

<<形象史学研究>>

图书基本信息

书名：<<形象史学研究>>

13位ISBN编号：9787010107592

10位ISBN编号：7010107599

出版时间：2012-3

出版时间：人民出版社

作者：中国社会科学院历史研究所文化史研究室 编

页数：251

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<形象史学研究>>

内容概要

《形象史学研究(2011)》立足于展示中国古代文化发展的脉络，所收论文主要以中国古代历史上各个时期不同形式的物质文化为研究对象，陶瓷、服饰、字画、文书、家具、建筑、人物事迹、传世文献典籍、甲骨文字、铜器铭文、各类碑刻等材料无所不包，但又不完全局限于物质文化，也包括各种综述、笔谈等。

每篇文章都附有一定数量的精美图片，图文并茂，形象生动，充分反映了“形象史学”的内在涵义与优势性特征，有助于读者深入理解和体会文章的内容，更有助于读者既形象直观又深刻全面地掌握中国古代文化之精髓。

<<形象史学研究>>

书籍目录

前言

专题论文

同律度量衡，稽当前人——从实物材料看先秦至西汉时代“同律度量衡”的实践活动

西汉铜镜铭文流变举例

陶弘景与萧梁王朝

我国古代早期目录类例的演变——以《别录》、《七略》、《汉志》、《隋志》为考察中心

孟浩然“年四十来游京师”考辨

唐五代茶宴述论

敦煌文书与唐五代宋初尼僧史研究——以法藏敦煌文书P.3556为例

试论宋代书斋空间的精神性建构

黄公望试吏、入道二题琐议

明代祭服略论

论明清时期外销瓷与世界各国瓷业的互动

中国蝗虫名称变迁考

古筝流变刍议——兼论汉京房“五音准”与古筝形制之关系

中国民族服饰之解读

域外汉籍整理与研究

汉文化整体研究：回顾与前瞻

俄国汉学家K?A?斯卡奇科夫的汉籍医学类藏书

近三十年来域外汉籍整理概况述略

域外有书香——域外汉籍整理与出版之书评三则

《形象史学研究》稿约

<<形象史学研究>>

章节摘录

版权页：插图：陶弘景通晓众多道术，如《华阳隐居先生本起录》所云：“先善稽古，训诂七经...尤好五行阴阳、风角气候、太一遁甲、星历算术、山川地理、方国所产，及医方香药方剂，虫鸟草木，考校名类，莫不该悉。

”从中可以看出陶弘景极善占卜，在他的诸多著作中，涉及到占卜术的就有《帝王年历》、《员仪集》、《玉匮记》、《七曜新旧术》、《占筮略要》、《风雨水旱饥疫占要》、《算术艺术杂事》、《举百事吉凶历》、《周易林》、《易林体》等等。

《南史》中有这样的记载：“国家每有吉凶征讨大事，无不前以咨询。

月中常有数信，时人谓为山中宰相。

”国家每有涉及国运或征讨之类的战事时，梁武帝都要向陶弘景咨询，这也正是他作为道教茅山宗的领袖，为封建统治者在宗教神学方面提供的支持与帮助。

陶弘景在其所著《本草经集注》中说：“隐居在乎茅山岩岭之上，以吐纳余暇，颇游意方技。

览本草药性，以为尽圣人之心，故撰而论之。

旧说皆称神农本经，余以为信然。

昔神农氏之王天下也，画八卦以通鬼神之情，造耕种以省杀生之弊，宣药疗疾以拯夭伤之命，此三者，历众圣而滋彰。

文王、孔子象象系辞，幽赞人天。

后稷、伊尹播厥百谷，惠被群生。

歧黄彭扁振扬辅道，恩留含气，并岁踰三千，民至于今赖之。

但轩辕以前，文字未传，如六爻指垂，画象稼穡，即事成迹。

”可知他对易学研习颇深，认为“易”道乃万物本原，天地人之道均本于“易”，“易”是变化与规律的意思。

可知，在入山隐修后，陶弘景仍然关注着时事的变化，曾经多次为梁武帝占卜预测国事，如《梁书》所云：“义师平建康，闻议禅代，弘景援引图讖，数处皆成‘梁’字，令弟子进之。

高祖既早与之游，及即位后，恩礼逾笃，书问不绝，冠盖相望。

”这说明陶弘景审时度势，虽然身处方外，但心系方内，以上清茅山派宗师的身份，为梁王朝的建立鞠躬尽瘁，在客观上为茅山宗在梁王朝的发展创造了条件。

在《华阳陶隐居内传》中也有类似的记载：征东将军萧衍，军次石头，东昏宝台城，义师颇怀犹豫，先生上观天象，知时运之变，俯察人心，悯涂炭之苦，乃亟陈图讖，贻书赞赏。

<<形象史学研究>>

编辑推荐

《形象史学研究(2011)》对历史形象的生产领域、传播途径、社会功能进行了综合性的分析，把形象与传统文献、口头传播联结起来，构筑一个完整的证据链，着重探讨中国文化史演进中的基本脉络，努力揭示隐藏于历史形象背后的真实。

这就历史研究成果来说，大量有形有图史料的应用，可以更清晰解释研究者的思路与心得；而一般读者，也更容易接受和理解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>