

<<大学的文化使命>>

图书基本信息

书名：<<大学的文化使命>>

13位ISBN编号：9787010107646

10位ISBN编号：7010107645

出版时间：2012-4

出版时间：人民出版社

作者：董云川，周宏 著

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学的文化使命>>

内容概要

教育与人的关系是微妙且复杂的，很难界定人之所以为人在多大程度上是“教”出来的，而另外的部分是“育”出来的。

但有一点却毋庸置疑，即人对“活着”的境界追求在起初就有异于其他生命体。

人不仅力求“活着”，而且力争“体面地活着”。

教育作为一种纯粹人道的事业，其价值不仅在于维持个体的生命活动，也在于使个体生活得更有意义、更高尚。

而徜徉于这一过程始终的灵魂，正是文化本身！

<<大学的文化使命>>

作者简介

董云川，生于1963年，华中科技大学教育学博士，云南大学教授，博士生导师。代表著作包括《找回大学精神》（1998版、2001版、2005版、2011版，云南大学出版社与云南人民出版社联合出版）、《论中国大学与政府和社会的关系》（2004年版，云南大学出版社），《高等教育机会与社会分层》（2005年版，科学出版社）等。

周宏，生于1978年，2002年毕业于齐齐哈尔大学政治系，随即考入本校继续攻读马克思主义理论与思想政治教育专业硕士学位；2005年毕业后到哈尔滨商业大学任教，获得讲师职称；2010年考入云南大学攻读思想政治教育专业博士研究生；2011年4月至6月，赴台湾元智大学交流访学。

<<大学的文化使命>>

书籍目录

引言第一章 全球本土化与大学责任第一节 全球本土化与本土文化因应一、从“全球化”到“全球本土化”二、“全球本土化”的本土文化传承第二节 大学的文化使命一、大学之道二、大学功能的新视界三、全球化的大学文化传承责任第三节 大学文化使命的通识教育探索一、西方线索--通识的主张二、本土脉络--全人的理想第二章 经典教育与文化传承第一节 经典与经典教育一、经典与经典教育二、中西方经典教育传统与实践第二节 经典教育对“文化自觉”的坚守一、“文化自觉”与中国社会二、经典教育对“文化自觉”的坚守第三节 经典教育与传统文化传承的适切性一、形式：璀璨浩淼的经典巨著二、方法：天人合一的整体认知三、取向：内向于心的文化投射四、高度：堪称完备的文化成就五、气质：主“静”的行为导向六、范式：经验型的文化逻辑七、传统：尚考据的文化风气第三章 文化的遗憾与呼唤第一节 高校文化素质教育回顾一、高校文化素质教育及其成果二、文化素质教育的局限性第二节 文化素质教育与通识教育的纠葛一、概念的纠结二、文化素质教育与通识教育特色之辨三、文化素质教育与素质教育（创新教育）泛化第三节 文化素质教育的课堂教学一、我国高校通识课程定位的争衡二、我国通识教育课程内容、目标的嬗变第四节 反思文化虚热一、文化的“自觉”与“被自觉”二、文化虚热与文化冷漠三、文化自知与文化自觉第四章 台湾高校经典教育及个案追踪第一节 管窥台湾高校经典教育一、台湾高校经典教育的个性方案简介二、台湾高校经典教育经验的启示与启发第二节 元智大学：融贯而独立于通识课程的跨域阅读模式一、“经典五十”发展目标二、课程设计与认证三、多元立体的经典课程辅助运行体系四、《元智经典》：“古智今用”的师生智慧第三节 中原大学：“天人物我”四平衡的全人文学素养培育一、经典阅读运动缘起二、关于经典的定位三、十大经典书目确定四、十大经典阅读的配套助推措施五、“读领中原”弥漫书香的校园氛围第四节 元智大学与中原大学的经典教育对照第五章 大陆高校施行传统文化经典教育的论证第一节 阅读：感官与理智的失重第二节 公选课：表象与实效的反差一、选课考量：对人文素质培养功能的忽视二、学习态度：疏于自律的散漫三、课程效果：评价不高但有所收获第三节 经典教育：印象、诉求与定位一、经典印象：缺失与渴求二、经典诉求：强烈而理性三、经典展望：文化育人目标的达成第四节 总结与思考第六章 台湾经典教育典范大学的实证考察第一节 经典印象与课程评价一、经典印象与诉求：肯定成就但有提升空间二、经典选择：弱化标准与价值性功能三、经典达鹄：从文本理解到素养提升第二节 经典阅读与文化传承一、传统文化的现实需求二、功利主义对传统文化的侵蚀三、经典阅读与传统文化回归第三节 总结与思考第七章 中国大学施行本土文化经典教育的构想第一节 中国大学施行经典教育的设想一、素质教育中的本土文化失守二、文化教育与文化安全三、学生的主体诉求第二节 中国大学施行经典教育的建议一、通识教育参考和借鉴二、“选修”还是“必修”三、经典教育技术因应附录中国大陆高校调查问卷中国台湾高校调查问卷中外名家关于阅读经典的语录摘编元智大学通识教师诗作选中原大学通识教师诗作选参考文献致谢

<<大学的文化使命>>

章节摘录

北师大教师于丹通过电视媒体向大众推广传统经典，虽然针对受众群在内容诠释上做了灵活的取舍和调整，但她对经典的现世价值的认识定位仍然实际和中肯：“中国的传统经典是经过历史证明了的，能够对中国人的生活坐标起到参考和指导作用的典籍。

如《论语》的微言大义，譬如‘仁者不忧，智者不惑，勇者不惧’等。

我们这个时代价值判断呈现多元性，如果内心有准则，多元选择是一种幸福；如果没有准则，多元选择就是一种灾难，或者迷惘危机。

而国学经典能提供给我们一种永恒牢固的价值根基，即立身处世最根本的准则或依据。

真正的经典应该是在每一个时代这种当下解读中，去指导完成每一个生命的延伸或升华。

经典的价值是永恒的。

” 经典阅读是建构自我精神家园、发现人生真谛、发掘生命价值、提升人生境界的正确而高效的方式。

大学生通过经典阅读的修习方式可以在人生的关键时期较便捷地摄取人类文化资源、往圣先贤思想精髓的结晶，可以获得文化意义上的作为人类社会成员资格；可以经由读经典获得人生普遍经验和把握社会发展规律；可以就此培养“爱读书、读好书”的良好阅读习惯和高雅阅读取向，进而开启自我学习、终身学习的自觉，可以提升自我精神境界、感受中国传统文化的价值。加深对文化根基的归属感和民族文化的认同感的体认。

在1995年第八届全国政协会议上，赵朴初、叶至善、冰心、曹禺、启功、张志公、夏衍、陈荒煤、吴冷西等九位德高望重的全国政协委员以第016号正式提案的形式，发出《建立幼年古典学校的紧急呼吁》，以焦急迫切的文字，警示中国传统文化面临的历史命运与抉择。

《紧急呼吁》指出：“我国文化之悠久及其在世界文化史上罕有其匹的连续性，形成一条从未枯竭、从未中断的长河。

但时至今日，这条长河却在某些方面面临中断的危险。

”《紧急呼吁》强调：“构成我们民族文化的这一方面是我们的民族智慧、民族心灵的庞大载体，是我们民族生存、发展的根基。

也是几千年来维护我民族屡经重大灾难而始终不解体的坚强纽带，如果不及时采取措施，任此文化遗产在下一代消失，我们将成为历史的罪人、民族的罪人。

”提出议案的九位老人称得上中国文化一度的阶段性标志人物，“以风烛之年，未敢忘继承民族的文化”是他们自谦和客气，也表明中国传统文化处境的岌岌可危。

.....

<<大学的文化使命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>