

<<透视与身体>>

图书基本信息

书名：<<透视与身体>>

13位ISBN编号：9787010114729

10位ISBN编号：7010114722

出版时间：2013-5

出版时间：人民出版社

作者：段建军 彭智

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<透视与身体>>

内容概要

书稿对尼采哲学美学方法论即透视主义进行了专题研究，同时对尼采的身体美学进行了深入探讨。前者表现了权力意志要求解释的能动性，后者显示了身体自身发展的生命强力，二者统一于尼采权力意志美学，密不可分。

国内外的研究要么没有注意到透视主义在哲学批判方法上的重要价值，要么没有认识到透视主义所具有的诸多美学特质，都只是部分的探讨了透视某方面的性质。

在后现代勃兴的时代，将尼采透视主义摆出来，提高到重估一切价值的方法论的高度，用尼采自己的方法对其进行透视，唱明其在反思传统，重视悲剧生命主体，构建多元化社会方面的重要价值，这或当是尼采未来哲学的意图所在，也是透视主义研究的意义所在。

书稿由上下两篇组成，上篇重点分析和探究尼采哲学美学中的透视主义，以此建构一种适于后现代的审美方法论。

将透视主义视为充满激情和创造力的审美路径。

下篇将着重讨论尼采关于作为情感的权力意志，这正是沿着"身体"这一基本思路而作出的。

分析能够提高生命和丰富生命，能实现艺术对人性关怀的情绪、感情、痛苦、快乐以及激情和陶醉。

最后在情感的高级状态即伟大激情中见出权力意志增长对于生命的极大价值，找出关怀生命情感的最高审美风范。

<<透视与身体>>

作者简介

段建军，1960年生，陕西武功人。

现为西北大学文学院教授，博士生导师，副院长，《小说评论》特邀副主编。

研究方向为文艺美学、文学批评。

近年在《哲学研究》《文学评论》等核心期刊上发表文学评论学术论文30余篇；出版《白鹿原的文化阐释》《巴赫金边缘思想研究》等学术专著六部；主持国家社科基金一项，省部级课题七项；获省社科优秀成果一等奖一次，二等奖一次，三等奖两次。

<<透视与身体>>

书籍目录

绪论引言第一节尼采生平、背景及主要美学思想概述一、游离与回归二、迷林与身体第二节尼采美学研究的现状、方法和意义一、尼采研究的现状二、尼采研究的方法和意义上篇作为透视的权力意志第一章透视背景:对柏拉图传统的价值重估第一节对古希腊悲剧哲学的批判继承1.酒神与透视2.泰勒斯:“水”的直观3.阿那克西曼德:视角不定第二节对柏拉图主义传统的价值重估1.巴门尼德:冰冷的理性2.柏拉图:理念的唯一3.后柏拉图传统:理性的极致发展第二章透视主义:作为权力意志哲学的方法论第一节透视作为意义创造的理论基质.....

<<透视与身体>>

编辑推荐

段建军等编著的《透视与身体--尼采后现代美学研究》对尼采哲学美学方法论即透视主义进行了专题研究，同时对尼采的身体美学进行了深入探讨。

书稿由上下两篇组成，上篇重点分析和探究尼采哲学美学中的透视主义，以此建构一种适于后现代的审美方法论。

将透视主义视为充满激情和创造力的审美路径。

下篇将着重讨论尼采关于作为情感的权力意志，这正是沿着“身体”这一基本思路而作出的。

分析能够提高生命和丰富生命，能实现艺术对人性关怀的情绪、感情、痛苦、快乐以及激情和陶醉。

最后在情感的高级状态即伟大激情中见出权力意志增长对于生命的极大价值，找出关怀生命情感的最高审美风范。

<<透视与身体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>