

<<20位电影思想者>>

图书基本信息

书名：<<20位电影思想者>>

13位ISBN编号：9787010105499

10位ISBN编号：7010105499

出版时间：2013-4

出版时间：江小鱼 人民出版社 (2013-04出版)

作者：江小鱼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20位电影思想者>>

### 内容概要

《20位电影思想者:20世纪电影大师小传及作品》主要讲述的是这些导演很多都只能算是非常小众的电影人，但他们从未放弃为重建秩序而努力，他们希望以作品来改变社会。他们冷眼旁观，从容思考，以特立独行的电影风格、冷静的视角关注人类的普遍境遇，剖析社会最暗黑之所在；洞穿世事、感悟人性，以超于常人的思想与深刻，通过不同的符号元素，打破传统电影的叙事框架，构筑起各自象征性明显的蒙太奇段落，呈现给观影者一个个独特而又丰富的精神世界。

## <<20位电影思想者>>

### 作者简介

江小鱼，又名江熙，电影导演、脱口秀节目主持人、编剧、影评人、文化时政评论家。

中国当代流行文化和影视传媒业最重要的见证人、亲历者和思考者之一，被誉为“思想飞人”、“文化刺客”、“京城第一文化策划人”。

先后就读于南京大学中文系、北京电影学院导演系。

出版著作：传记《天堂里的太空步》《中国明星大洗牌》，长篇小说《秦淮八艳》《灵魂之路》，诗集《最后的苹果树》《屋顶上的摇滚》《用你的背叛拯救我》等。

曾获奖项：台北影视节两岸文化交流特别贡献奖、国家版权局版权保护特别贡献奖、中国文化部文化新闻奖、CCTV中国音乐电视大赛通俗歌曲金奖、中央人民广播电台评委特别奖、中国歌曲总评榜最佳词作奖等。

文学代表作入选《百年中国文学经典》（北京大学出版社）。

## &lt;&lt;20位电影思想者&gt;&gt;

## 书籍目录

穿过黑暗的镜子 英格玛·伯格曼 Ingmar Bergman (瑞典) 1918-07-14至2007-07—30 作品：和莫妮卡在一起的夏天 / 呼喊与细语 / 第七封印 / 假面 用笔工作的导演 弗朗索瓦·特吕弗 Frailcois Truffaut (法国) 1932-02-06至1984-10—21 作品：四百击 / 祖与占 / 爱情狂奔 / 最后一班地铁 梦的狂想曲 黑泽明 Akira Kurosawa (日本) 1910-03-23至1998-09-06 作品：罗生门 / 七武士 / 乱 / 梦 梦想与现实相互辉映 路易斯·布努艾尔 Luis Bunuel (西班牙) 1900—02—22至1983—07—29 作品：一条安达鲁狗 / 比里迪亚纳 / 白日美人 / 资产阶级审慎的魅力 / 欲望的隐晦目的 用电影说话的文化人 伍迪·艾伦 Woody Allen (美国) 1935—12—01 作品：性爱宝典 / 安妮·霍尔 / 独家新闻 / 开罗紫玫瑰 / 岁月流生 / 午夜巴黎 诗人凝视的希腊视线 西奥·安哲罗普洛斯 Theodoros Angelopoulos (希腊) 1935-04-17至2012—01—25 作品：亚历山大大帝 / 塞瑟岛之旅 / 雾中风景 / 尤利西斯生命之旅 / 永恒的一天 / 悲伤草原 流浪与诗意的哲学 维姆·文德斯 Wim Wenders (德国) 1945-08-14 作品：德州巴黎 / 柏林苍穹下 / 百万美元大酒店 / 乐满哈瓦那 电影是突如其来的意外 沃卓斯基姐弟 The Wachowskis (美国) 拉娜·沃卓斯基 Lana Wachowski 1965-06-21 安迪·沃卓斯基 Andy Wachowski 1967-12-29 作品：大胆地爱，小心地偷 / 黑客帝国 / V字仇杀队 / 云图 放逐之路：长镜头里的以色列 阿莫斯·吉泰 Amos Gitai (以色列) 1950-10-11 作品：禁城之恋 / 赎罪日 / 凯德玛，九一一事件簿 / 承诺之地 / 自由地带 / 流离家族 天生的悲观主义者 米开朗基罗·安东尼奥尼 Michelangelo Antonioni (意大利) 1912—09—29至2007—07—30 作品：中国 / 奇遇 / 夜 / 放大 / 云上的日子 诗意里的雕塑时光 安德烈·塔科夫斯基 Andrei Tarkovsky (俄罗斯) 1932-04-04至1986-12-29 作品：伊凡的童年 / 镜子 / 乡愁 深紫色的叙事思想家 克日什托夫·基耶洛夫斯基 Krzysztof Kieslowski (波兰) 1941-06-27至1996-03-13 作品：十诫 / 维罗尼卡的双重生命 / 《蓝》《白》《红》 回到生命中最本真的精神故乡 朱塞佩·托纳托雷 Giuseppe Tornatore (意大利) 1956—05—27 作品：天堂电影院 / 海上钢琴师 / 西西里的美丽传说 梦为唯一的现实 弗雷德里克·费里尼 Federico Fellini (意大利) 1920-01-20至1993-10-31 作品：大路 / 卡比利亚之夜 / 甜蜜的生活 / 八部半 具有东方神韵的银幕诗学 费穆 Fei Mu (中国) 1906-10-10至1951 作品：小城之春 静止与孤独的至美境界 小津安二郎 Yasujiro Ozu (日本) 1903-12-12至1963-12-12 作品：东京物语 / 秋刀鱼的味道 随风而行的电影诗人 阿巴斯·基亚罗斯塔米 Abbas Kiarostami (伊朗) 1940—06—22 作品：特写 / ABC在非洲 在长镜头中寻找流逝的时间 侯孝贤 Hsiao-hsien Hou (中国台湾) 1947-04-08 作品：风柜来的人 / 恋恋风尘 / 悲情城市 / 最好的时光 温情而又诗意的注视 陈英雄 Anh Hung Tran (越南) 1962-12-23 作品：青木瓜之味 / 三轮车夫 / 夏天的滋味 残缺而现实的诗意 李沧东 Chang—dong Lee (韩国) 1954—04-01 作品：绿鱼 / 薄荷糖 / 绿洲 / 密阳 / 诗

## <<20位电影思想者>>

### 章节摘录

版权页：插图：而影片里最震撼的镜头是一系列的战争场面，阿莫斯·吉泰在这里运用了大量的航拍技术，一组长镜头从空中向下鸟瞰，镜头慢慢推移，无数条坦克履带驶过的辙痕在空中清晰可见，仿佛以色列人民流下的泪水，这组镜头不由得让人们想起这个地方被军事史称为“眼泪山谷”。

“眼泪山谷”这个名称是有其历史渊源的。

1973年，在赎罪日战争中，在戈兰高地上，以色列第7装甲旅对抗叙利亚第7机步师和第3装甲师，整场阻击战持续了4天3夜，战斗结束后，在第7旅的中央防区（赫尔蒙尼特山和布斯特尔山之间的山谷中），到处都是燃烧着的坦克残骸，500多辆坦克和装甲车辆残骸散布在山谷里，毁灭场面惨不忍睹，这就是后来军事史称为的“眼泪山谷”。

阿莫斯·吉泰在《赎罪日》里真实而完整地再现了这一场景。

在他的镜头下，这一幕显得壮烈而凄美，带着一种充满震撼的魅力。

影片虽然是虚构的，但这种虚构是建立在真实的历史故事基础上的。

事实上，阿莫斯·吉泰在影片中展现的，不仅是他个人不堪回首的人生经历，也包含了整个以色列人民，整个犹太民族不堪回首的战争历程。

阿莫斯·吉泰不能忘记这段悲惨的历史，他把所有悲愤都化作每一格镜头，对于这场战争，甚至可以说，对于几十年来使以色列人民长期处于困苦、颠沛流离和残酷中的无数战争，阿莫斯·吉泰是充满疑惑的，他有许多答案有待解决。

是谁让大地充满了血腥？

是谁毁坏了人类赖以生存的家园？

是谁以神道的名义畅饮着鲜血？

## <<20位电影思想者>>

### 编辑推荐

《20位电影思想者:20世纪电影大师小传及作品》是由北京人民出版社出版。

《20位电影思想者:20世纪电影大师小传及作品》根据我在一些高校所开的电影大师课和经典电影赏析课的讲义和相关资料编撰整理而成。

成书过程中参考了众多相关电影书籍和史料。

<<20位电影思想者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>