

<<中国漆器艺术对西方的影响>>

图书基本信息

书名：<<中国漆器艺术对西方的影响>>

13位ISBN编号：9787010112541

10位ISBN编号：7010112541

出版时间：2012-12

出版时间：陈伟 人民出版社 (2012-12出版)

作者：陈伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国漆器艺术对西方的影响>>

### 内容概要

《中国漆器艺术对西方的影响》从中国漆器西传的缘由、契机、途径入手，探究漆器作为中国文化的载体以及自身的美学素质对西方的影响。

书稿抓住中国漆器艺术影响西方的主要事件和主要线索——路易十五风格和洛可可风格中的中国元素及新丝绸之路、中国漆器通过日本及亚洲其他国家对方西方的影响、中国漆器及其承载的文化对方西方文化和日常生活产生影响等，梳理出了这种艺术门类的美学精神走出国门的清晰线索。

在比较美学的观点上，既从微观发掘了中国特定艺术影响西方的路径，也从宏观确证了世界文化相互交流融合的趋势。

## <<中国漆器艺术对西方的影响>>

### 书籍目录

前言：东方漆器西传的缘由、契机、途径以及漆器承载的美学蕴涵 第一章从蓬巴杜夫人的中国情结说起 第一节“路易十五风格”艺术形成的经济和政治基础 第二节促使中国漆器影响蓬巴杜夫人审美趣味的重要条件 第三节蓬巴杜夫人为何成为当时法国的时尚代言人 第四节促成蓬巴杜夫人识并喜欢中国风格艺术的艺术师们 第五节布歇——对蓬巴杜夫人影响最大的艺术家 第六节蓬巴杜夫人以及法国宫廷贵族喜欢中国漆器的表现 第二章驼铃悠悠——中国漆器文化西传欧洲的历史滥觞及中国漆器艺术扫描 第一节驼铃悠悠的丝绸之路与中国漆器的西传 第二节大唐盛世的诱惑与马可·波罗时代的梦幻东方 第三节中国漆器艺术扫描 第三章“唐风”“和风”向西吹——中国漆器艺术西传欧美的桥梁 第一节中日文化交流中的漆器 第二节源于中国成于日本的漆器艺术 第三节中国漆器艺术对日本绘画的影响 第四节中国漆器艺术对日本装饰及其他工艺品的影响 第四章中国漆器艺术对朝鲜半岛、东南亚及波斯等地的影响 第一节中国漆器艺术对朝鲜半岛的影响 第二节中国漆器艺术对东南亚的影响 第三节中国漆器艺术对波斯的影响 第五章洛可可风格与中国风格 第一节洛可可风格及其产生的背景和影响的范围 第二节中国风格及其在欧洲其他国家艺术中的影子 第六章吹遍欧洲大地的中国风 第一节中国漆器艺术西传欧洲的主要原因 第二节中国漆器艺术对欧洲家具的影响 第三节中国漆器艺术对欧洲绘画的影响 第四节中国漆器艺术对欧洲装饰的影响 第七章美洲大地的中国风 第一节从18世纪的中美贸易说起 第二节十八九世纪美国家庭和市场中的中国家具 第三节十八九世纪广受美国欢迎的中国漆器 第八章西方作家和艺术家眼中的中国漆器 第一节漆器作为西方作家笔下的“幻象” 第二节到异域“拯救灵魂”者受到的“艺术洗礼” 第三节文豪笔下的审美幻象 第九章中国漆器蕴涵的审美本质特征及其艺术本质 第一节中国漆器蕴涵的审美本质特征 第二节漆器何以成为艺术品——中国漆器的艺术本质 主要参考书目

## <<中国漆器艺术对西方的影响>>

### 章节摘录

版权页： 第四节 促成蓬巴杜夫人认识并喜欢中国风格艺术的艺术家们 十七八世纪喜欢中国风格的画家、装饰设计师、家具师们的中国风格作品为蓬巴杜夫人认识并喜欢中国风格的艺术提供了众多的作品。

在蓬巴杜夫人进入凡尔赛宫之前，洛可可风格的早期代表艺术家让·贝然就负责法国皇室宫殿的装饰设计，并从1682年起担任路易十四的宫廷设计师，在他的作品中已经有不少中国题材和主题的作品，他设计的壁面、天花顶、壁炉等图案样本自1711年出版以后就很快在欧洲风行；安东尼·华托（Antoine Watteau）也是18世纪早期最重要的洛可可风格艺术家之一，他是“中国风格”早期的主要代表，尤其是他在1709年所画的30幅题为《中国与鞑靼人物群像》的装饰版画，无论是从题材还是从绘画、装饰技法来看，都对法国绘画和装饰艺术产生了深远的影响；让·彼勒蒙（Jean Pillement）也是18世纪一位“中国风格”的实践者，这位法国画家兼设计师也为世人提供了很多“中国风格”的作品，他用画笔为法国人展现了中国艺术的灵动与自由想象，为他们提供了丰富多彩的异国风情的生活场景，彼勒蒙的系列铜版画、题为《太太们的娱乐》画册里的插图和1758年他为《中国书籍》一书所做的插图，以及他为欧洲人设计的“中国风格”装饰都对法国和欧洲其他国家的艺术和生活产生了影响，在他的作品中，他把洛可可风格与“中国风格”糅合起来，这些作品不止影响了画家和装饰师，也影响了贵族富人们的审美趣味。

弗朗索瓦·布歇是18世纪法国最著名的艺术家之一，在用域笔描绘辉煌奢靡的宫廷生活的艺术家中，也许无人能与他并驾齐驱，他是洛可可绘画最典型的艺术家，也是在宫廷贵族中如鱼得水的画家，并在凡尔赛中留下了很多不朽之作，而且他还与蓬巴杜夫人有着紧密的联系。

从这个意义可以说布歇的绘画天才影响了蓬巴杜夫人的审美趣味，同时蓬巴杜夫人也影响\_『布歇的绘画灵感。

所有这些画家和装饰设计师的优美、和谐、轻巧、流动的洛可可风格作品，既对这一时代的贵族生活和审美趣味产生了重要影响，也反映了这个时代的社会风尚。

## <<中国漆器艺术对西方的影响>>

### 编辑推荐

《中国漆器艺术对西方的影响》由人民出版社出版。

<<中国漆器艺术对西方的影响>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>