第一图书网, tushu007.com

<<欧洲文学史(上)>>

图书基本信息

书名：<<欧洲文学史(上)>>

13位ISBN编号：9787020009732

10位ISBN编号：7020009735

出版时间：1979-6

出版时间：人民文学出版社

作者：杨周翰 等

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《欧洲文学史（上）》概括地叙述了从古希腊开始到一九一七年俄国革命为止的欧洲文学发展的历史，向广大读者，尤其在校大学生，提供一些基本知识。
《欧洲文学史（上）》分为八章，每章叙述一个时期欧洲文学的轮廓，并紧密联系当时的历史与思潮：每章又分别叙述这一时期若干国家的文学发展，着重论述有代表性的作家和作品，从而构成本书作为文学史的特色。

作者简介

杨周翰，教授。
江苏苏州人。
１９３９年毕业于北京大学英文系。
１９４９年毕业于英国牛津大学英文系。
曾任西南联合大学讲师。
建国后，历任清华大学副教授、北京大学副教授、教授、英国文学教研室主任，中国社会科学院外国文学研究所学术委员会副主任，中国莎士比亚研究会第一届副会长，中国比较文学学会第一届会长，国际比较文学协会第十一届副会长。
九三学社社员。
擅长英、法、拉丁语等外语。
著有《攻玉集》、《十七世纪英国文学》，译有〔古罗马〕维吉尔的《埃涅厄斯纪》，与赵萝蕤等主编《欧洲文学史》。

<<欧洲文学史(上)>>

书籍目录

绪言第一章 古代文学第一节 概论第二节 古希腊神话和荷马史诗第三节 古希腊古典时期文学和悲剧、喜剧第四节 罗马文学第二章 中古文学第一节 概论第二节 英雄史诗和骑士文学第三节 城市文学第四节 人中古到文艺复兴的过渡和意大利诗人但丁第三章 文艺复兴时期文学第一节 概论第二节 文艺复兴发源地意大利的文学第三节 德国文学第四节 法国文学和拉伯雷第五节 西班牙文学和塞万提斯第六节 英国文学和莎士比亚第四章 十七世纪文学第一节 概论第二节 法车古典主义文学和莫里哀第三节 英国文学和弥尔顿第四节 西班牙文学第五节 德国文学第五章 十八世纪文学第一节 概论第二节 英国文学第三节 法国启蒙时期文学第四节 德国文学和莱辛第五节 意大利文学第六节 俄国文学重要作家中外文译名对照和索引重要作品中外文译名对照和索引

章节摘录

各城邦展开了大规模的移民活动，在小亚细亚、黑海沿岸、意大利半岛南部、西西里岛和非洲北岸建立了百余个新城邦，每个城邦都以城市为中心，周围有乡镇，城邦的人口不多。
希腊人的语言在这个时期主要有埃俄利亚、伊俄尼亚、多利斯等方言。
荷马史诗的语言就是前二者的混合体。
其后在雅典金盛时期，雅典的阿提刻方言（属于伊俄尼亚一系）成为最重要的方言。
希腊字母据说是在腓尼基字母的基础上逐渐形成的，到公元前五世纪末，伊俄尼亚的文字被普遍采用。
希腊早期文学的主要成就有神话、史诗和抒情诗。
希腊神话以口头文学的形式在各部落流传了几百年。
它并不是一部完整的作品，而是散见在荷马史诗、赫希俄德的《神谱》以及奴隶制古典时期的文学、历史和哲学等著作中。
现在通常所凳的希腊神话故事集都是后人根据古籍整理编写的。
古希腊人处于低级的社会发展阶段，知识不足，生产水平低下，生活艰难。
有一则神话说，国王坦塔罗斯受到神的惩罚，浸在齐颈的深水中，身旁有果树。
他低头喝水，水即退去，手取果，树就避开，他永远受着饥渴的煎熬。
这则富于哲理的故事描绘了在自然和社会中受到折密并感到迷惘的古希腊人的形象。
在这种条件下，他们只能借助于想象来认识自然现象和社会现象。
这样，就产生了神话。
希腊神话主要包括神的故事和英雄传说两部分。
神的故事主要是包括关于开天辟地、神的产生、神的谱系、天堂的改朝换代、人类的起源和神的日常活动的故事。
在古希腊人的想象中，由川林木，日月海陆，以至雨后的彩虹，河畔的水仙，都是神的身影；生老病死，祸福成败，都取决于神的意志，他们创造了庞大的神的家族。
宙斯是众神之首，波塞冬是海神，哈得斯是幽冥神，阿波罗是太阳神，阿耳忒弥斯是猎神，阿瑞斯是战神，赫淮斯托斯是火神，赫尔墨斯是司商业的神，九个缪斯是文艺女神，兰个摩伊拉是命运女神。
众神居住在希腊最高的奥林匹斯山上。
希腊神话中的神和其他比较发达的宗教中的神不同，他们和世俗生活很接近。
多数的神很像氏族中的贵族，他们很任性，爱享乐，虚荣心、嫉妒心和复仇心都很强，好争权夺利，还不时溜下山来和人间的美貌男女偷情。
以宙斯为代表的大多数神都喜欢捉弄人类，甚至三番五次打算毁掉人类，古希腊人常在神话中嘲笑神的邪恶，指责神的不公正。
荷马史诗中曾说，“神给可怜的人以恐惧和痛苦，神自己则幸福而无忧地生活着。”但是，也有像普罗米修斯这样造福人类的伟大的神。
普罗米修斯把天火盗到人间，使人类有了划时代的进步，宙斯把他钉在高加索山上，每天放出恶鹰，来啄食他的肝脏。
英雄传说是对于远古的历史、社会生活和人向自然作斗争等事件的回忆。
英雄被当作神和人所生的后代，实际上是集体的力量和智慧的代表。
英雄传说以不同的家族为中心形成了许多系统，主要有赫拉克勒斯的十二件大功，忒修斯为民除害，伊阿宋取金羊毛和特洛伊战争等系统。
赫拉克勒斯是有名的大力士，他在摇篮中就扼杀了一条水蛇。
幼年时，恶德女神来引诱他走享乐的道路，但他听从了善德女神的劝告，决心不畏艰险，为众人造福。
传说他在成人以后，杀死过有九个头的毒龙和长着蛇头发的女妖美杜萨，甚至还到下界打败了冥王哈得斯，把被囚的忒修斯救回人间，使他们夫妻生活美满。
关于赫拉克勒斯的故事充满了英勇豪迈的气概，体现了古代人民热爱劳动、珍视集体的宝贵品质。

……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com