

<<中华帝制的精神源头>>

图书基本信息

书名：<<中华帝制的精神源头>>

13位ISBN编号：9787010098098

10位ISBN编号：7010098093

出版时间：2011-5

出版时间：人民出版社

作者：田延峰

页数：451

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华帝制的精神源头>>

内容概要

秦的发展经历了一个曲折、艰难、辉煌、速亡的过程，《中华帝制的精神源头——秦思想的发展历程》指出，秦思想的内容并不是单一的法家。

在秦的早期存在巫术文化及其思想：西周至春秋时期，史官文化及天命、礼乐、宗法思想占据主导；战国早期的“富国强兵”思想到秦孝公时期演变为彻底的经济社会转型；战国中后期，秦国形成了系统的法的意识形态，并有兼融多种思想的趋势；秦统一前夕，出现了以《吕氏春秋》为代表的和谐论和以《韩非子》为代表的权力论；秦帝国时期阐释了系统的帝制国家理论。

秦思想的发展反映了春秋战国时期剧烈的社会变革和大一统的君主专制集权统治国家的形成过程，与诸子思想并行发展，对中国古代社会和民族心理结构产生了深远的影响。

《中华帝制的精神源头——秦思想的发展历程》由田延峰编写。

<<中华帝制的精神源头>>

作者简介

田延峰 历史学博士，现供职于宝鸡文理学院。
专业方向为考古学、中国思想文化史。
在学术研究中重视二重证据法的运用，努力提升理论思辨水平。

<<中华帝制的精神源头>>

书籍目录

序

导言秦思想研究概说

第一章“鸟身人言”——秦的祖先世系与思想

一、玄鸟不是图腾

二、“鸟身人言”

三、屈肢葬

四、政治权威

五、文化转型

六、小结

第二章畴祭与天命——秦的立国与思想

一、秦的立国

二、畴祭与天命思想

三、礼乐制度及思想

四、宗族与宗法制度的转型

五、小结

第三章“子孙饮马于河”——雍城时代的思想变化

一、定都雍城

二、“子孙饮马于河”

三、多元文化因素及其整合

四、阴阳五行与天人感应思想

五、德的观念

六、小结

第四章“错法变俗”——商鞅变法的思想导向

一、力政求强

二、秦国的步伐

三、商鞅其学

四、“错法成俗”

五、军国主义思想导向

六、尚功思想导向

七、君主专制思想导向

八、意义的分歧

九、小结

第五章功利功名功业——秦国法思想的总结

一、鼎的传说

二、功利功名功业

三、纵横家与秦思想

四、作为意识形态的法

五、法与农战

六、法与刑赏

七、法与道德

八、法的功能

九、法与法家

十、秦思想的综合趋势

十一、小结

第六章统一前夕秦思想的双重变奏——《吕氏春秋》、《韩非子》的思想

<<中华帝制的精神源头>>

一、《吕氏春秋》的思想

二、《韩非子》的思想

三、小结

第七章帝制之始——秦帝国时期的思想

一、皇帝与帝国

二、博士制度与诸子命运

三、皇帝的权威

四、帝国统治的依据

五、《日书》反映的思想观念

六、“秦失其鹿，天下共逐之”

七、小结

结语“百代都行秦政法”——秦思想的历史影响

一、秦思想的内容与特点

二、帝制国家理论的演变

三、秦的精神气质

参考书目

后记

<<中华帝制的精神源头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>