

<<批判与建构>>

图书基本信息

书名：<<批判与建构>>

13位ISBN编号：9787010106557

10位ISBN编号：701010655X

出版时间：2012-4

出版时间：人民出版社

作者：聂锦芳

页数：693

字数：730000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<批判与建构>>

内容概要

《德意志意识形态》是表征马克思主义理论最重要的文本之一，但长期以来它并没有被归入“经典”之列，从而给予与其思想分量相匹配的关注和重视，迄今为止，国内外还没有一部全面解读这一论著的书问世。

本书的出版具有填补这一领域研究空白的意义。

《批判与建构：文本学研究》作者聂锦芳依据《德意志意识形态》原始手稿、新的《马克思恩格斯全集》历史考证版(MEGA2)

编辑的最新进展和研究动态，从文献学的角度，对这一文本的产生背景、写作过程、版本渊流进行了翔实的梳理和考证；按照原书写作的先后顺序，对其各个组成部分，特别是学界研究非常薄弱而又占全书绝大部分篇幅的第一卷中的《圣麦克斯》、《圣布鲁诺》部分以及第二卷进行了详尽的释读，对过去相对来说较为熟悉的《费尔巴哈》章的内容重新进行了认真的辨析；根据作者自己的理解，对其中各章节关涉到的重要问题和思想一一进行了深入的讨论，从总体上重构了整部文本的理论视界和逻辑架构，勾勒出马克思透过观念世界和意识形态的层层迷雾，“从现实出发”观照和理解人、社会和历史的致思路向，并将其置于人类思想史的进程和当代社会实践的图景中，阐明其现实价值与意义，予以客观的历史定位。

《批判与建构：文本学研究》是作者数年殚精竭虑、潜心研究的结晶。

从版本考证、文本解读和思想阐释三方面对《德意志意识形态》的全面性研究，体现了作者所理解和倡导的“文本学研究”的一般范型，反映了我国青年一代学人在马克思主义文本、文献研究方面所取得的最新进展和实绩。

<<批判与建构>>

作者简介

聂锦芳

男，1966年8月生于山西寿阳。

哲学博士，北京大学哲学系教授、博士生导师。

主要从事马克思主义文本、文献学和哲学史的教学与研究。

其研究路向新颖而独到，近年来发表的大量关于马克思文本、文献的研究成果，在学术界引起了很大反响。

他从文本、文献的角度对马克思思想重新进行的梳理、阐释和评论，有助于矫正长期以来形成的误读和曲解，提升了国内马克思主义研究的学术水准，是这一领域“文本研究学派”的重要代表之一。

主要著作有：《哲学原论——经典哲学观的现代阐释》(1998)、《哲学形态的当代探索》(2002)、《超越“后发展”困境——社会理论发展图景中的当代中国发展观》(合著，2002)、《马克思主义哲学教程》(合著，2003)、《清理与超越——重新研究马克思文本的意旨、基础与方法》(2005)等，发表学术论文130余篇。

曾获北京大学教学优秀奖(2002—2003年度)、人文社会科学研究优秀成果奖(2006)、“萧前哲学基金奖”优秀著作奖(2011)；当选北京大学“十佳教师”(2008)、人文杰出青年学者(2010、2011)；入选全国宣传文化系统“四个一批”人才(2011)和北京市新世纪社会科学“百人工程”(2000)。

<<批判与建构>>

书籍目录

- 导论 在文本学研究的视野内
- 一、马克思文本研究的一般图景勾勒
 - 二、文本解读中两种不同的探究路径
 - 三、作为文本个案的《德意志意识形态》研究
- 第一章 思想的传承、决裂和锻造
- 一、对一种流行的解释思路的质疑
 - 二、融入青年黑格尔派
 - 三、从发生歧见到进行反叛
 - 四、11部文本所昭示的思想进程
- 第二章 未完成的文本如何表述思想
- 一、《神圣家族》工作的继续与完成
 - 二、解读《唯一者及其所有物》
 - 三、剖析费尔巴哈与“制定新观点”
 - 四、清算“真正的社会主义”思潮
- 第三章 思想的参与者——赫斯“问题”
- 一、赫斯是在什么意义上参与写作的
 - 二、马克思、恩格斯与赫斯之间关系的流变
 - 三、赫斯是如何与马克思、恩格斯合作的
 - 四、“真正的社会主义”与赫斯的关系
- 第四章 文本命运与版本源流
- 一、马克思、恩格斯在世时的刊布情形
 - 二、遗稿的保存、归档情况
 - 三、从零散刊布到全书出版
 - 四、《费尔巴哈》一章的不同版本
 - 五、MEGA2的编排设想以及编排顺序
 - 六、版本考证与文本解读、思想阐释的关系
- 附录：《德意志意识形态》发表情况一览表
- 第五章 “离开思辨的基地来解决思辨的矛盾”
- 一、鲍威尔的反批评依据的是什么材料
 - 二、“莱比锡宗教会议”场景描绘
 - 三、德国古典哲学的难题及鲍威尔的“解决”
 - 四、“征讨”费尔巴哈
 - 五、面对感性时的尴尬和幻觉
 - 六、在费尔巴哈和施蒂纳之间
 - 七、费尔巴哈学派哲学前提再定性
 - 八、人格化了的批判即作为主体的批判
 - 九、批判的“液体”聚集态变成了“结晶”态
 - 十、与“莫赫斯”的诀别
 - 十一、一段思想姻缘的了断
- 第六章 把握人生与历史的方式
- 一、人生以什么作为出发点
 - 二、书写“人”的传记
 - 三、精神追求史还是“思维的绝技”
 - 四、“唯一者”体系与德国哲学的思考方式
 - 五、观念能否解释古代历史的演变

<<批判与建构>>

第七章 究竟该如何把握精神

- 一、近代是如何过渡而来的
- 二、精神的实质及其创造活动
- 三、精神的变形、流转形态
- 四、把握精神的规则
- 五、“彻底或可靠的历史反思”
- 六、“Die Hierarchie”问题

第八章 自由之境及观念嬗变：政治、社会与人道

- 一、在自己的虚构中“享乐”
- 二、政治自由主义
- 三、社会自由主义
- 四、人道自由主义

第九章 从“人”到“我”思维路径批判

- 一、“唯一者”谱系及其逻辑
- 二、“利己主义者的现象学”批判
- 三、思维能否“建构”世界

第十章 “独自性”能否超越“自由”

- 一、由“自由”悖论引申出“独自性”问题
- 二、独自性与自由的差别
- 三、个案分析：“身为奴隶者”的自由和独自性
- 四、“独自性”的“假设”性质和“贫乏”问题

第十一章 权利、法律与犯罪：“属人”还是“为我”

- 一、自由主义视角下“人”与“我”的分野
- 二、内涵复杂的Recht的中译问题
- 三、权利的“神圣化”与“现实化”
- 四、把法律看作是普遍意志，意味着什么
- 五、犯罪：孤立的个人反对统治关系的斗争

第十二章 什么样的社会能使人的“个性”得以彰显

- 一、“通行本”目录和正文中遗失了哪些内容
- 二、作为“资产阶级社会的社会”症结何在
- 三、独特的超越方式和途径——“暴动”
- 四、作为社会的超越形态的“联盟”

第十三章 “享乐”与现实生活

- 一、很多人其实从来没有真正“享受过生命”
- 二、“类”思维导致了现实生活中的“无我”状况
- 三、回到“我的自我享乐”吧
- 四、从社会变迁看享乐生活和享乐观念的演进
- 五、两种思路之间是否存在互补、对接的可能性

第十四章 唯物史观的阐释方式与论证逻辑

- 一、《序言》对观念论的嘲讽和质疑
- 二、怎样理解恩格斯对标题所作的修正
- 三、1842—1845年间的思想图景及其实质
- 四、社会、历史的现实前提及运动
- 五、唯物主义历史观的社会结构理论和方法

第十五章 唯物史观的理论视域和现实归旨

- 一、人的现实处境及其“解放”的途径
- 二、感性世界人历史自然：超越费尔巴哈式直观

<<批判与建构>>

- 三、“原初的历史关系”、因素和意识发展的阶段
- 四、分工的后果及其前景
- 五、异化的逻辑和共产主义的物质基础
- 六、“历史向世界历史的转变”及其后果
- 七、唯物主义历史观对唯心主义的超越
- 八、唯物主义怎样才能透视清楚唯心主义
- 第十六章 “历史向世界历史的转变”的过程与环节--
- 一、“世界历史”形成前后两个时代的变迁
- 二、城市与乡村的分离和对立
- 三、城市中行会制度的建立与发展
- 四、商人作为一个特殊阶层的出现及其影响
- 五、工场手工业的产生
- 六、人口跨国度的迁徙和“流浪时期”
- 七、“商业和工场手工业集中于一个国家的现象”
- 八、大工业的垄断与“世界历史”的形成
- 九、防止历史解释中的简单化、极端化
- 第十七章 “现实的个人”与“共同体”关系之辨
- 一、“现实的个人”与社会历史的发展
- 二、个人是怎样隶属于共同体的
- 三、共同体缘何会制约个人的个性和自由
- 四、个人自主活动对“生产—交往形式”的促进和改变
- 五、古代共同体—现代市民社会—自由人的联合体的变迁
- 六、个体与社会关系之思的深化、发展与当代意义
- 第十八章 社会主义与“哲学论证”
- 一、诉诸“思维”和“情感”的“社会主义”
- 二、“人道主义”能否超越“社会主义”
- 三、究竟什么是社会主义的“建筑基石”
- 第十九章 社会主义史：理解与叙述
- 一、文本与思想的理解和叙述
- 二、是什么影响着思想家分析问题的深刻性
- 三、“德国人”怎样撰写“法国”思想史
- 第二十章 超越现实的苦难需要“救世主”吗
- 一、同一个人物，两种极端的评论
- 二、“库尔曼式”的“启示”方式
- 三、“精神王国”的论证和展示
- 四、“潜入新世界的规则”
- 第二十一章 社会主义与人类之“爱”
- 一、以“爱”来宣传的共产主义是一幅什么图景
- 二、“爱”能否成为一种“新宗教”
- 三、以“爱”来观照现实无法真正触及症结
- 四、在什么意义上必须拒斥人类之“爱”
- 第二十二章 面对现实，如何避免走向肤浅和天真
- 一、现实境况及其描述
- 二、现实变革的主体与方式
- 三、现实变革的前景和方向
- 四、德国现实探究中的“人学”转向
- 五、“歌德现象”：德国国民性讨论

<<批判与建构>>

综论 “新哲学” 的体系特征、思想史价值和现实意义

一、“马克思-恩格斯思想关系” 之辨

二、“新哲学” 的对象、方法和特征

三、在思想史进程与当代实践格局中

参考文献

人名索引

刊名索引

主题索引

后记

章节摘录

版权页：插图：三是对马克思思想的重新阐释和评价。

我们的研究对象是马克思的文本，但落脚点是对其思想的阐释和评价，即在文本解读的基础上对马克思的思想进行贯通梳理和总体把握，在比较的视野内评定其思想史意义与现实价值。

这一工作包括以下一些环节：——同一思想在不同文本中演变情况的梳理。

文本的具体解读只是对某些作品的研究，从中梳理与挖掘的观点与思想在该文本中有其特殊的含义与界域，然而我们知道，在马克思不同时期的作品中对某些问题的探讨是持续的、承接着的，但又是变化的。

概括马克思的思想需要对不同文本中关涉到的那些相同议题进行悉心的梳理，甄别出它们的具体含义的差别和变迁，寻求出马克思思想发展的轨迹。

这一工作避免了单纯根据马克思某一文本中所阐述的思想就对其总体思想做出表述的缺陷，有助于把握马克思思想的丰富内涵和准确含义。

这项研究的深入开展将对目前马克思主义研究中普遍存在的断章取义的现象形成解构。

我们习惯的研究路数是离开一种提法的原始语境和意旨，把马克思针对特殊情况而写下的一些想法、论点提升或夸大为他为世界、对哲学的一般理解。

最明显的例子要数把《关于费尔巴哈的提纲》抽象地解读为马克思哲学的“理论大纲”，将其11条内容看作是其哲学的旨趣、特征和体系架构的集中阐发。

其实通过对马克思遗留下来的《1844-1847年笔记》里《提纲》部分前后语境的甄别，表明它的写作与《神圣家族》有关，都是马克思要“编纂一套社会主义史的原始资料汇编，或者确切地说编纂一套用史料编成的社会主义史”的工作的一部分，而不能把它看作《德意志意识形态》的写作提纲。

就其内容而言，它是针对当时德国特定的思想形态而进行的阐述和评论，马克思之所谓“哲学”云云，绝不是指总体上作为社会意识形态的一般哲学，而是特指鲍威尔、费尔巴哈等以观念解释和构建世界的德国青年黑格尔派哲学。

此外，诸如马克思毕生重视的劳动、生产、阶级、剥削、国家、市民社会、革命、人的本质等等范畴和观念，在不同的著述中都被赋予了不同的新意，他对资本统治的分析和批判，由一种基于道义的、零散的谴责行为发展成为一种系统的批判理论和方法，而其观照和把握世界的视角和方式，也经历了一个曲折的嬗变过程，才达及一定的高度和水准。

这些都需要认真梳理和甄别。

——不同语种翻译过程中的词义辨析。

迄今为止，可以说中国的马克思主义研究者使用最普遍的文本仍然是从俄文翻译过来的中文版，这里绝不是对中文的翻译持根本否定的态度，相反我认为它仍有相当的利用价值，而且在目前翻译作品质量普遍下滑的情况下，中央编译局的翻译水准应该说是很高的。

但是，这里有个问题，就是包括马克思文本在内的人文社会科学作品的翻译，不像自然科学著作那样，能够做到在不同语种之间实现词汇含义的一一对应的转换，甚至有时在另外的语种中根本找不到完全匹配的词汇，或者勉强用了一个但二者各自又有多重含义，当然还有的是因译者本身有特定的意识形态或文化观念上的考虑而造成的歧解，这些都为准确地理解原文的思想增添了很多难度。

由于马克思的作品绝大多数是用德文来写作的，而且从大的语言系统看，德、英、法甚至包括俄文大致属于同一种语系，概念之间的同构性相似，不同语种翻译过程中核心概念含义的损益程度不大。

但对于我们东方人来说，用汉语或日语表述和诠释马克思的原始思想就有很大的问题，甚至可以说，马克思的一些思想用东方语言来表达是很困难的，很少能达到“言尽意”的程度。

<<批判与建构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>