，以保证土地的租赁仍然可以延续。

无论是农民还是其他人，对乡村和周围的情况都是了如指掌、如数家珍。

他们完全知道谁是谁家的亲戚，谁有在城里当差的家人或女婿，谁家正在发达或败落。

后记

本卷是我近几年学习文艺复兴史的一个汇报。

应当说，经过数年的劳作，本卷得以出版，完全归功于各卷师友的鼓励，特别是要感谢著名史学家刘明翰先生、庞卓恒先生和朱龙华先生，他们对文稿的精心披阅和提出的宝贵意见，使本卷最终得以完善。

本卷的完成也得益于人民出版社杨美艳编审的热忱鼓励和宝贵意见，她对本卷所做的结构调整和精心编辑，使本卷显得完整、紧凑，我对此深表感谢。

本卷的第二章 第四节 是由霍文利女士撰写的。

霍文利是我国专门研究佛罗伦萨共和国瓦解问题的学者，她撰写的这一节，为本卷的精彩部分。

本卷以公民参政和建立公民共和国的设想为线索，对文艺复兴时期政治学加以概括。

这种公民参政思想的变化出现过三种形式，分别是开创时期的道德政治论、发展时期的公民共和国论和晚期的君主论。

这样的提法，只是作者的一种初步尝试，难免会有错误和缺陷，恳切希望有关学者和广大读者批评指正。

<<欧洲文艺复兴史（政治卷）>>

编辑推荐

《欧洲文艺复兴史:政治卷》由人民出版社出版。

<<欧洲文艺复兴史（政治卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>