

<<中国当代文学史初稿（上下）>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学史初稿（上下）>>

13位ISBN编号：9787020009756

10位ISBN编号：7020009751

出版时间：1980-12

出版时间：人民文学出版社

作者：郭志刚

页数：862

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国当代文学史初稿（上下）>>

### 内容概要

一九七八年全国文科教材会议制定的高等院校教材编写规划下达后，承担本书编写任务的北京师范大学、北京师范学院、南京大学、武汉大学、吉林师范大学、上海量范学院、哈尔滨题 范大学、华南师范学院、西北大学、武汉师范学院等十所院校的代表在哈尔滨举行编写工作会议，成立编写组，确定分工，并研究了本教材编写的有关事宜。

一九七九年三月编写组在上海开会讨论本书详细大纲，并广泛听取了应邀到会的四十多个院校及有关文学研究单位的代表对大纲的意见。

为进一步解决编写过程中遇到的一些难点，编写组成员又于一九七九年八月参加会议的文学研究和教学工作者一起就有关问题进行了探讨，从而使本书的编写工作能够比较顺利地进行。

<<中国当代文学史初稿（上下）>>

书籍目录

修订说明重印说明前言绪论第一章 建国后十七年的文学思潮第二章 十七年的小说（上）第三章 十七年的小说（下）第四章 赵树理第五章 柳青第六章 周立波第七章 十七年的散文第八章 杨朔下册第九章 十七年的诗歌第十章 郭小川第十一章 闻捷第十二章 贺敬文第十三章 毛泽东和其他革命家的诗词第十四章 十七年的戏剧文学第十五章 田汉第十六章 老舍第十七章 郭沫若第十八章 十七年的电影文学第十九章 茅盾的文学活动第二十章 十年“文化大革命”对社会主义文学事业的大破坏第二十一章“文化大革命”十年的文学创作第二十二章 社会主义新时期文学的开端结束语

<<中国当代文学史初稿（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>