

<<叙事与意识形态>>

图书基本信息

书名：<<叙事与意识形态>>

13位ISBN编号：9787010114668

10位ISBN编号：7010114668

出版时间：2013-5

出版时间：人民出版社

作者：陈然兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叙事与意识形态>>

内容概要

书稿针对经典叙事学的纯文本研究的不足以及传统意识形态批评的外在性而提出，力图对20世纪60年代以来，西方马克思主义在叙事批评和意识形态批评方面所取得的理论成果加以系统梳理，在此基础上对叙事与意识形态的关系作更为深入地挖掘和拓展，目的是为叙事作品的意识形态批评提供理论依据。

从叙事机制与意识形态、叙事的界限和条件、叙事形式与意识形态、叙事与主体性的生产等方面展开论述，预期在以下三个方面对叙事学研究有所贡献：1、系统地提出叙事与意识形态之间关系的问题，为叙事理论建设开辟新的领域；2、在方法论上尝试把结构分析与历史研究相结合，为叙事批评理论提供新的问题框架；3、系统地梳理和阐发了西方马克思主义对叙事问题的研究成果，弥补国内叙事研究的一些缺点和不足。

<<叙事与意识形态>>

作者简介

陈然兴(1983—)，男，河南南阳人。

2007年毕业于西北大学，获文学硕士学位；2010年毕业于中国人民大学。

获哲学博士学位。

现任教于西北大学文学院。

研究方向为文艺学、美学。

<<叙事与意识形态>>

书籍目录

导论第一章叙事批评方法论第一节叙事研究中的形式主义与心理主义一、叙事学与叙事批评二、叙事学中的形式主义三、叙事学中的心理主义第二节叙事批评的客体与方法一、叙事活动诸层面二、文本与语境三、结构的方法与历史的方法第三节批评的意识形态性第二章意识形态与意识形态批评第一节阿尔都塞之前的意识形态理论概述一、作为虚假意识和歪曲反映的意识形态二、作为阶级意识的意识形态三、作为物化和商品拜物教的意识形态第二节阿尔都塞意识形态理论及其影响一、意识形态作为社会的自我意识二、意识形态是想象关系的表征三、意识形态把个体质询为主体第三节意识形态批评的原则和方法一、文本与意识形态二、意识形态批评作为强力重写第四节意识形态批评与宏大叙事第三章叙事机制与意识形态第一节叙事的时间机制一、从阿尔都塞的一篇剧评谈起二、叙事时间作为辩证时间三、叙事时间与历史第二节叙事的因果解释机制一、情节化二、叙事因果、“常识”与意识形态第三节叙事的矛盾-解决机制一、矛盾-解决与欲望：叙事动力的问题二、作为社会象征行为的叙事第四节作为意识形态话语之范式的叙事一、叙事闭合二、叙事作为意识形态话语的范式第四章叙事的界限与条件第一节不可叙述之事一、阿尔芬论大屠杀之不可叙述性二、沃霍尔论“不可叙述之事”第二节总体化叙事的衰落与复兴一、卢卡奇：史诗与小说二、卢卡奇：叙述与描写三、本雅明：故事、小说与消息四、大众文化中的总体化叙事与乌托邦第三节寓言批评与遏制策略一、寓言与寓言批评二、总体化再现与遏制策略第五章叙事形式与意识形态第一节形式的内容第二节视角与意识形态一、视角隐喻与主体性问题二、视角作为单子化时代的寓言三、视角与意识形态第三节叙事文类与意识形态一、文类批评的界限与范围二、文类规约与意识形态第六章叙事与主体性的生产第一节主体性批评的历史语境第二节主体性批评的理论来源一、结构主义与主体的离心化二、精神分析与大写的主体三、意识形态质询中的主体第三节缝合与电影叙事中的主体性批评一、缝合的概念二、电影叙事中的缝合机制三、叙事再现与主体性第四节受述者与主体摆位结语参考文献后记

<<叙事与意识形态>>

编辑推荐

《叙事与意识形态》针对经典叙事学的纯文本研究的不足以及传统意识形态批评的外在性而提出，力图对20世纪60年代以来，西方马克思主义在叙事批评和意识形态批评方面所取得的理论成果加以系统梳理，在此基础上对叙事与意识形态的关系作更为深入地挖掘和拓展，目的是为叙事作品的意识形态批评提供理论依据。

从叙事机制与意识形态、叙事的界限和条件、叙事形式与意识形态、叙事与主体性的生产等方面展开论述。

本书由陈然兴著。

<<叙事与意识形态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>