<<法兰西思想评论 · 2011>>

图书基本信息

书名: <<法兰西思想评论 · 2011>>

13位ISBN编号:9787010099811

10位ISBN编号:7010099812

出版时间:2011-8

出版时间:人民

作者:高宣扬编

页数:335

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<法兰西思想评论·2011>>

内容概要

高宣扬主编的《法兰西思想评论(2011)》以当代法国政治哲学为主题,集中论述及介绍当代法国政治哲学家的最新思想及其研究成果,为国内学术界所仅见。

近年来,国内政治哲学研究虽已有进展,但多以英语文献为主,极少源自法语原著。

然而,恰恰法国当代政治哲学在许多论题和研究方法方面有突破性的进展,对当代政治哲学的思考模式及其论述策略发生巨大影响。

《法兰西思想评论(2011)》经精心策划和选编,集中分析法国政治哲学中的最新观点和流派,对解构主义、后现代主义、现象学、新马克思主义以及新尼采主义做了专门的深入探索;其中,福柯、德里达、巴塔耶、列维-施特劳斯、梅洛-庞蒂、帕斯卡尔、阿隆、蒙田、阿兰·巴迪厄、托克维尔及普鲁东等重要思想家,在国内政治哲学界几乎从未论及。

为了衬托出研究重点,本书按"现代性之源"、"与马克思对话"、"

后现代微观政治"及"民族与国家"四大主题编排,以显示当代政治哲学之基本精神。

<<法兰西思想评论·2011>>

书籍目录

前言

第一部分 现代性之源

私人生活高干社会生活

——再读蒙田的《随笔录》

帕斯卡尔的《思想录》与思想的消遣

卢梭教育学思想中的政治哲学思想

"将事件糅进思想,将历史哲学融入历史本身"

——我读托克维尔的《回忆录:1848年革命》

重新解读普鲁东

第二部分 与马克思对话

马克思的弗洛伊德化及其效应

——利奥塔的回声

反恐:一场幽灵之间的战争——谈谈德里达对"9·11事件"的反思

为"马克思的幽灵"辩护

第三部分 后现代微观政治

那么,哲学到底是一种什么机构?

——介绍当代法国哲学家阿兰·巴迪厄

自律的骑士——罗蒂眼中的米歇尔·福柯

福柯的权力观

福柯的政治学

当代法国后现代政治论述的基本特征

第四部分 国家与历史

巴塔耶的"国家批判":至尊性与封建制度

《五十年政治反思》中的"基本事实"——简评雷蒙·阿隆的《五十年政治反思》

历史的冒险——梅洛-庞蒂的政治哲学概述

种族与历史

关于希特勒主义哲学的几个反思

<<法兰西思想评论·2011>>

章节摘录

版权页:因而,教育者不要将短暂的人生耗费在对渺茫的、不可靠的未来的远虑上,徒然牺牲现在。 他呼吁人类:"为了不追逐幻想,我们就不能忘记怎样才能使我们适合于自己的环境。

在万物的秩序中,人类有它的地位;在人生的秩序中,童年有它的地位;应当把成人看做人,把孩子 看做孩子。

分配每个人的地位,并且使他固定于那个地位,按照人的天性处理人的欲念,为了人的幸福,我们能做的事情就是这些。

其余的事情就实要以各种外因为转移,但是,外因却不是我们的能力可以决定的。

卢梭始终认为,时下的社会造成了人的分裂、异化与腐化,而完满的状态是原本的自然给予,是未经 人矫揉造作、画蛇添足地改造的状态。

" 遵循自然,跟着它给你画出的道路前进 " 即是卢梭在对他的学生爱弥儿成年之前的教育过程中贯彻的一个主要原则。

卢梭在《爱弥儿》上卷的第一卷的起笔处写道:"出自造物主之手的东西,都是好的,而一到了人的手里,就全变坏了"。

但卢梭的自然教育思想不是要求作为教育者的人无所作为,更非要培养获取某一社会地位的人,而是要求教育者依照自然的目的调整步伐,教育出能够超越生活的无常,从而可以在各种人的环境下生活的人,他写道:"生活,这就是我要教他的技能。

从我的门下出去,我承认,他既不是文官,也不是武人,也不是僧侣;他首先是人:一个人应该怎样做人,他就知道怎样做人,他在紧急关头,而且不论对谁,都能尽到做人的本分;命运无法改变地位 ,他始终将处在他的地位上。

"卢梭的教育观念显然不同于柏拉图在《理想国》中表达的教育思想,柏拉图首先是要培养一个公民 ,把人培养成共和国整体中的一个部分,而卢梭的自然教育则是首先要培养一个独立完整,没有分裂 的个人。

卢梭坚决反对同时实施这两种相互冲突的教育,认为这样只能培养一些表里不一,表面上为别人,实际上处处为自己的伪君子。

<<法兰西思想评论·2011>>

编辑推荐

《法兰西思想评论(2011年)》是由人民出版社出版的。

<<法兰西思想评论·2011>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com