

<<叶圣陶家族的文脉传奇>>

图书基本信息

书名：<<叶圣陶家族的文脉传奇>>

13位ISBN编号：9787010104775

10位ISBN编号：7010104778

出版时间：2011-12

出版时间：人民出版社

作者：叶炜

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叶圣陶家族的文脉传奇>>

内容概要

这是一部融传奇性与学术性于一炉的“奇书”，作者从“编辑学视野”这个文学外部视角，以传记写作的文体方式，研究叶氏家族百多年来的编辑思想和实践经历，继而切入中国现当代文学史的研究并考察四代知识分子文化人格的形成过程和精神内涵，其对于文学史研究和知识分子精神史研究的启发性意义值得我们高度重视。

<<叶圣陶家族的文脉传奇>>

作者简介

叶炜

真名刘业伟，生于1977年。

中国作家协会会员，徐州市作家协会副主席，南京市文联签约作家，

《徐州师范大学报》编辑部主任。

在各类期刊发表原创和研究文字300余万，出版学术论著《冷眼看文坛：在学院与媒体之间》、长篇小说《富矿》等著作16部。

<<叶圣陶家族的文脉传奇>>

书籍目录

序言

概说 文脉流长的文学编辑世家

第一章 叶圣陶结缘文学编辑~生

第一节 本色朴实的一生

第二节 与文学大家的编辑往来

第三节 不悔的编辑人生

第四节 叶圣陶与文学研究会

第五节 叶圣陶与“左联”以及知识分子“北上”

第六节 编辑思想与文学理念及人格追求

第二章 叶至善优秀的编辑家和文学家

第一节 性情中人叶至善

第二节 子承父业，编辑一生

第三节 叶至善的出版理念

第四节 叶至善与牛

第三章 叶至诚过早凋落的作家编辑

第一节 叶圣陶对叶至诚的培养

第二节 “探索者”的崎岖文学路

第三节 凋零的作家梦

第四章 叶至美 出身文学编辑世家的翻译家

第一节 叶圣陶唯一的女儿

第二节 在国际广播电台

第五章 叶兆言从文学编辑世家走出的先锋作家

第一节 文学编辑世家给叶兆言的影响

第二节 叶兆言自述读书生活

第三节 在江苏文艺出版社的日子

第四节 “只此一家别无分店”的实力派作家

第五节 叶兆言的创作观

第六节 在生活和写作中修行

第六章 叶三午文学编辑世家里的优秀诗人

第一节 叶圣陶偏爱的孙子

第二节 未成名的诗人

第七章 叶子写作本身的乐趣吸引了她

第一节 叶兆言最伟大的作品

第二节 叶兆言自述曾为女儿感动

附录 叶圣陶与徐州

结语 说不完的叶圣陶文学编辑家族

主要参考文献

后记

<<叶圣陶家族的文脉传奇>>

章节摘录

版权页：插图：2.注重创作的编辑理念在中国期刊编辑史上，有一个特别有意思的现象，那就是刊物主持者的身份决定着刊物的基本特色。

叶圣陶也不例外，他的作家身份决定了他要更加注重创作。

这首先体现为对不同种类专栏的增设与删削。

他主编之前的《小说月报》很少发表散文作品，但他在代编的第一期便设立了“小品”一栏，发表了包括朱自清《荷塘月色》在内的8篇散文。

此后，散文大多以“随笔”的名义出现，成为《小说月报》中的一个重要存在。

在接编后的第三期，叶圣陶彻底取消了存在5年之久的“卷头语”。

这一专栏的取消，一定程度上表明了叶圣陶使《小说月报》从理论性、尤其是思想导向性上偏转开去的编辑方针。

《小说月报》这种编辑风格的改变最明显的体现是叶圣陶第一次提出了创作专号这一编辑理念。

叶圣陶是以作家的身份，同时又是以一个教育家的身份，来从事《小说月报》的编辑工作的。

他就像一个辛勤栽培文学园地的园丁，一刻也没有忘记培养文学新人和读者需要。

不管谁的来稿，他都亲自审读，亲自给作者、读者写信。

来稿只要有可用之处，他就诚恳地提出修改意见。

在叶圣陶的慧眼卓见和精心培植下，《小说月报》在短短的两年时间里就发掘和培养了一大批一流的作家，这其中就有文学巨匠茅盾。

茅盾作为作家的才华是叶圣陶首先发现，并加以重磅推出才使其成名的。

<<叶圣陶家族的文脉传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>