

## <<理论是什么>>

### 图书基本信息

书名：<<理论是什么>>

13位ISBN编号：9787010101415

10位ISBN编号：7010101418

出版时间：2011-10

出版时间：人民出版社

作者：邢建昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<理论是什么>>

### 内容概要

本书是一部反思和阐释文学理论本质及其特征的学术专著。作者从对文学理论“元理论”的追问出发，逐层深入地探讨了文学研究的观念与方法、理论是什么、文学理论的科学性与人文性、大众传播语境下的文学理论知识生产、权力与文学经典，学术论争与话语权力之争、理论是如何讲述的以及古代文论的现代转换等相关问题，提出了一系列犀利而独到的观点，深化了当下正在进行的文学理论反思研究。是一部着眼于本土文学理论建设，有强烈问题意识的专著。

## <<理论是什么>>

### 作者简介

邢建昌，1963年生，河北省石家庄市人，文学博士，河北师范大学文学院教授，博士生导师。

主要研究方向为美学、文艺美学、文学理论和当代文化批评。

在省级以上报刊杂志发表论文一百余篇，出版《文艺美学研究》、《世纪之交中国美学的转型研究》等学术专著5部。

有多篇论文被《新华文摘》和人大复印报刊资料等全文转载。

兼任教育部高等学校中文学科教学指导委员会委员，中国文艺理论学会、中国中外文艺理论学会理事，河北省文学学会、河北省美学学会副会长等。

## <<理论是什么>>

### 书籍目录

#### 导言 文学理论的自觉：走向反思

- 一、来自反思社会学的启示
- 二、世界范围内文学理论的反思
- 三、20世纪90年代以来中国文学理论的反思

#### 第一章 文学是什么：观念与方法

- 一、“文学是什么”与“文学的本质是什么”
- 二、存在不存在文学与非文学的界限
- 三、常识中的文学与理论中的文学
- 四、历史性、地方性地理解文学与观念地生成文学
- 五、文学性的追问可否取代文学本质的追问

#### 第二章 理论何为

- 一、有关理论是什么的一般思考
- 二、学科命名与文学理论
- 三、文学与文学理论
- 四、从文学理论到理论
- 五、理论之后或后理论
- 六、对当前文学理论危机的一种回应
- 七、文学终结了吗

#### 第三章 文学理论：在科学性与人文性之间

- 一、澄清几种关于“科学性”的混乱认识
- 二、历史地理解“科学性”的内涵
- 三、科学性：文学理论的安身立命之所
- 四、开拓出文学理论“科学性”的新境界
- 五、关于文学理论科学性的理论探讨

#### 第四章 大众传播语境下文学理论的知识生产

- 一、大众传播语境
- 二、大众传播与文学场
- 三、大众传播语境下文学理论的知识生产
- 四、回到文学理论知识生产的场域

#### 第五章 权力笼罩下的文学经典

- 一、文学经典与权力
- 二、文学史与文学经典

#### 第六章 文化研究与审美阐释

#### 第七章 学术论争与话语权力之争

#### 第八章 理论是如何讲述的

#### 第九章 回到精神家园：关于古代文论的现代转换

#### 主要参考书目

#### 后记

## &lt;&lt;理论是什么&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：长期以来，我们的文学理论基本徘徊在两种方式的建构之中，一种是从某种先验的、自明的命题出发推演建构文学理论的知识大厦，这可以看做是文学理论的思辨性建构方式。

思辨是文学理论研究摆脱感性和经验的必然环节，不能丢弃。

但是这种“思辨”的主要问题是，思辨赖以依托的现实文化问题被忽略了。

在某种先验的思辨中，文学理论的真实命意被遮蔽了。

另一种方式，是把文学理论看成高度主观化的个人经验的结晶，以纯粹的个人言说支撑文学理论的学科叙事。

结果，文学理论作为一门学科的科学性受到很大影响。

这两种文学理论建构的方式，都对当下文学理论的状况产生了不良的影响。

这也是现行文学理论日益苍白，失语失态的一个原因。

所以，像人类任何一种知识生产需要反思一样，对文学理论知识生产的反思是十分必要的。

而对文学理论是什么以及如何可能的追问，实际上是文学理论反思视角引入以后的产物。

这说明文学理论真正开始了对自身的关注，有利于摆脱单纯的经验支配，提升研究的内涵和质量。

这种反思研究局面的形成，首先是中国文学理论向世界范围内文学理论现状和走势开放和回应的结果。

我们正处在一个全球化的历史进程中，全球化带来的世界格局的变化是深刻的。

中西方文化的交流和渗透从来没有像今天这么频繁、这么广阔和这么深刻。

尽管面临着并不相同的现实问题和文化问题，有着不尽相同的价值关切，然而中西方文学理论之间的互动却是自然而通畅的。

中国文学理论讨论的几乎任何一个问题，都可以在世界范围内文学理论中找到言说的根据。

而世界范围内文学理论状况，也都在中国文学理论内部得到显形。

后现代主义文化思潮，“日常生活的审美化”和“审美的日常生活化”，文化研究以及围绕图像、文学经典、文学性和文学终结论的讨论等，都既是西方文学理论问题，又是中国文学理论问题。

尽管有语境的差异，但不存在截然对立的分别。

## <<理论是什么>>

### 编辑推荐

《理论是什么:文学理论反思研究》由人民出版社出版。

<<理论是什么>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>