

<<人生.社会-修身治国之系统思维>>

图书基本信息

书名：<<人生.社会-修身治国之系统思维>>

13位ISBN编号：9787010115726

10位ISBN编号：7010115729

出版时间：2012-12

出版时间：薛惠锋 人民出版社 (2012-12出版)

作者：薛惠锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生.社会-修身治国之系统思维>>

前言

人生是指人的生存和生活，每个人都在追求一个完美的人生。然而，自古至今，海内海外，一个绝对完美的人生几乎是不存在的。在人生前进道路上，我们会面对各种错综复杂的情形，如何做出正确的选择显得尤为重要。怎样才能正确认知我们所熟悉的周边环境？

如何智慧地运用智商、情商、位商？

一个人要健康的成长，到底需要具备怎样的能力？

当你在人生的舞台上演绎时，究竟怎样才能培育有利于自身发展的舞台？

当万事俱备，是不是只欠东风就可以坐等成功呢？

其实在你的手中还有可以制胜的人生法宝，它又是什么？

当你的事业在按部就班完成时，是不是可以借助外力来助推成功？

所有这些都是不是可以成就我们的智慧人生？

领袖人物追求事业成功根基源于能力、人品、权限和政策等要素；百姓事业成功奠基源于能力、人品、机会和决策等要素，这些都只有用系统工程视角探索人生才是你成功的重要途径，如此种种，都是我们在生活中可能面对的现实。

当你为此感到困惑时，希望此书可以解你的燃眉之急，增加你的智慧，提升你的人生。

人们以共同物质精神生产活动为基础，按照一定的行为规范相互联系而结成有机的总体就是人生社会，它的整体构成要素也就是人类、自然环境和文化。

人类在其时空环境中通过实践活动或通过生产关系派生了各种社会关系，构成了社会系统，这个系统在一定的行为规范控制下活动，使得社会可以正常运转和进化发展。

无论是洞察全球世界人类文明，还是追溯上下几千年的人类社会进化，生产力的时空扩张和生产关系的提升变革永远是社会系统变革的主题。

当今世界的中国，社会管理与发展始终是执政者、国家机器及人们所关注的核心。

那种头痛医头、寅吃卯粮、倾其祖业、毁其载体、封闭自负的发展模式早应革除，时代变革的呼声已经奏响。

用系统工程的光芒铺就社会健康永续之路迫在眉睫。

人生是社会的主体，社会是人生的舞台。

人生无舞台就失去了意义，社会没有人生就不复存在。

人生与社会构成的系统如何实现其功能的最优运转是系统工程专家追求的命题。

古代那些要想在天下弘扬光明正大品德的人，先要治理好自己的国家；要想治理好自己的国家，先要管理好自己的家庭和家族；要想管理好自己的家庭和家族，先要修养自身的品性；要想修养自身的品性，先要端正自己的思想；要端正自己的思想，先要使自己的意念真诚；要想使自己的意念真诚，先要使自己获得知识，获得知识的途径在于认知研究万事万物。

通过对万事万物的认识研究，才能获得知识；获得知识后，意念才能真诚；意念真诚后，心思才能端正；心思端正后，才能修养品性；品性修养后，才能管理好家庭家族；家庭家族管理好了，才能治理好国家；治理好国家后天下才能太平。

平天下里面的平字并不是平定的意思，在《礼记·乐记》中说：“修身齐家，平均天下，此古乐之发也。

”说明修身齐家平天下中的平是指天下平均，表示的是一个公平、公正、秩序的意思，而不是简单的平定，而是平均或者均平的意思。

“平天下在治其国”的主题下，具体涉及以下内容：一、君子有絮矩之道。

二、民心的重要：得众则得国，失众则失国。

三、德行的重要：德本财末。

四、用人的问题：唯仁人为能好人，能恶人。

五、利与义的问题：国不以利为利，以义为利。

相由心生改变内在才能改变面容。

<<人生.社会-修身治国之系统思维>>

一颗阴暗的心托不起一张灿烂的脸。

有爱心必有和气有和气必有愉色有愉色必有婉容。

口乃心之门户。

口里说出的话代表心里想的事。

心和口是一致的。

一个境界低的人讲不出高远的话，一个没有使命感的人讲不出有责任感的话，一个格局小的人讲不出大气的话。

关于修身修养篇章认为，企业跟企业最后的竞争是企业家胸怀的竞争境界的竞争；看别人不顺眼是自己的修养不够；有恩才有德有德才有福这就是古人说的“厚德载物”。

修身修养就是人的一生要体道悟道、最后得道的过程。

好人，就是没有时间干坏事的人；同流才能交流，交流才能交心，交心才能交易。

同流等于合流，合流等于合心，合心等于交心。

本书不同于人生科学发展的教科读本和普通人生智慧故事读本，通篇以社会和人生系统工程为本底，对如何将系统工程思想渗透到人生各个方面进行思考和研究，加之以理性分析、科学逻辑、典型事例，最终诠释了如何用系统工程成就智慧人生、助推社会发展和管理，实现人生与社会联动，服务于人民，服务于社会，服务于国家和民族，最终实现执政党的历史使命和夙愿这一重大主题。

书中结合现实生活中的典型案例及作者亲历的党政、人大等行政工作与教学科研实践，详尽的解析在各种挑战与机遇中如何描绘展示和发展人生，从高视野、多角度、多侧面、全方位展现如何在人生进步道路上把握时机，适应和培育舞台，提升技能和水平，科学谋划与破俗，是真正实现将系统工程运用于人生发展的最佳读物。

书籍目录

引言 第一章人生抉择重在定位 正确抉择人生 开弓无回头箭 尊道贵德立业 如何选择角色 提升自控能力 弱水三千一瓢 救亡国存护国 第二章适育环境挖掘潜能 测评智商高低 脑子越用越活 超出智力水平 练就卓越情商 人贵自知之明 端正定位心态 三商有机融合 第三章提升能力塑造自我 培养辨识意识 历练实干精神 精通业务能力 熏陶修养水平 打造团队智库 弘扬领导风范 第四章社会舞台人生演绎 扮演有利角色 创新社会环境 助推人生发展 适应角色转换 高度决定视野 发掘自我优势 运用系统思维 第五章优化路径整体为重 谋取综合最优 寻找发展规律 探索问题本质 强化逻辑思维 明晰关联要素 调整内部结构 借用量化艺术 集成高山之石 遵守决策程序 求得最佳效果 第六章做人至境处世法宝 树立前行航标 科学合理规划 建立组织系统 构建保障程序 加强纪律约束 保证工作有效 第七章结构严密功能有效 转型时不我待 认知系统结构 剖析结构特征 结构功能互补 创新资源配置 提升变革体系 探析社会阶层 第八章动力新论发展源泉 动力改变性质 头脑意志行动 动力根本内涵 鲶鱼效应惯性 相正效应进化 激负效应衰减 实现超越自我 定位以驴为本 转换思维方式 提升激励主体 打开历史印记 第九章高效运转事半功倍 运转无处不在 顺应自然法则 运转道法自然 顺水治寻本原 军事谋略运转 探索求是规律 掌控终极目标 运转为之胜利 第十章严格程序恪守规则 创造宇宙神话 强化程序内涵 系统运行平衡 万物奉行合则 物极必反 效应 程序设计原则 科学优化程序 构建价值体系 建立数学模型 三步战略程序 第十一章把握时空稳操胜券 时空不可贩卖 效益互为转换 跨越必须破限 调集上千骡子 商圈交叉配送 推移所有因素 善于驾驭时空 第十二章科学决策克局服整 防左务必纠偏 事关生存发展 借助系统科学 注重过程管理 规避决策风险 抓住主要矛盾 坚持目标导向 科学筛选决策 第十三章知行合一 执行有效 拨迷雾见真知 知荣辱践真行 知行易合一 难 确保执行有效 决策统筹保障 第十四章拓展人生成就智慧 常怀危机意识 避免自我中心 敢于承担责任 提得起放得下 人生弹簧新说 乐于奉献自身 善用隐忍之术 承载包容之心 第十五章追求卓越 实现最优 实践最优理念 领悟最优精髓 衡量评价标准 开启最优之门 强调整体最优 强化系统控制 优例体现卓越 第十六章总揽全局统筹制胜 开眼识局经略 静心悟局定理 全局重于局部 趋利必须避害 智谋长远 则昌 皮亡毛将焉附 谋全局必重域 全面把握时局

章节摘录

版权页：扮演有利角色“全世界是一座大舞台，所有的男人女人只不过是演员。

”莎士比亚对人生有如此独特的见解。

毋庸置疑，莎翁在舞台艺术方面是高手，其社会阅历也远非常人可比。

或许有人会说，将社会与戏剧舞台作对比是件滑稽的事。

戏剧舞台上的角色，是脱离现实生活而伪装或故意做作的产物，演员在舞台上完全是逢场作戏，这无法和现实生活中的人生角色相提并论，果真如此吗？

人生如戏，是因为社会中的每个成员在社会中、在人生历程中，同样扮演着形形色色的角色。

从纵向来看，人的一生要扮演一系列角色；从横向来看，人在人生过程的每一点上都是多种角色的集合体。

在人生的这个大舞台上，我们的角色并不是一成不变的，而是不断地在主配角之间交替演绎。

不同的场合，不同的阶段，不同的环境，扮演不同的角色。

如一位女医生，在家庭里，对父母而言她是女儿、是儿媳，对丈夫而言她是妻子，对儿子而言是母亲；在工作中，她可能同时承担着内科医生、科主任、先进工作者等多种社会角色。

这并不是意味着她故意装扮成一个个不同的模样，而是由于她所处的不同社会位置，对她有一定的社会要求，她的行为要按照其所处的背景和地位来进行，人生的成功与否往往决定于角色扮演的成功与否。

而角色扮演的成功关键，在于是否正确定位自己的人生角色，是否能正确依据自己的实际地位、依据与别人的关系等多方面来确定这一人生角色。

曾有人在山巅的鹰巢里，抓到了一只刚破壳而出的幼鹰，他将幼鹰带回家中，与刚孵出的小鸡放在一块饲养。

这只幼鹰和鸡一起啄食、嬉闹和休息，它以为自己就是一只鸡。

随着这只鹰渐渐长大，虽然羽翼日益丰满，它却根本没有展翅高飞的愿望。

尽管主人尝试了各种办法都毫无效果，它已经与鸡无异，空拥有一副雄鹰的模样。

即使原本是鹰，倘若它以鸡的眼光和能力定位自己，时间长了就真的变成了鸡而失去了它原本傲人的姿态和恣意的活力。

什么样的人生定位，什么样的人生目标，将决定什么样的人生高度。

如果一个人只把目标停留在眼前的利益上，如每天完成的工作、短期的利益等，那么他很难得到更大空间的展示与成就自我的机会。

但如果一个人制定了长远目标，那么他将很有可能达到新的人生高度。

在社会生活中，人们总会有意无意地将社会中的角色分为贵贱两种，认为白领或高薪的工作，受人尊敬；蓝领或低薪的工作，低人一等。

更有人因为父母是环卫工人而不敢向同学提起，甚至在碰到父母工作时还刻意绕道而走，生怕让同学碰上后知道自己有跟垃圾打交道的父母，使自己很没面子，无法满足自己的虚荣心。

其实这只是每个人扮演的角色不同，根据自身的不同能力所作的不同定位而已。

试想，如果没有他们在这些平凡岗位上的默默奉献，整个城市将会变成什么样，是否依旧如此明净光亮，如此和谐幸福呢？

角色没有贵贱，定位并无高低，唯一可以衡量的便是人生价值的高度与深度。

角色无贵贱，却存在是否恰当的问题。

在人生舞台上，角色定位不当的事时有发生。

或是未定位合适的角色，“大材小用”抑或是“此才彼用”，再且是多种角色之间产生冲突。

一个人的人生角色是多样的，这就在一定程度上要求一个人在不同的领域以不同的角色面貌出现，这也是角色承担者通过现实的行为，来实现围绕他所占据的特定社会地位的社会期待的过程，否则就容易造成角色之间的冲突。

角色冲突 是指个体在角色扮演的过程中其角色内部、角色之间所发生的矛盾和冲突。

这确实是任何人在社会生活中不可避免的社会现象。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>