

<<精神家园的诗学探寻>>

图书基本信息

书名：<<精神家园的诗学探寻>>

13位ISBN编号：9787010107295

10位ISBN编号：7010107297

出版时间：2012-4

出版时间：人民出版社

作者：杨松冀

页数：335

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精神家园的诗学探寻>>

内容概要

在中国文学史上，陶渊明被誉为“千古隐逸诗人之宗”。苏轼为宋代文化的典型代表，乃百代罕见全才。

“彭泽千载人，东坡百世士。

”(黄庭坚《跋子瞻和陶》)陶、苏二人对华夏民族的文化心理结构的形成，皆具有重要的意义。

“和陶诗”是苏轼开拓的一片诗歌花园的新土，是中国诗歌史上的一种特殊的现象。

把苏轼的“和陶诗”与陶诗进行比较研究，即通过诗源、诗艺、诗思、诗格、诗道等方面的对比研究，揭示出两位诗人诗歌特质及其异同，探究这两位诗人的心灵奥府，彰显他们伟大的人格与崇高的生命境界，试图以此为正在遭受精神无所止泊、灵魂无所皈依的现代人，提供二方宁静的精神家园。

<<精神家园的诗学探寻>>

作者简介

杨松冀，湖南城步人，四川大学中国古代文学专业硕士，中国人民大学中国古代文学专业博士，曾在中学任教十余年，吉首大学任教数年，现为玉溪师范学院中文系教师。

大学任教期间，先后承担对“中国文学史”、“大学语文”、“文献学”、“中国历代文学作品精读”、“诗歌朗诵”等课程的教学。

先后在核心期刊《文学遗产》、《中国韵文学刊》、《理论月刊》、《人大报刊复印资料》、《中国苏轼研究》等刊物上发表专业论文二十余篇。

<<精神家园的诗学探寻>>

书籍目录

绪论

第一章 诗源篇

第一节 体式承袭——源远流长

一、拟陶：缘题取意

二、效陶：专意仿效

三、和陶：精神寄托

第二节 东坡和陶——开创新体

一、和陶之始：非始于东坡

二、和陶版本：“黄州本”最善

三、和陶题数：旧说皆非

第二章 诗艺篇

第一节 语词——常言与珠玉

一、炼字：炼神与炼意

二、选词：古朴与自由

三、造语：常言与活语

四、用典：融典与化典

.....

第三章 诗思篇

第四章 诗格篇

第五章 诗道篇

结语

附录：苏轼和陶诗编年目录

参考文献

后记

<<精神家园的诗学探寻>>

编辑推荐

《精神家园的诗学探寻:苏轼"和陶诗"与陶渊明诗歌之比较研究》讲在中国文学史上，陶渊明被誉为“千古隐逸诗人之宗”。

苏轼为宋代文化的典型代表，乃百代罕见全才。

“彭泽千载人，东坡百世士。

”陶、苏二人对华夏民族的文化心理结构的形成，皆具有重要的意义。

<<精神家园的诗学探寻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>