

<<十五年一贯制学校管理创新研究>>

图书基本信息

书名：<<十五年一贯制学校管理创新研究>>

13位ISBN编号：9787010110639

10位ISBN编号：7010110638

出版时间：2012-7

出版单位：人民出版社

作者：戴群，董辉，熊秋菊 著

页数：300

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十五年一贯制学校管理创新研究>>

内容概要

戴群、董辉、熊秋菊编著的《十五年一贯制学校管理创新研究--以上海市建青实验学校为例》内容提要：本书系统总结了上海市建青实验学校近三十年来进行。

三段一体”整体教育改革过程中形成的学校管理制度创新的具体经验。

探讨这种模式得以形成的脉络因素和基本条件；并试图从理论上分析学校管理创新对于素质教育的落实与深化所具有的积极意义，同时也评析这套管理经验自身的局限性与改进完善的可能方向，以及向其他学校迁移的潜在可能。

《十五年一贯制学校管理创新研究--以上海市建青实验学校为例》由于像建青实验学校这样在公立学校内部推行“十五年一贯制”整体教育改革的学校较为罕见，而这种改革试验又恰好映射出某些颇具吸引力的教育变革方向，那就是在饱受诟病的“修补式”教育改革的常规途径之外另辟蹊径，从育人理念、办学体制、课程教学、考试评价、教育科研、教师发展乃至开放性育人系统等方面，进行整体设计和系统优化，从而尽可能规避单项改革方案在既有教育体制逻辑之中被消解或者不同改革之间相互冲突的弊端，真正基于幼儿和青少年身心发展的客观规律，为其一以贯之地提供公平的、优质的基础教育服务。

这对于学校管理学的知识积累和理论更新，对于提炼具有一般参考价值的实践经验，都是十分必要的。

。

<<十五年一贯制学校管理创新研究>>

书籍目录

总序

序：一份教改“探路者”的研究报告

第一章 一贯制学校的整体改革与管理创新

- 一、关于“一贯制学校”的界说
- 二、阐释“建青经验”的两个“关键词”
- 三、一贯制学校管理创新研究的意义和价值

第二章 一贯制学校的办学理念与管理定位

- 一、办学理念的精粹
- 二、理念的具体化：办学精神、目标与策略
- 三、从办学理念到管理定位

第三章 一贯制学校组织结构的优化与创新

- 一、大部制：学校组织结构的更新
- 二、统一领导和民主决策的制度建设
- 三、分部负责和分级管理的制度建设
- 四、小结与讨论：一贯制学校组织结构的优化与更新

第四章 一贯制学校教科研管理的制度创新

- 一、教科研活动在一贯制学校教育改革中的定位
- 二、一贯制学校教科研组织与管理制度的创新
- 三、一贯制学校教科研管理的主要成效
- 四、小结：学校教科研管理创新的经验与启示

第五章 一贯制学校的课程与教学管理创新

- 一、一贯制学校的课程开发与管理
- 二、教学策略与模式的制度创新
- 三、小结与反思

第六章 一贯制学校特色德育的管理创新

- 一、一贯制学校“三自、三全”特色德育新局面
- 二、“一条龙”特色德育活动的基本成效
- 三、学校德育管理的制度化建设
- 四、小结：“一条龙”特色德育模式的经验和启示

第七章 一贯制学校人力资源的开发与管理一

- 一、一贯制学校的教师专业素质
- 二、教师专业发展的策略与制度
- 三、人员评核与激励的制度安排
- 四、小结与反思

第八章 一贯制学校育人环境的营造与管理

- 一、一贯制学校内部环境的优化
- 二、一贯制学校外部环境的优化
- 三、小结与反思

第九章 一贯制学校管理实效的评鉴分析

- 一、“教育质量”的含义与建青的“办学质量观”
- 二、建青实验学校管理创新的绩效评鉴
- 三、小结：问题与反思

第十章 一贯制学校管理经验的启示与反思

- 一、建青学校管理经验的启示与借鉴
- 二、建青学校管理经验的反思

三、小结：一贯制学校管理创新的走向
参考文献

章节摘录

一、前期准备：“实施有效教学，打造高效课堂”一直是我们小学语文教研组每一位老师追求的目标。

此次学校组织的“同课异构”课堂教学活动，正是给了我们这样一个平台，指导教师认真研究课堂教学，及时发现问题、研讨策略；总结经验、查找不足，不断提高课堂教学的有效性，提升教研组教研的质量，为创设高质量的有效课堂教学打下坚实的基础。

明确了这一点，大家都以满腔的热情参与其中，也对自己和同伴的展示充满了期待。

我们首先在教研活动中进行了动员，统一了思想。

要求大家紧紧围绕提高课堂教学质量这一主线，潜心研究教材、理解教材、激活教材，解决教学中遇到的实际困难，打开思路，真正实现同伴互助。

同时发挥教师的创造性，形成个性化教学风格，促进教师的专业化成长。

在实施的过程中，我们通过“选定一个课题——个人教学设计——同课异构实践——评委打分点评——课后评议互助”等环节，让每位老师都有对教材从肤浅到深入挖掘的体验，都有参与说课评课、提出个人见解的空间，都有聆听同伴令人耳目一新的课堂的机会，都有与评委畅谈进行深层对话的可能。

二、实践过程： 课前准备：备课组先指定同一个内容，发挥组内个人教学风格，钻研教材，进行个人特色备课，然后通过备课组讨论，强调“理性分析、个性加减”。

四年级组执教《家乡的桥》，课前，三位老师就曾参考了大量优秀教案进行集体备课，选取精彩环节，再根据学生实际进行完善。

她们建立了一个专门的资料文档库，将教案、课件素材，哪怕是一小段教学建议或一张图片，都放进这个资料库里再进行筛选，最后将完善后的资料库拷贝给每个人。

在各自的备课设计过程中，她们也是经常就一个过程甚至一句过渡语献计献策。

正是由于这样的团结协作，精益求精，四年级组的备课组长朱艳老师为我们奉献了一堂充满诗意的语文课，将语文的人文性和工具性完美结合，真正植根于学生的心灵世界，给学生的生命铺上一层温暖、纯净的底色。

课堂展示：同课异构要求教师精心研究教材，在课文内涵分析上下功夫，潜心钻研教法和学法，以便各显风采，打开教师的教学思路。

二十堂语文课，老师们都努力让语文教学真正体现“语文味”，让学生在学习语文的同时得到精神上的满足。

低年级阎骥老师在执教《荷叶圆圆》一课时，让学生动口、动脑、动手，引导学生饶有趣味地认识字形，生动形象地加以记忆，通过丰富多彩的自主阅读与课堂个性化的展示阅读，培养学生文本解读的能力，拨动学生主动探究的心弦，为以后的学习打下坚实的基础。

中年级范季铭老师在教学《一座铜像》时，立足于文本，从细微处入手，注重学生对语言的理解，从字、句入手，层层深入，张弛有度，充满了浓浓的语文味。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>