

<<现代性视野中的陕西当代乡土文学>>

图书基本信息

书名：<<现代性视野中的陕西当代乡土文学>>

13位ISBN编号：9787010090245

10位ISBN编号：7010090246

出版时间：1970-1

出版时间：人民出版社

作者：吴妍妍

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代性视野中的陕西当代乡土文学>>

### 内容概要

乡土文学在陕西当代文学中占有重要的地位,《现代性视野中的陕西当代乡土文学》选择现代性视角进入乡土文学,考察中国的现代化进程尤其是农村现代化进程与陕西当代乡土文学发展的关系,选取当代十七年时期的农村合作化运动、20世纪80年代以来的乡村改革、21世纪新农村建设三个背景,兼顾新历史主义思潮对于中国的影响,通过宏观研究与个案分析从乡村革命书写、农民进城书写、乡村历史书写、“废乡”书写四个方面梳理陕西当代乡土文学发展脉络,呈现陕西当代乡土文学的总体面貌。

<<现代性视野中的陕西当代乡土文学>>

作者简介

吴妍妍，女，江西余干人，1975年6月生，2006年6月毕业于苏州大学中国现当代文学专业，获文学博士学位，现为西安工业大学人文学院副教授，主要从事乡土文学、地域文学研究，先后在《苏州大学学报》、《文学自由谈》、《当代文坛》等刊物发表论文二十余篇，出版专著《作家身份与城乡书写》一部，参与多部著作的撰写。

## <<现代性视野中的陕西当代乡土文学>>

### 书籍目录

绪论第一章 现代性与农村现代化进程第一节 现代性的几个问题一 现代性的两种内涵二 后现代性问题  
第二节 中国当代农村的现代化历程简述一 聚焦之一：土地改革二 聚焦之二：农村经济体制改革三 聚  
焦之三：农村“城镇化”进程与新农村建设第二章 农村合作化运动中的乡村革命书写第一节 柳青：  
小农意识批判与理想农民塑造一 作家是“政治化”了的人二 小农意识批判三 乡土精神张扬与理想农  
民塑造第二节 王汶石：农村“新人”与农民革命精神颂扬一 歌颂农村“新人”二 肯定被“雄化”的  
农村女英雄三 弘扬农民革命精神第三章 乡村改革背景下的农民“进城”书写第一节 路遥：乡村怀恋  
与现代性渴望一 知识农民的现代性渴望二 乡村的怀恋与告别三 走向现代化：苦难乡村的出路第二节  
贾平凹(上)：在“怀乡”与“进城”之间一 “怀乡”与农民文化心理反思二 农民的现代性渴望及其忧  
虑第四章 新历史主义视域下的乡土历史书写第一节 陈忠实：关中中部乡村发展史的多角度观照一 尊  
重史实与文学虚构二 关中中部农民精神史的平民观照三 关中中部乡村传统文化反思第二节 冯积岐：  
关中西府乡村发展史的“自我”阐释一 “地主娃”视角与“文化人”视角二 乡村历史的“谎言”与  
真相三 乡村阶级斗争的“地主娃”视角批判四 新时期农民生存状态的“文化人”探析第三节 高建群  
：陕北乡村游牧文化史的想象性建构一 想象历史与传奇色彩二 陕北乡村游牧民族文化精神的想象性  
建构三 陕北乡村游牧民族文化精神的流失第二节 叶广苓：陕南异域乡村历史的“他者”探寻一 史实  
与虚构二 重返历史现场的可能与不可能三 旁观者的“猎奇”心态四 在乡村历史的虚构中审视革命第  
五章 新乡土时代的“废乡”书写第一节 贾平凹(下)：从返乡到“废乡”一 精神返乡与乡土批判二 乡  
村未来之忧三 农民工城市生存的“乐”与苦第二节 方英文：乡土的颓废与知识者的精神困惑一 乡  
土的颓废与肉身的放纵二 知识者的精神困惑第三节 马玉琛：“家园”的寻求与精神的失落一 寻求“家  
园”二 传统精神的失落结语主要参考文献附：陕西当代乡土作家主要著作目录后记

## <<现代性视野中的陕西当代乡土文学>>

### 章节摘录

虚构是在真实的基础上进行的，在真实与虚构中，陈忠实呈现了历史的多种可能，首先是对“革命”真相的呈现，包括在三个方面，其一是革命动机；其二是革命中存在错误思想；其三是革命中的投机者。

小说曾详细写了白灵与鹿兆海入党的经过，镇嵩军围城不久，他们在街上认识了，两人一起上了国民革命培训班，接触了国民党员和共产党员。

后他们决定参加一个党，白灵建议一人参加一个。

即便“国”和“共”有一天不团结不合作了他们继续团结合作，与背信弃义的行为作对。

然后通过猜铜元的正反确定究竟参加哪一个党。

虽然后来两个人都按照自己的意愿重新选择了党派，用铜元决定参加党派的方式却预示了他们入党的动机并不成熟，只凭借机遇与运气，而非对某一党派有了深刻的认识之后的理性选择；另一方面则充分体现出青年对爱情与理想的浪漫构想。

在革命文学作品中，我们常见具有强烈革命热情的革命者，他们自觉反抗统治者的压迫，认识到中国共产党的正确领导，热忱地加入党组织，在党的引导下不断成熟，《白鹿原》中抛铜元的片段则让我们看到了另一种可能性，即青年参加革命的偶然性因素。

白灵在扔了戴季陶一砖头之后被遣送到了南梁，部队后来发生了揭露国民党潜伏特务事件，由西安来的二十一个人成为怀疑对象，先后被捕，连一向袒护她的廖军长也被打入囚牢，白灵在临死之前痛骂了一顿主持肃反运动的毕政委，被活埋。

小说后面写道：执行活埋她的两个游击队员后来牺牲在山西抗日阵地上。

廖军长被周恩来下令释出囚牢后又当了正规红军师长，也牺牲在黄河东边的抗日前线指挥堑壕里，是被日军飞机抛掷的炸弹击中的。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>