

<<明清之际济南府望族与诗歌研究>>

图书基本信息

书名：<<明清之际济南府望族与诗歌研究>>

13位ISBN编号：9787010099941

10位ISBN编号：7010099944

出版时间：2011-11

出版时间：人民出版社

作者：黄金元

页数：281

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清之际济南府望族与诗歌研究>>

内容概要

《明清之际济南府望族与诗歌研究》稿旨在从家族角度拓展明清之际济南诗歌的研究深度和广度，总结、归纳明清之际济南府望族的家族文化特色，描摹明清鼎革的时代风云在诗人心态上的投射和反映，揭示齐鲁地域文化与世家望族的家族文化给予诗人创作上的滋养和活力，从而理清明清之际山左诗歌繁荣的家族文化方面的成因，并以域内的四家望族诗歌为代表进行个案研究，丰富、深化明清“山左”诗歌乃至明清诗歌的整体研究。

《明清之际济南府望族与诗歌研究》分前言、上篇、下篇三个部分进行论述。

重点探讨明清之际济南府诗歌成就最为突出的新城王氏、德州田氏、德州卢氏、历城朱氏的家族文化与族群诗歌创作。

<<明清之际济南府望族与诗歌研究>>

作者简介

黄金元，山东齐河人，德州学院中文系副教授。

系党总支副书记，山东省古典文学学会理事，山东省近代文学学会会员。

曾于山东师范大学文学院师从裴世俊先生研读古代诗词，获文学博士学位。

长期以来从事古代文学教学与研究工作。

近几年致力于地域文化、家族文化与文学的研究，先后在《东岳论丛》、《山东大学学报》、《古籍整理研究学刊》等期刊发表论文十数篇，《清初山左诗人田雯及其诗歌》一文获2005年度山东省高校优秀社科成果三等奖，《田雯行年简谱》获德州市优秀社科成果二等奖，主持山东省社科规划课题一项，完成校级社科立项课题两项。

<<明清之际济南府望族与诗歌研究>>

书籍目录

前言

上篇

第一章 明清之际济南府望族的社会文化背景

第一节 北方文化名城——济南府

第二节 明清之际济南府望族的地域分布

第三节 明清家国之变与济南府望族诗人心态

第二章 明清之际济南府望族的文化特征

第一节 雅正厚重的儒风与家族文化传承

第二节 明清之际济南府望族士子的君子人格

第三节 济南望族间的人际网络

第四节 明清之际济南府望族中的女性

第三章 明清之际济南府望族诗歌概貌

第一节 明清之际济南府望族诗歌创作一览

第二节 明清之际济南诗坛诗学崇尚的潜变

第三节 明清之际济南府望族诗歌中的“济南”情结

下篇

第四章 新城王氏与诗歌

第一节 新城王氏家世述略

第二节 新城王氏的家风与诗风

第三节 新城王氏家学中的诗文化

第五章 新城王氏诗群研究

第一节 王士稷

第二节 王象春《问山亭集》中的“侠诗”

第三节 王士禄对立统一的二元诗风

第六章 德州田氏与诗歌

第一节 德州田氏家世考

第二节 德州田氏家族文化的丰富性与兼容性特征

第三节 德州田氏诗歌创作概述

第七章 德州田氏诗群研究

第一节 田雯

第二节 张氏与《茹茶吟》绝句三十首

第三节 田骤与《鬲津草堂诗集》

第四节 德州田氏诗群行略与生卒年证补

第八章 德州卢氏诗歌研究

第一节 德州卢氏家世考

第二节 德州卢氏的家学

第三节 卢世濯与《尊水园集略诗》

第四节 卢道悦与《公余漫草》

第五节 卢氏后人卢见曾与《国朝山左诗钞》

第九章 历城朱氏诗歌研究

第一节 历城朱氏家世考

第二节 历城朱氏的家学

第三节 朱绂诗歌

第四节 朱纲朱绛诗歌

第五节 清代山左名媛朱绛子媳赵慈身份新考

<<明清之际济南府望族与诗歌研究>>

参考文献
后记

<<明清之际济南府望族与诗歌研究>>

章节摘录

版权页：插图：家族文化包括家训、家学、家风诸方面，是一个家族声望最重要的维系，家族成员之道德取向、学问兴趣、人文意识乃至文化性格等无不根植于此。

作为明清之际的世家望族，德州田氏家族文化的构成多样，有较为系统的家训，有以诗歌为主要代表蜚声骚坛的家学，而且田氏众多子弟还有书法、金石、堪舆等方面的特长，田氏家族文化既呈现出鲜明的丰富性特点，又与德州地域文化同调，具备兼容性特征。

田氏家训是田雯于康熙己卯年创修《安德田氏家谱》垂成之际而设立，田氏家训有53则，凡二千五百余字，内容丰富而具体，涉及到家族教育的各方面，主要侧重于勉学劝读、伦理道德、修身养性、为人处世、治家理内等内容，为田氏后人的培养、家风的形成起到了巨大作用。

第一，勉学教育方面，关于学习之重要性，第2则就以田氏二世祖田禹民为例，云“承德公以文学起家今二百余年矣，邵述休风，不可不务读书，贫而读书可以资生成名，富贵读书庶免鄙陋之诮，”第7则“子孙才分有限，然不可不使读书，贫则训童蒙以给衣食，但书种不绝足矣……”第37则“貌相不论好丑，终日读书静坐便有一种道气可亲，即一颦一笑亦觉有致，若恣肆失学行同市井纵美如冠玉，但觉面目可憎耳。

”从安身立命、诗书传承、气质修养等诸方面进行了阐述。

而第27则“人生学随时进，如春华秋实自有节次……”第33则“每读一书且将他书藏过，读毕再换其心始专”两条是谈读书方法方面的体会，希子孙注意继承。

第二，田氏家训为人处世的内容最为丰富，计有23则，约占家训总量的40%强，体现出田氏家风中注重协调关系的特点。

语言是人际交往的最直接的工具，荀子云“言语之美，穆穆皇皇”，语言的魅力在于美好而正大，田氏家训十分注重子孙的言语修养，要求与人交往时绝不议论别人的短长，第25则“将欲论人短长，先顾自己何若”，以换位思考的方法推己及人；强调说话不能伤人，第15则“以言伤人者利于刀斧。

<<明清之际济南府望族与诗歌研究>>

编辑推荐

《明清之际济南府望族与诗歌研究》是由人民出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>