

<<唐璜（上下）>>

图书基本信息

书名：<<唐璜（上下）>>

13位ISBN编号：9787020015030

10位ISBN编号：7020015034

出版时间：1998-1

出版时间：人民文学出版社

作者：拜伦

页数：910

字数：668000

译者：查良铮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐璜（上下）>>

内容概要

拜伦（1788—1824）写《唐璜》，是一八一八至一八二三年间的事。

这时他已移居意大利，年龄虽刚过三十，在人生经验和艺术修养上却都已臻成熟之境。

《唐璜》是一个欧洲中世纪旧传说，传说中的唐璜其人是一个专门玩弄妇女的登徒子，而且已经由莫里哀和莫扎特写进过喜剧和歌剧，要把他写得风流放荡不难，要把他写得有点不同或有点意义却不易

。本书作者拜伦自称这本《唐璜》是一首讽刺史诗。

而史诗都有一个故事。

《唐璜》的故事是很有吸引力的，即使是对拜伦其人不抱好感的读者也往往是一读就难于放下。

第一章是一种欧洲讽刺歌剧式的场面：一个天真青年被一个少妇勾引了，惹得她那高龄丈夫带了仆人、打着火把、深夜来搜她的卧房。

《唐璜》吸引人之处首先在于它是一个极有趣的故事，从唐璜受少妇朱丽亚勾引、被她的伯爵丈夫带人举着火把搜查她的卧室开始——这是一个绝妙的轻歌剧场面——跟着来了一连串动人的情节，诸如海行遇险，在希腊岛上与海黛恋爱，被卖为奴而混入土耳其苏丹后宫，参加伊斯迈战役，受俄国女皇宠幸以及被派为使节去英，抵英后的各种奇遇，等等，都会教人读得入迷，放不下书来。世界名著之中，内容生动、戏剧化能同《唐璜》相比的，确实不多。

<<唐璜（上下）>>

作者简介

作者：(英国)拜伦(ByronG.G.) 译者：查良铮 注译：王佐良

<<唐璜（上下）>>

书籍目录

献辞第一章第二章第三章第四章第五章第六、七、八章序言第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章

<<唐璜（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>