

<<中国文学现代转型的历史源流>>

图书基本信息

书名：<<中国文学现代转型的历史源流>>

13位ISBN编号：9787010100005

10位ISBN编号：7010100004

出版时间：2011-12

出版单位：人民出版社

作者：季桂起

页数：613

字数：446000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文学现代转型的历史源流>>

### 内容概要

这本《中国文学现代转型的历史源流——明代中叶到清末民初中国文学的变迁》由季桂起著，主要研究从明代中叶到清末民初这一历史时期中国文学的变迁，考察与梳理影响这一阶段中国文学发展变化的诸种文化因素及其运行机制。

全书分为明代中叶到鸦片战争和鸦片战争到“五四”新文化运动两大部分，每一部分分别从文学观念、文学精神内涵、艺术形式、文学主体人格、文学变革动因等五个方面考察、论述中国文学现代转型的基本情况与大致过程。

## <<中国文学现代转型的历史源流>>

### 作者简介

季桂起，1957年生于德州，河北南皮人。

南师范大学中国现代文学专业文学博士。

德州学院副院长，教授，中国现代文学学科带头人；山东省近代文学学会副会长，山东省当代文学研究会副会长。

往《文学评论》、《中国现代文学研究从刊》、《文史哲》等刊物发表学术论文百余篇；出版学术专著七部；曾多次获山东省社会科学优秀成果奖，山东省刘勰文艺评论奖；1997年被评为山东省优秀教师，同年获曾宪梓教育基金会高校教师奖；所授中国现代文学课2004年被评为山东省高校精品课程。

## <<中国文学现代转型的历史源流>>

### 书籍目录

绪论——对中国文学“现代性”转换内在资源与机制的探讨

- 一、文学“现代性”的思想来源、内涵及认知尺度
- 二、中国文学从古典向现代转型的进程及其独特性
- 三、本土文化资源对中国文学现代转型的影响和作用

上编 积淀与躁动——本土文化资源对中国文学“现代性”的孕育

第一章 传统文化的转折与文学革新意识的滋长

- 一、传统文学观念失范引发的文学变革征兆
- 二、“雅”与“俗”的转换与文学结构的调整
- 三、“情”向“理”的冲击隐含着文学观念的质变
- 四、“器”对“道”的消解形成了文学思想的解放

第二章 传统文化母体中新人文精神的胎动

- 一、传统生活方式变化与文学世俗化倾向的扩张
- 二、个人生活地位的上升与个性意识的朦胧
- 三、欲望的张扬及权利要求的增长
- 四、社会价值观念和人生观念的变化
- 五、文化内涵变化与新兴题材模式的形成

第三章 文学人文精神变化催动下的艺术追求

- 一、艺术形式的变化和文学格局的调整
- 二、词与曲的艺术革新对古典诗歌的影响
- 三、发生在散文领域的艺术变革
- 四、小说、戏曲的兴盛与抒情文学变革的艺术走向

第四章 人文精神的变化对文学主体人格的重构

- 一、传统知识分子的分化与新人文精神的形成
- 二、新人文精神影响下文学主体人格的变化轨迹
- 三、文学主体人格的重构方式及历史特征
- 四、文学主体人格重构的思想内涵与时代精神

第五章 明代以后文学变迁与停滞的历史原因

- 一、经济结构和生活方式变化对文学的影响
- 二、规范的松弛与异端的突起
- 三、撕不破的“网”与扯不断的“线”
- 四、破坏性暴力对文化及文学的摧残

下编 调整与萌生——西学东渐与中国文学“现代性”的孵化

第六章 西学东渐与中国文学观念的变革

- 一、文化环境的变化与文学观念的调整
- 二、众声喧哗中的高亢主调
- 三、西方文化思潮冲击下的文学“现代性”诉求
- 四、“言文合一”与语体化文学的倡导

第七章 文化改良与文学精神内涵的变化

- 一、社会变革要求与文化革新意识的高涨
- 二、民主主义思想的输入与国民意识的产生
- 三、“现代性”追求驱动下的民族意识及民族国家想象
- 四、传统的羁绊与对新的人生价值的寻求
- 五、缺乏理性引导的感性生命觉醒

第八章 “过渡时代”文学模式下的艺术改革

- 一、西方文学素质渗透与传统文学形式的变通

## <<中国文学现代转型的历史源流>>

- 二、“以旧风格含新意境”的诗歌改革尝试
- 三、大众传播方式的兴盛与散文文体改革
- 四、小说地位的上升与“新小说”的艺术变革
- 五、戏剧改良和早期话剧对传统戏曲的冲击

### 第九章 文化的转型与文学主体人格的转变

- 一、文化危机对知识分子的冲击与人格重塑
- 二、启蒙与救亡的历史责任和文化人格转型
- 三、传统与现代艰难选择中的超越之路
- 四、走向“科学”与“民主”的精神洗礼

### 第十章 近代以来中国文学“现代性”转换的动因

- 一、文化资源变化对文学的根本性影响
- 二、文学作为社会改革“利器”的夸大性使用
- 三、生活方式变化带来新的文学需求
- 四、文学作为民族精神承载方式的内在要求

主要参考文献

后记

<<中国文学现代转型的历史源流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>