

<<徽州宗族论集>>

图书基本信息

书名：<<徽州宗族论集>>

13位ISBN编号：9787010103969

10位ISBN编号：7010103968

出版时间：2011-11

出版时间：人民出版社

作者：赵华富

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徽州宗族论集>>

内容概要

《徽州宗族论集》辑录的学界关于徽州宗族问题的最新研究成果，较为全面地展示了该问题的研究现状，从中不难窥出作者几十年来的研究足迹。

《徽州宗族论集》作者多年从事徽州宗族问题的调查研究，从上世纪70年代开始即不辞辛苦从事徽州宗族问题的社会调查和资料整理分析，而且坚持不懈，几十年如一日，其成果在该领域居于领先地位。

例如，作者对徽州胡氏宗族的研究及其族谱（即现任国家领导人胡锦涛的族谱）的考证，理清了胡氏宗族的来源，在学界影响颇大。

<<徽州宗族论集>>

书籍目录

- 前言
论徽州宗族的繁荣
论徽州宗族繁荣的原因
与客家始迁祖不同的徽州中原移民
——论徽州宗族的来源
徽州文化之根在中原
——徽州宗族文化的来源
再论徽州文化之根在中原
——徽州宗族经学的来源
关于徽州宗族制度的三个问题
徽州世家大族促进宗族和谐和发展的措施
明代中期徽州宗族统治的强化
论徽州宗族祠堂
徽州宗族祠堂的几个问题
徽州宗族祠堂三论
徽州宗族族规家法
从徽州谱牒看宗族对违法者的惩治
谱牒三论
——以徽州谱牒为例
中国谱牒：始迁之祖、文化认同与民族史料
——对胡适《曹氏显承堂族谱序》中几个问题的看法
论远古中华历史文化认同观念的形成和中国谱牒对这
认同观念的继承
——再谈胡适《曹氏显承堂族谱序》中一个问题
徽州族谱数量大和善本多的原因
宋元时期徽州族谱研究
元代世家大族谱牒之最
——徽州汪氏谱牒
徽州谱牒在明代中期的发展变化
《新安月潭朱氏族谱》卷一非朱熹佚文考
——与《朱子全集》辑录者商榷
《婺源茶院朱氏家谱》中的元代契尾
《新安大族志》研究
《新安名族志》编纂的背景和宗旨
元代徽州宗族的理学家
元代徽州宗族理学家弘扬朱子学的学术活动
七至十四世纪徽州世家大族汪氏研究
——以元代汪氏大族为重心
朱熹先世歙县故里考
朱熹与婺源茶院朱氏宗族
朱熹徽州行考辨
典商巨子胡学梓
从徽州宗族资料看宗族的基本特征
后记

<<徽州宗族论集>>

章节摘录

版权页：插图：所以，朱伯亮兄弟等《批田人祠契》立契时间，一定是在元顺帝至元年间，是可以肯定的。

史载，元顺帝至元年号总共行用了六年，《批田人祠契》立契时间书“至元十年”是讹误，这是毫无疑问的。

朱熹生于福建尤溪，祖籍徽州婺源，系婺源松岩里（今为婺源县紫阳镇）茶院朱氏宗族始祖朱瓌的九世孙。

据朱伯亮兄弟等《批田人祠契》和《契尾》记载，徽州路婺源州长田朱伯亮兄弟与“先贤朱文公同出一源”。

换句话说，他们都是婺源松岩里茶院朱氏宗族的后裔。

元顺帝至元年间，朱伯亮兄弟等将“众存祖坟山地一片”——包括“柴茶山二亩二角，茶山三角，荒草地一亩，下早田一角三十步”——作为祭产，转让给朱文公庙宅管业。

其目的是：“庶几祖坟得以岁时拜扫标挂保全，以尽子孙之责。

”据历史文献记载，中国祠堂祀产源远流长，早在先秦时期即有“无田不祭”之说。

南宋时期，朱熹在《家礼·祠堂》中规定：“初立祠堂，则计见田，每龛取其二十之一，以为祭田。亲尽则以为墓田。

后凡正位祔者，皆仿此。

宗子主之，以给祭用。

上世初未置田，则合墓下子孙之田，计数而割之。

皆立约闻官，不得典卖。

”朱熹的话就是经典，人们大都奉行不悖。

据徽州谱牒家乘和分家阄书记载，宋元以来，徽州宗族子弟分家析产时，都留除一部分田、地、山、塘——特别是墓田、墓地、墓山——作为“众存祀产”，“以给祭用”，是一种普遍社会现象。

但是，这种“众存祀产”是宗族子弟集体所有制，与人们的社会私有观念相悖，出现流失现象是不可避免的。

《休宁查氏肇裡堂祠事便览》卷二《肇裡堂六房公存产业新丈税亩归户事宜》记载：“先年众存田、地、山、塘甚夥，多在八都原尾等处，向属值年取租办祀，缘因业远佃贼，虽经取讨，十获二三。

其后，值年中又多懒散因循，益复难追，所收者未足办粮之用。

几欲控追，无如一羊九牧，彼此相推，遂作空谈。

”歙县《棠樾鲍氏宣忠堂支谱》卷十七《祀事·旧有祀租》记载：“再查旧置祀产，现在无租收者甚多，其中或有因年远遗失，或有将山租赏给庄仆，或有归公取用，或有因公出质不等。

”

<<徽州宗族论集>>

编辑推荐

《徽州宗族论集》是由人民出版社出版的。

<<徽州宗族论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>