第一图书网, tushu007.com

<<阴山文化史>>

图书基本信息

书名：<<阴山文化史>>

13位ISBN编号：9787010094977

10位ISBN编号：7010094977

出版时间：2011-1

出版时间：人民出版社

作者：王炜民

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<阴山文化史>>

内容概要

阴山地域是我国北部一个独具文化特色的区域，历史上，先后有匈奴、鲜卑、高车、柔然、铁勒、突厥、回鹘、契丹、女真、蒙古等少数民族与汉族共同在这里繁衍生息。
作者紧紧抓住阴山地域多民族文化交融的突出特点，深入系统地梳理了远古以来阴山地域历史文化的发展脉络，展现了阴山地域数千年来社会发展和历史变迁的生活图景，描绘了各民族斗争和融合的历史进程，发掘了各民族为共同开发建设祖国北部边疆所做出的卓越贡献。
王炜民编著的《阴山文化史》拓展了中国区域文化史的新领域，进一步丰富了中国文化史的内涵。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王炜民，汉族，1953年生，河北涿鹿人。
1982年毕业于北京师范大学历史学系。
现任包头师范学院历史文化与管理学院院长、教授，硕士研究生导师；兼任中国历史文献研究会常务理事、内蒙古社科联学术委员会委员等；获得包头市劳动模范、内蒙古自治区高等学校教学名师等荣誉。
历年主持国家社会科学基金及各级科研项目多项，出版《中华文明简史》、《中华文明概论》、《中国礼仪文化》等著作十余种，在《历史文献研究》、《北京师范大学学报》、《浙江学刊》、《江汉论坛》等报刊发表文章数十篇。

<<阴山文化史>>

书籍目录

导论　一、阴山文化的概念与内涵 二、阴山文化研究的历史与现状 三、研究阴山文化的意义第一章 先秦至宋代——阴山地域古代多民族交融的文化 第一节 阴山文化的起源与形成 一、阴山地域的自然地理环境 二、阴山地域的旧石器文化 三、阴山地域的新石器文化 四、阴山地域的青铜文化 五、阴山地域文化的逐渐形成 第二节 先秦至宋代阴山地域的民族 一、先秦时期阴山地域的部族 二、秦汉时期阴山地域的匈奴 三、魏晋南北朝时期阴山地域的鲜卑、柔然、高车等民族 四、隋唐时期阴山地域的突厥、铁勒、回纥等民族 五、辽夏金时期阴山地域的契丹、党项、女真等民族 第三节 先秦至宋代阴山地域的行政建置 一、春秋战?时期的开边设郡 二、秦朝在阴山地域的行政建置 三、西汉在阴山地域的行政建置 四、新莽时期对阴山地域的管理和九原卢芳政权 五、东汉在阴山地域的行政建置 六、魏晋南北朝时期阴山地域的行政建置 七、隋唐在阴山地域的行政建置 八、辽夏金在阴山地域的行政建置 第四节 先秦至宋代阴山地域的经济生活 一、先秦时期阴?地域的经济生活 二、秦至宋代阴山地域的农业 三、秦至宋代阴山地域的畜牧业 四、秦至宋代阴山地域的手工业和商贸活动 五、秦至宋代阴山地域的交通 第五节 先秦至宋代阴山地域的精神文化 一、宗教信仰 二、文字 三、文学艺术 第六节 先秦至宋代阴山地域的民俗文化 一、衣食住行 二、婚姻习俗 三、丧葬习俗 四、其他习俗第二章 元明时期——阴山地域蒙古族特色为主的文化 第一节 元明时期阴山地域的行政建置 一、元朝阴山地域的行政建置 二、明朝阴山地域的行政建置 第二节 蒙古族的发展历程 一、成吉思汗统一蒙古族 二、忽必烈建立元朝 三、北元的建立与达延汗统一蒙古 四、阿勒坦汗时期蒙古社会的发展 第三节 蒙古族对阴山地域的开发建设 一、蒙元时期阴山地域农耕文明的发展 二、明代阴山地域丰州川的成功开发 三、元明时期阴山地域城市建设与遗址 第四节 明代后期蒙汉经济文化交流的繁盛 一、阿勒坦汗开创与明朝和平互市的新局面 二、明代蒙汉民族间经济文化交流的发展 第五节 蒙古族的精神文化及在阴山地域的影响 一、蒙古族传统宗教萨满教 二、藏传佛教的传入与蒙古族宗教信仰的改变 三、蒙古族丰富的精神文化成果 第六节 元明时期阴山地域的民俗文化 一、日常生活习俗 二、婚丧习俗 三、禁忌与习尚 四、祭祀与庆典第三章 清代至民国——阴山地域晋陕汉族文化与蒙古族文化的交融 第一节 清代至民国阴山地域的行政建置 一、阴山地域的盟旗设置 二、蒙汉分治与清初阴山地域厅县的设置 三、绥远省的设立到二元管理体制的名存实亡 四、独特的“公行”“大行”“社”的基层管理模式 第二节 清代“走西口”移民对阴山地域经济生活的影响 一、走西口移民的几个阶段 二、走西口对阴山地域经济生活的影响 第三节 蒙汉文化的交融与教育新闻事业的发展 一、蒙汉交融的语言 二、独具特色的文学艺术 三、教育的发展和新闻事业的创立 第四节 清代至民国阴山地域的宗教 一、清代黄教的兴盛 二、阴山地域的主要黄教寺庙 三、汉传佛教 四、基督教的再度传入与发展 五、阴山地域的伊斯兰教 第五节 清代至民国阴山地域的民俗文化 一、服饰习俗 二、饮食习俗 三、居住习俗 四、婚丧习俗 五、祭祀习俗第四章 新中国建立后——阴山地域文化的新发展 第一节 新中国建立后阴山地域的行政建置 一、内蒙古自治区人民政府的成立与绥远省建置的撤销 二、撤盟建市 第二节 新中国建立后阴山地域工业文明的兴起 一、阴山地域工业概况 二、重工业 三、轻工业 四、阴山地域工业文明的特点 第三节 新中国建立后阴山地域文化的繁荣 一、文化事业的发展 二、文艺的勃兴 三、教育事业的腾飞 四、史学研究 第四节 阴山地域文物古迹遗址和非物质文化遗产的保护和利用 一、考古与文物古迹遗址 二、非物质文化遗产 三、旅游事业的发展 第五节 阴山地域的社会主义精神文明建设 一、新时代的新移民 二、民族团结 三、精神文明建设成果 四、阴山文化发展的展望主要参考文献后记

章节摘录

版权页：三、阴山地域的新石器文化阴山地域的新石器文化主要有：乌兰察布市察右前旗庙子沟，凉城县老虎山、园子沟等；呼和浩特市托克托县海生不浪、碱地，清水河县白泥窑子，和林格尔县二十家子等；包头市红台坡、阿善沟门、西园、转龙藏等；鄂尔多斯市准格尔旗大口，伊金霍洛旗朱开沟，杭锦旗锡尼镇，达拉特旗瓦窑村等遗址。
阴山地域新石器时代文化的主要代表是海生不浪文化，按不同特征和不同发展趋向可分为三种考古学文化类型，即呼和浩特、包头大青山南麓台地以阿善遗址为代表，鄂尔多斯及黄河以东地区以白泥窑子遗址为代表，黄旗海、岱海地区以庙子沟遗址为代表。
其中阿善遗址反映了阴山地域相当于中原仰韶文化早、中、晚及仰韶向龙山文化过渡的新石器时代文化特征。
阿善一期和西园一期是阴山地域新石器时代白泥窑子文化的组成部分，时代相当于仰韶早、中期。
阿善二期、西园二期文化遗存同属庙子沟、阿善文化类型，为仰韶晚期遗存。
阿善三期和西园三期属阿善文化遗存，是仰韶向龙山过渡阶段文化。
海生不浪文化三个类型均出土有石器、骨器、陶器等。
生产工具以磨制石器、打制石器、细石器、骨角器共存为特点。
石器有斧、刀、铲、凿、锛、磨盘、磨棒、台状凹形器等。
细石器有刮削器、钻刻器和石镞。
陶制品主要是陶片改制的刀、铲，及直接烧制的凹形器等。
陶器均为手制，分泥质、夹砂、砂质三类代表性器物，主要有小口尖底瓶系列和小口双耳鼓腹罐系列。
另有其他器物，如敞口折腹钵、侈沿夹砂罐和大口深腹罐等。
从文化特征看出，其经济类型以原始锄耕农业为主，并有家畜饲养业、狩猎或渔猎业。
20世纪七八十年代，阿善、白泥窑子、老虎山、庙子沟等遗址发掘，使人们对阴山地域新石器时代文化特征、内涵、分布有了进一步明确认识。
证实阴山地域有许多独具特色的新石器文化，但同时与内蒙古东部赵宝沟文化、红山文化、小河沿文化之间，在相当于仰韶文化庙底沟类型时就有了来往，彼此间有许多共同文化因素。

编辑推荐

《阴山文化史》是由人民出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com