

<<中国书法艺术通论>>

图书基本信息

书名：<<中国书法艺术通论>>

13位ISBN编号：9787010098562

10位ISBN编号：7010098565

出版时间：2011-10

出版时间：人民

作者：孔见

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法艺术通论>>

内容概要

《中国书法艺术通论（修订版）》是一部学术性很强的书法理论专著。书稿内容全面、系统，涵盖了有关书法范畴的方方面面，对中国书法的起源和发展进行了详细的梳理，其中还穿插介绍了中国传统文化的相关知识，内容丰富全面。

《中国书法艺术通论（修订版）》是作者集几十年的书法理论与实践经验而成的一部心血之作，也是作者悟道启智的结晶。在书中，作者对一些历来被认为只可意会不可言传的书法理论进行了归纳整理，使之条理化，让人知其然又知其所以然。

目前市场上尚缺书艺理论完整、体系健全的教材，《中国书法艺术通论（修订版）》的出版将填补这一空白。

<<中国书法艺术通论>>

作者简介

祖籍江苏扬州，1952年出生于北京市，1969年入伍，历任侦察大队长、师参谋长，军事科学院研究员，研究室主任，师长，集团军参谋长、副军长，广州军区副参谋长，少将。两次参战，并在战斗中荣立三等功、二等功各一次。1993年获军事科学副研究员高级职称，硕士研究生导师，多次荣获全军理论科研成果奖，中国孙子兵法研究会理事。

中国书法家协会会员、第六届中国书协维权鉴定工作委员会副主任，中国书法艺术研究院理事，广西壮族自治区书协名誉主席，湖南省书协顾问，河南省书画院顾问，广东省书法院顾问，首都师范大学中国书法文化研究院客座教授，广西作协会员，荣获纪念中国书协成立30周年荣誉奖。其书法作品多次在国家博物馆、人民大会堂、毛主席纪念堂、故宫博物院、中国美术馆、军事博物馆、炎黄艺术馆、中华世纪坛、北京奥运场馆、广州亚运场馆以及日本、欧洲展出。

主要著作：《毛泽东兵法十三篇》、《各国国防概观》、《现代军事训练评估》、《孔见书法集》、《八桂流韵——孔见咏广西诗书集》等。

<<中国书法艺术通论>>

书籍目录

写在前面的话

总论 书法是中华民族伟大的艺术瑰宝

第一章 书法艺术的基本原理

第二章 中国书法艺术的历史脉络

第三章 书法艺术的书体形式

第四章 书法艺术形成发展的社会历史因素

第五章 书法艺术的美学特征

第六章 古代书法艺术理论要点

第七章 书法艺术审美观

第八章 书法艺术家

第九章 书法艺术风格

第十章 书法艺术技法技巧

第十一章 书法艺术学习修养

第十二章 书法艺术教育

第十三章 书法艺术应用

第十四章 书法艺术创作

第十五章 书法艺术欣赏与批评

第十六章 继承和发展中国书法艺术

附录 孔风书法作品选

参考文献

后记

<<中国书法艺术通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>