

<<人类学视野下的传统工艺>>

图书基本信息

书名：<<人类学视野下的传统工艺>>

13位ISBN编号：9787010093550

10位ISBN编号：7010093555

出版时间：2011-5

出版时间：人民出版社

作者：万辅彬，韦丹芳，孟振兴 著

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类学视野下的传统工艺>>

内容概要

以往研究传统工艺的著作以民俗和地方风物调查为多，做文献研究和工艺技术考察的也不少，然而运用人类学的理念和方法来考察研究的却不多见。

《人类学视野下的传统工艺》从独特的视角将传统技艺及其功能与社会文化、习俗观念、经济生活、人际关系等联系起来进行综合考察，是万辅彬教授和他的学生们十年来深入田野、潜心研究的结晶，是不可多得的科技人类学新著。

《人类学视野下的传统工艺》是相思湖学术论丛之一。

<<人类学视野下的传统工艺>>

作者简介

以往研究传统工艺的著作以民俗和地方风物调查为多，做文献研究和工艺技术考察的也不少，然而运用人类学的理念和方法来考察研究的却不多见。

《人类学视野下的传统工艺》从独特的视角将传统技艺及其功能与社会文化、习俗观念、经济生活、人际关系等联系起来进行综合考察，是万辅彬教授和他的学生们十年来深入田野、潜心研究的结晶，是不可多得的科技人类学新著。

《人类学视野下的传统工艺》是相思湖学术论丛之一。

<<人类学视野下的传统工艺>>

书籍目录

第一章传统工艺

第一节传统工艺与人类文明

第二节传统工艺与文化多样性

第三节中国古籍中的传统工艺

一、《考工记》

二、《天工开物》

三、《梓人遗制》

四、《髹饰录》

五、王祯《农书》

六、《新仪象法要》

七、《梦溪笔谈》

八、《多能鄙事》

九、《清代匠作则例》

第四节近年来中国研究传统工艺的主要成果与研究方法

一、文献整理

二、《中国传统工艺全集》

三、传统工艺的调查

四、用科技考古方法对传统工艺的研究

五、新研究方法的引入

第二章文化人类学与科技人类学

第一节文化人类学是什么

一、什么是文化

二、人类学的发展历程

三、人类学的传统分类

第二节文化人类学学科理念与方法

一、文化整体观

二、文化相对论

三、文化普同观

四、文化适应

五、文化整合

六、文化人类学的方法

第三节田野调查方法在传统工艺研究中的应用

一、田野调查方法在传统工艺研究中的优势

二、田野调查方法的具体应用

第三章国内外的科技人类学研究

第一节传统人类学危机

一、消逝的原始社会

二、谁来支持研究

三、走出人类学田野

第二节科学实验室的民族志

一、物理与人理

二、科技与人文

第三节西方科技人类学代表作

第四节中国语境中的科技人类学(上)

一、科技人类学概念引入中国

<<人类学视野下的传统工艺>>

- 二、国内学者对科技人类学的理论探讨
- 三、科技人类学个案研究
- 四、两次科技人类学会议
- 第五节中国语境中的科技人类学(下)
 - 一、中国语境中的科技人类学研究特点
 - 二、科技人类学中国化需要注意的问题
 - 三、科技人类学的未来
- 第六节国内科技人类学的代表作
 - 一、黄世杰：《蛊毒：财富和权力的幻觉》
 - 二、田松：《神灵世界的余韵》
 - 三、叶继红：《传统技艺与文化再生》
 - 四、秦红增：《桂村科技》
- 第四章人类学视野下的传统工艺研究
 - 第一节传统工艺与地方性知识
 - 一、地方性知识的由来、特点及研究现状
 - 二、传统工艺中的地方性知识
 - 第二节传统工艺与社区经济
 - 一、从业者的经济收入
 - 二、商贩与传统工艺
 - 三、政府收入与传统工艺
 - 四、旅游与传统工艺
 - 第三节传统工艺的文化功能
 - 一、作为民族、区域文化符号的传统工艺
 - 二、传统工艺的文化内涵
 - 三、传统工艺研究是传统文化研究中的重要部分
 - 第四节传统工艺与人际关系
 - 一、生产中的男女分工
 - 二、村落内部的人际关系
 - 三、村落之间的关系
 - 第五节传统工艺与女性
 - 一、技术与性别
 - 二、传统工艺中的女性角色与定位
 - 三、女性与传统工艺的传承困境
 - 第六节传统工艺与非物质文化遗产的保护
- 第五章余论
- 附录：近年来中国科技人类学研究概况与若干问题的思考
- 后记

<<人类学视野下的传统工艺>>

编辑推荐

由万辅彬、韦丹芳和孟振兴编著的《人类学视野下的传统工艺》运用科技人类学和文化人类学的方法 and 理念，将民族传统工艺（包括壮族造纸、壮锦、苗族蜡染、侗族建筑、毛南族竹编、侗族服饰、瑶族医药等）作为研究对象，把传统技艺及其功能与社会文化、习俗观念、经济生活、人际关系等联系起来，进行了综合考察。

叙述了传统工艺与人类文明、文化多样性之间的关系，阐述了研究传统工艺的必要性 and 重要性。从地方性知识、社区经济、文化功能、人际关系、性别差异、非物质文化遗产保护等不同角度对西南民族地区八种传统工艺进行研究。

<<人类学视野下的传统工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>