

<<兵行海上>>

图书基本信息

书名：<<兵行海上>>

13位ISBN编号：9787010119137

10位ISBN编号：7010119139

出版时间：2013-4

出版时间：Peoples Publishing House

作者：Zhang Yibing

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;兵行海上&gt;&gt;

## 前言

六岁那年，跟随父母去浙江青田外公家过年。

青田地处浙东南，那里尽是山区，铁路、陆路均不方便，反倒是搭乘客船走海路顺畅一些。

先从南京坐火车到上海，然后坐客轮去温州，温州离青田只有50公里路程。

乘火车印象不深，只感到走走停停，很慢、也拥挤。

乘坐轮船就觉得舒适、宽敞，因为有过道和甲板、有可睡觉的铺位，还有餐厅，孩子的活动空间大，没事时扒着栏杆边望远方，大海就在这时候留下了记忆。

孩子眼中的大海很懵懂，只觉得很宽阔，望不见尽头，平展展的，像块蓝色的大布铺陈着，偶尔看见几只海鸟和翻卷的浪花，让我和姐姐发出一阵惊喜。

眼睛能望到极处，就觉得舒服，于是对大海的印象挺好。

等再看到大海时已是一名战士——测绘兵，因为工作的关系，时常接触大海，渐渐也就喜欢上了看海。

再往后到北京，成为新闻纪录电影编导，后又到电视台，常年深入部队，与大海打交道的机会更多，便格外钟情于大海。

在每年工作安排中，我总会找个去海边的选题，在那里工作一段时间，也在海边徜徉不止、流连忘返。

常常地，在海边一坐能坐上一两小时，甚至半天。

没有任何事，就是观海。

看大海的浩瀚无垠，看海天的悠长深远，看浪涛起伏奔涌最后一起挤到海滩上，看翻卷着的浪花消失后又一簇浪花迭起，好像生命永不停息…… 还看太阳升起和沉落，看海四季不同的变化，以及与大海相关的景和物、人和事。

自以为对大海的认识要超乎常人，对大海的情感要深刻许多，殊不知参加护航回来后这些感受全变了。

因为我现在知道了海与海是不同的，也意识到每个人眼中看到的海是不同的。

不同之处就在于，过去我用眼睛看大海，如今则用心看大海。

用心看大海是什么感觉？道理很简单，你去北戴河，眼睛看上去确实是一望无际的大海，有浪花也有波涛。

可真正用心来看大海，才知道这海根本看不出去，那就是在咱们的一个海湾里，说大了是个海，说小了如一个湖。

它的对面是山东，两侧分别是河北与辽东，眼睛看似望不见尽头，可心里被堵得严严实实。

再往外延伸，你同样看不出去，到了黄海有朝鲜半岛挡在眼前，往南走有日本列岛横亘着，进入东海后东边有琉球群岛，南面台湾海峡更是一道天然屏障；到了南海，从菲律宾、沙捞越、文莱、印度尼西亚、马来西亚、泰国、越南这一圈绕过来，你以为海域辽阔，却根本透视不出去。

这才知道，我国的海域实在是被人家紧紧包裹住的。

我们的海洋观念从老祖宗开始就大概是不完全的，或者根本没有。

只有漂洋过海，用上几个月时间，从这个大洋驶向另一个及多个大洋，才知道海洋之大远远超出自己的想象，才知道目光里有着看不出去的海和洋，才知道海水由浅入深变成深蓝色所具有的梦幻般的感受，也才知道，当今的海洋对于走向世界的中国人来说又具有何等重要的意义。

可惜，我们的海洋观很难建立。

这肯定源于我们的祖先。

我们的老祖宗可能进化得不错，早早地就向茹毛饮血的时代告别，用稻谷麦粒来延续和繁衍生命。

所以从根上讲，华夏民族的子民多是守着田园过日子的本分农民。

这种日子确实滋润，从龙椅上的皇帝，到庶民百姓，大家都知道土地能养人，犯不着跑到更远的地方去拓展。

至于对海的概念，不要说普通百姓，就连九五至尊的皇上，也没几个真正想过大海对一个民族的重要。

## &lt;&lt;兵行海上&gt;&gt;

有两个皇帝还算眼光独到。

一位是秦始皇，他多次到东部沿海远眺，看不出去，又不敢轻易下海，最后找了个叫徐福的人带着500童男童女去大海深处探秘。

那拨人一去不归，至今留有谜团，让史学家们费劲地考证东瀛那个民族的先人到底是不是跟咱们同宗。

再一位是永乐大帝，那时从西域及海上已有不少异国使臣或商贾来大明走动，出于礼节，也出于好奇，永乐让自己的一个属下郑和开始跨海航行，这一走走得蛮远，到了非洲。

几百艘大船载着浩荡皇恩，几下西洋，散尽不少金银珠宝，倒也没听说向皇上复命时奉献过什么海岛和礁石。

还有就是民间传说，八仙过海各显神通，过海选择的地点不错，今天山东蓬莱，可要从地图上细看，才发觉几位大仙到了海的那边也就是大连，原来还在咱自己的版图中。

也难怪，那时的科学没今天发达，看到海的人也不多，就连各朝各代的皇帝也没几个见过海的。

没见过海，何谈建立海洋观。

让人奇怪的是，古人尚且建立不起海洋概念，那么到今天仍然还是那么的不容易。

因为现代生活把时空概念完全缩短，在短短几个小时或十数小时中便能实现从地球此端到彼端的跨越，又何必耗时费力地去海水里漂荡。

所以在大多今人的眼中，海洋要么只是一道景观，要么是地球某个区域概念，不像在陆地上划分得那么鲜明，那么神圣不可侵犯。

而大海厚重深邃的魅力恰恰需要时间、空间和距离才能认识。

中国近代史上，大概有这么两拨子人对大海的记忆要深刻得多。

一批是被后人称作幼童的娃娃，他们小小年纪就跨海越洋，挤在用煤炭燃烧做动力的船舱里，一走数月，经受了无数磨难，在幼小心灵里播撒下顽强奋争的种子，这批人里有詹天佑、刘步蟾、萨镇冰……再一批是怀揣报国之志的热血儿女赴海外勤工俭学，那段同样被大海历练的艰难岁月，让其理想的憧憬又多了许多思考和审视，这批人里有蔡和森、李富春、周恩来、邓小平……毛泽东没有去，我相信他老人家年轻时若跨海去勤工俭学，会使他用另一种眼光和韬略来决定后来的许多战略决策。

我的理解中，毛泽东也喜欢海，但远不如对土地的感情来得更深。

那么，一个国家的海洋观究竟是什么？一个公民的海洋意识又该有多少呢？再进一步说，建立不起海洋观的国家，要想让海军发展起来，也就很难。

我参加护航，当然没那么多深邃复杂的念头。

最初动议很简单，亚丁湾、索马里海域出现了海盗，中国海军派编队前去护航，各路记者纷纷前往，我也力争成为其中的一员。

如遇上海盗，可为国家效力；即便无功而返，也能增加一些阅历。

本以为年过半百的人，上级不肯轻易放行。

好在领导理解我的想法，让我如愿以偿。

谁知这一走，从2010年11月2日至2011年5月9日，在海上工作和生活了189天，跨越两个大洋，靠过七个国家，感受了从未感受过的人和事，品味了未曾体会过的风雨波涛，拍摄制作多部还能观赏的电视片，也让自己写下一堆拉拉杂杂不成文章的采访手记。

10集电视片《护航实录》已播出，许多人看后认为是护航片中较为成功且内容丰富的一部作品；采访手记是想留给自己欣赏回味的，但好友建议让更多的人品读或许更有意义，于是也就随俗。

删去一些废话，附上几篇与之相关的文章，这部书稿便算凑齐。

耐读不耐读，只能看各人的兴趣。

其中不乏自己的所谓观点，纯属管窥只见，也别当真。

总之，这只是自己经历的护航，自己眼中看到的亚丁湾、索马里海域，那里真有海之蓝、天之蓝、梦之蓝的感觉。

（书中照片拍摄者主要为：范军威、方立华、莫晓亮、李建文、李高健、何宜才、白宏伟、王立飞、聂树华、吴宗阳、向祖兵、张亦兵等。

<<兵行海上>>

)

## <<兵行海上>>

### 内容概要

《兵行海上:中国海军编队护航实录》讲述2010年11月2日,由中国海军“舟山”号、“徐州”号两艘新型导弹护卫舰和“千岛湖”号大型综合补给舰组成的第七批护航编队由舟山母港出发,远赴索马里亚丁湾海域护航,历时189天,作者分别用摄像机和文字记录了海军官兵不畏艰辛、直面生死的气概豪情;乐观积极的远洋舰船生活;生动细腻的感情境界、西印度洋的瑰丽景色,以及西亚和北非国家的异域风情文化。

此次护航,中国海军编队创下多个首次——首次成功接护被海盗击伤的船员;首次成功解救被海盗劫持的商船及船员;首次用武力直接打击猖狂的海盗;首次派舰船赴利比亚海域为我撤离的难民护航...这些都在文中做了详尽叙述,使未来读者对海军护航的背景情况、任务内容、事件经历等,均能获得一次全面客观的解读。

## <<兵行海上>>

### 作者简介

张亦兵，知名军事媒体人，长期从事军事电影、电视纪录片创作，先后担任央视《军事百科》、《军营文化》、《走军营》、《文体视窗》栏目制片人。

执导创作有《炮击金门》、《台湾往事》、《激情飞越》、《战地行》等大型系列纪录片。

其影视作品及所在栏目先后获得政府华表奖、全国优秀电视军事节目一、二、三等奖、优秀栏目奖、解放军新闻奖。

近年来著有《海誓》、《泣血牧歌》、《死灰复燃》、《无名哑兵》、《人民领袖毛泽东》等影视剧本。

<<兵行海上>>

书籍目录

天蓝海蓝梦之蓝（自序） 一、大洋深处——亚丁湾不再遥远 二、危情突现——出没诡异的海盗 三、护航使命——往返AB点之间 四、转战各舰——不同舰上人和事 五、周而复始——意志信念的坚守 六、访问三国——记忆深刻的非洲 七、归途如虹——天蓝海蓝梦之蓝 八、凯旋之日——回家的感觉真好 附录一：大叔心语 附录二：记忆亚丁湾

## &lt;&lt;兵行海上&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：也各自忙开，能否发稿先不论，反正要把热血沸腾的场面记录下来。

当晚10时全体人员就寝。

这是一项严格规定，因第二天即今天是出发的日子。

现在我站在战舰甲板上，几个小时后，我们向舟山港告别。

上午9时部队集结完成，各项准备就绪，有部分家属亦来送行，抓拍不少感人镜头。

9时30分，东海舰队岑政委宣布：“海军×××舰艇编队赴亚丁湾、索马里海域执行护航任务欢送仪式开始。

”军乐队奏国歌毕，舰队杜景臣司令员讲话。

军乐队再奏军歌后，编队指挥员、舰队张华臣副司令员报告：“司令员同志，×××护航编队准备完毕，请示起航！

编队指挥员、东海舰队副司令员张华臣。

”杜司令员指示：“起航！

”9时45分，“舟山”舰解开最后一根缆绳，鸣笛一长声，随之战舰离岸，飞行甲板降海军旗，接着“徐州”舰、“千岛湖”舰先后离港，缓缓破浪前行。

下午，新华社范军威采访编队指挥员张华臣，我也架机随拍。

张副司令员接受采访很爽快，不用稿子，几分钟搞定，讲到护航常态化而不能一般化，讲到此次护航一些新特点，包括成建制女兵班上舰，这是以前没有的。

晚饭后舰上组织收看《新闻联播》，水兵们满心欢喜聚在餐厅，个个眼睛瞪圆，直等到快结束，才在简讯里看到只有五六个画面的短消息，引起一阵歉疚。

海军护航行动虽已进入常态化，但毕竟代表国家在国际大舞台上展露自己的军事实力和大国风范，这与各大网站连篇转载新华社老范发回的报道实在是大相径庭。

还好，接着央视七套《军事报道》稍稍丰富了报道内容，没让大家失望。

看完新闻后开会，舰队宣传处范志平处长向我们宣布编队临时党委决定，由海军机关参加护航人员和记者共同组成临时党支部，我任书记，海司董晓强参谋和组织部张振江干事任支委。

这是我党我军政治工作优良传统，让我们又找到了组织。

护航第1天就这么过去。

很忙，也累，早歇。

## <<兵行海上>>

### 媒体关注与评论

让国人认识海军、领略护航、感受海洋、拓展眼界的一部好作品，值得一读。

——李建军护航编队政委 189个风雨同舟的日子，我们用忠诚铭刻着护航之迹，您用摄像机记录下我们的执着，用笔书录着我们深蓝的足印。

——曾亮“徐州”舰政委 亚丁湾的日出日落，见证了护航官兵的无限忠诚；远海大洋的惊涛骇浪，见证了军事记者的使命担当。

《兵行海上》，一本好看的书。

——方立华海军某部新闻主任 书中记录了中国海军第七批护航编队官兵的工作生活，是中国海军走向深蓝的一个缩影写照，真实而质朴，字里行间浸透出一位新闻老兵在护航中的真情实感，使难忘的护航经历重现眼前。

——范军威随舰采访记者

## <<兵行海上>>

### 编辑推荐

《兵行海上:中国海军编队护航实录》感受中国海军护航全过程；解密神奇诡异的亚丁湾之海；领略深海大洋的古今玄机；前瞻大国海军未来发展战略。

## <<兵行海上>>

### 名人推荐

让国人认识海军、领略护航、感受海洋、拓展眼界的一部好作品，值得一读。

——李建军护航编队政委 189个风雨同舟的日子，我们用忠诚铭刻着护航之迹，您用摄像机记录下我们的执着，用笔书录着我们深蓝的足印。

——曾亮“徐州”舰政委 亚丁湾的日出日落，见证了护航官兵的无限忠诚；远海大洋的惊涛骇浪，见证了军事记者的使命担当。

《兵行海上》，一本好看的书。

——方立华海军某部新闻主任 书中记录了中国海军第七批护航编队官兵的工作生活，是中国海军走向深蓝的一个缩影写照，真实而质朴，字里行间浸透出一位新闻老兵在护航中的真情实感，使难忘的护航经历重现眼前。

——范军威随舰采访记者

<<兵行海上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>