第一图书网, tushu007.com

<<甘肃傩文化研究>>

图书基本信息

书名：<<甘肃傩文化研究>>

13位ISBN编号：9787010108094

10位ISBN编号：7010108099

出版时间：2012-7

出版时间：人民出版社

作者：胡颖，蒲向明　等著

页数：295

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<甘肃傩文化研究>>

内容概要

《敦煌西域文明与中国传统文化丛书：甘肃傩文化研究》虽然是论文集的形式，但仍具整体性、系统性。
全书共分两大部分，上编实录篇主要收集了甘肃省部分地区的傩文化调查报告，重在客观、真实的描摹该地区傩文化形态、特色，以期给同行、学者提供第一手资料，为今后甘肃乃至全国的该领域研究做一些基础工作。
在地域的选择上，我们力求全面、有代表性，同时避免重复。
比如，“地蹦子”这项艺术形式在酒泉市周边的金塔等地区也有，我们仅选酒泉市为个案；一些地区驱傩（社火）形式、内容大同小异，我们只选一个地区加以描述，比如，所选正宁社火实际上代表了一些地区的社火规模、内容。
下编是傩文化的研究、理论文章，这些论文虽然涉及的问题比较广泛，但都无一例外地聚焦甘肃，同时将视野放远至全国来研究甘肃傩文化之渊源、历史、特征，既有对活态傩的探索，也有对古代傩文献资料的分析、解读。
特别要说明的是附录部分，由于《敦煌西域文明与中国传统文化丛书：甘肃傩文化研究》上编部分是在实地考察及大量翻检各地方志、民俗等文献资料的基础上完成的，其间或由于目力所限、或由于调查条件等客观因素制约，有些资料内容短小琐碎，不能成文，但笔者以为弥足珍贵，对全面考量甘肃傩文化的形态大有裨益，因此不忍割舍，以附录形式附于书尾，作为实录部分的补充，以供专家学者参考。

第一图书网, tushu007.com

<<甘肃傩文化研究>>

书籍目录

前言
永靖傩实录
宕昌藏寨的凶猛舞与禳庄习俗
甘肃临洮南部“拉扎节”上的跳神
武威社火中的驱傩活动
甘肃静宁傩文化考察报告
秦安羊皮鼓
甘肃武山旋鼓和断瘟仪式
异彩纷呈的苦水社火
拉卜楞寺“七月法会”中的“哈钦木”
酒泉地蹦子
正宁社火中的傩仪和傩俗
康县梅园神舞,
甘南寺院傩“羌姆”考察
张掖“倒羊角”
陇南白马人傩戏的表演内容
陇南白马人傩戏的面具艺术论
陇南白马人傩舞戏服饰艺术论
陇南白马人傩戏表演艺术论
陇南白马人傩舞戏源流考
永靖傩舞戏明代文化特色论
傩·社火——以甘肃静宁县张面村等为例
敦煌“儿郎伟”研究综述
敦煌“驱傩文”探析
永靖“七月跳会”渊源浅论
羌姆与傩之关系综述
附录：傩俗拾掇

章节摘录

版权页： 插图： 七月跳会祭祀仪式过程由请神、献盘、献牲、会首舞、面具舞、赛坛、送神等几部分组成。
下面一一分述之。
一是请神（注：当地人称“下庙”）。
村里的人们在大总排的领导下，请来当地的法师（一般身着青色长袍，头戴帽子或盘有大辫子），在“会场”上（空旷的打谷场）安顿好供神的毡房等所需用具，在东、南、西、北四处供上需请的神位，点上香灯，做好迎神准备工作。
然后。
九辖会手聚集起来，前往庙里请神。
请神时，法师请卦，会手们给神上香完毕后，村上年轻人将供奉的二郎神、九天圣母娘娘、普天同庆通聚龙王、吧咪宝山金花娘娘等抬上轿，走出庙门，在法师的带领下去各家逐疫。
法师手拿姜子牙神鞭，口里默念“上不打天，中不打神，驱打的邪鬼魍魉远离行……”神轿行在中，九辖引领24或12个手持迎神旗、舞着傩舞器械的会手跟在后，组成浩浩荡荡的仪仗队，敲锣打鼓，按一定的线路，一般首先到总排头家里，走街串巷，除灾驱瘟，而村里各家均焚香点灯，摆上供品，叩首迎送，有的人还将儿童抱在怀里从神轿下穿过，以求孩子平安成长。
最后到会场将神轿按座次安放到规定地方，称为“安神”。
接下来就是“升大幡”的仪式了。
大幡是手工扎制的一面旗帜。
旗杆早已被人立好了。
参加活动的众位法师一边敲打着三皇神鼓，一边排成队，有条不紊地行走在场院内。
在会场另一边，会首们则在紧张地准备着升大幡的各种用品。
当会首们点燃黄表纸的时候，那面大幡也缓缓地升到了旗杆的顶上。
安神之后，是一系列的祭祀仪式，来自各个乡村的乡亲们，按照传统的习俗进行着祭拜。
祭拜形式多样，有的“各自为政”，三三两两在不同的神像前焚香叩首，更多的村民围拢着一法师，而法师正在给神“开光度气”：法师在鼓舞伴奏下，用毛笔为神点睛，用火种入气，用毛巾擦骨，用木梳梳发。
用镜子照丹田，用鸡血祭奠，用五彩线钢针扎神的七窍，在乡亲们的眼中神也和人一样，需要睁开眼睛，要洗脸，要梳头。
法师在进行这系列过程时，围观的妇女们争抢针线。
整个会场热闹非凡。
二是献盘。
献盘是每个农户献神的大馍，每个馍用面3斤许，俗称酥盘，也叫“盘馍”。
全村人陆续拿来用刚收获的新麦面蒸好的“盘馍”，每户至少3个。
直径约尺余，其中的一个馍上写上一户人家户主的名字，叫“字盘”。
3个在会期大伙分享，剩余的“字盘”要拿回家，视为驱邪之物，家里老小分吃。

编辑推荐

《甘肃傩文化研究》由人民出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com