

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787020015023

10位ISBN编号：7020015026

出版时间：1990-8

出版时间：人民文学出版社

作者：[清]曹雪芹,[清]高鹗

页数：1020

字数：1137000

译者：中国艺术研究院红楼梦研究所 校注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦>>

内容概要

曹雪芹，是中国文学史上最伟大也是最复杂的作家，《红楼梦》也是中国文学史上最伟大而又最复杂的作品。

《红楼梦》的语言艺术成就，更代表了我国古典小说语言艺术的高峰。

作者往往只需用三言两语，就可以勾画出一个活生生的具有鲜明的个性特征的形象；作者笔下每一个典型形象的语言，都具有自己独特的个性，从而使读者仅仅凭借这些语言就可以判别人物。

作者的叙述语言，也具有高度的艺术表现力，包括小说里的诗词曲赋，不仅能与小说的叙事融成一体，而且这些诗词的创作也能为塑造典型性格服务，做到了“诗如其人”。由于以上各方面的卓越的成就，因而使《红楼梦》无论是在思想内容上或是艺术技巧上都具有自己崭新的面貌，具有永久的艺术魅力，使它足以卓立于世界文学之林而毫无逊色。

<<红楼梦>>

书籍目录

《红楼梦》校注本再版序

前 言

校注凡例

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 第 一 回 | 甄士隐梦幻识通灵 | 贾雨村风尘怀闺秀 |
| 第 二 回 | 贾夫人仙逝扬州城 | 冷子兴演说荣国府 |
| 第 三 回 | 贾雨村夤缘复旧职 | 林黛玉抛父进京都 |
| 第 四 回 | 薄命女偏逢薄命郎 | 葫芦僧乱判葫芦案 |
| 第 五 回 | 游幻境指迷十二钗 | 饮仙醪曲演红楼梦 |
| 第 六 回 | 贾宝玉初试云雨情 | 刘姥姥一进荣国府 |
| 第 七 回 | 送宫花贾琏戏熙凤 | 宴宁府宝玉会秦钟 |
| 第 八 回 | 比通灵金莺微露意 | 探宝钗黛玉半合酸 |
| 第 九 回 | 恋风流情友入家塾 | 起嫌疑顽童闹学堂 |
| 第 十 回 | 金寡妇贪利权受辱 | 张太医论病细穷源 |
| 第十一回 | 庆寿辰宁府排家宴 | 见熙凤贾瑞起淫心 |
| 第十二回 | 王熙凤毒设相思局 | 贾天祥正照风月鉴 |
| 第十三回 | 秦可卿死封龙禁尉 | 王熙凤协理宁国府 |
| 第十四回 | 林如海捐馆扬州城 | 贾宝玉路谒北静王 |
| 第十五回 | 王凤姐弄权铁槛寺 | 秦鲸卿得趣馒头庵 |
| 第十六回 | 贾元春才选凤藻宫 | 秦鲸卿天逝黄泉路 |
| 第十七回至十八回 | 大观园试才题对额 | 荣国府归省庆元宵 |
| 第十九回 | 情切切良宵花解语 | 意绵绵静日玉生香 |
| 第二十回 | 王熙凤正言弹妒意 | 林黛玉俏语谑娇音 |
| 第二十一回 | 贤袭人娇嗔箴宝玉 | 俏平儿软语救贾琏 |
| 第二十二回 | 听曲文宝玉悟禅机 | 制灯谜贾政悲饿语 |
| 第二十三回 | 西厢记妙词通戏语 | 牡丹亭艳曲警芳心 |

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>