

<<论死生>>

图书基本信息

书名：<<论死生>>

13位ISBN编号：9787010102382

10位ISBN编号：7010102384

出版时间：2011-9

出版时间：人民出版社

作者：吴兴勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论死生>>

内容概要

佛家说，生、老、病、死是人生的四大痛苦，《论死生》意在告诉读者，这四大痛苦实际上是一种十分自然的过程，人如果懂得顺应这些过程，人生就会过得很惬意。

“夫物芸芸，复归其根”，来自大自然，回归大自然，勿为生而喜，勿为死而悲，守分知命，顺乎自然，是最好的人生态度。

大多数人从8-10岁起就知道他们也会死，此后死亡的忧虑就终生伴随着一个人。这种忧虑十分有害，会大大缩短人的生命。

有鉴于此，《论死生》对人们忌讳谈论的禁区——死亡现象进行了全面、深入的探讨，目的在使读者能安心地享受人生的快乐，痛痛快快、潇潇洒洒度过有限的人生，使每一分钟、每一秒钟都过得有价值、有意义，不至于因人生短暂的忧虑而影响生活质量。

死亡并不可怕，可怕的是对死亡的恐惧，人只有消除了这种恐惧，才能延年益寿，活到人的自然寿命。

《论死生(哲学)》包含许多有益的劝告，特别是融入世界上从古至今许多科学巨人、文坛泰斗的高超见解，使读者能在轻松的心情下读完此书，获得许多有益的启示。

<<论死生>>

书籍目录

前言
死亡篇
面对死亡
生者，行也；死者，归也
梁启超生死观八说
儒家：敬鬼神而远之
庄子：一死生
你整个的一生就是现在
生不知爱，死不知恶
——陶渊明为自己写挽歌
生当作人杰，死亦为鬼雄
灵鬼文学
梦·死亡·招魂术
梦与死亡
招魂术
《恶之花》：死亡旅行
死亡——文学的永恒主题
《金瓶梅》与《红楼梦》
佛教与死亡
基督教与死亡
伊斯兰教与死亡
纯理性与非理性观念的死亡与永生
永生意味着什么
生存空虚说
上帝死了
健康比永生更有价值
未知生，焉知死
永恒的恐惧——存在主义论死亡
她选择了哭泣，我选择了“死亡”
死亡是一种日益迫近的不确定性
恐惧来源于虚无的意识
海德格尔“向死而在”与贾瑞照风月宝鉴
海德格尔的死亡理论
死亡的特有性质
贾瑞照风月宝鉴
谁自觉走向死亡，谁就是自由
人对死亡的反抗
死的价值
只有妖怪才不死
论自由地死
超越死亡
苦行僧
死亡给人的感受
……
生命篇

<<论死生>>

一段难已忘怀的人生经历（代后记）

<<论死生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>