

<<心灵的焦灼>>

图书基本信息

书名：<<心灵的焦灼>>

13位ISBN编号：9787020015825

10位ISBN编号：7020015824

出版时间：1993年4月

出版时间：人民文学出版社

作者：斯台芬·茨威格

译者：张玉书

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心灵的焦灼>>

内容概要

同情恰好有两种。

一种同情怯懦感伤，实际上只是心灵的焦灼。

看到别人的不幸，急于尽快地脱身出来，以免受到感动，陷入难堪的境地。

这种同情根本不是对别人的痛苦抱有同感，而只是本能地予以抗拒，免得它触及自己的心灵。

另一种同情才算得上真正的同情。

它毫无感伤的色彩，但富有积极的精神。

这种同情对自己想要达到的目的十分清楚。

它下定决心耐心地和别人一起经历一切磨难，直到力量耗尽，甚至力竭也不歇息。

“施与人者，天必与之，”格言集上的这句箴言，每个作家都可以心安理得地以下述的含义予以证实：“讲了很多故事的人，必有人讲故事给他听。”

通常人们总以为，在诗人的头脑里，想像力运转奔驰，一刻不停，诗人从取之不尽用之不竭的库存里不断地杜撰出形形色色的事件和故事。

这种想法，其实是最错误不过的了。

事实上，只要诗人观察和谛听的本领日益增长，接连不断地总有各种各样的人物形象和事件需要他去复述，那他根本不必杜撰，只消把这些向他涌来的人和事予以再现就行了。

经常试图解释别人命运的人，定会有许多人向他叙述自己的命运。

这本书里发生的事情也是从头到尾几乎原封不动由别人以书中复述的形式说给我听的，完全出乎我的意料。

我最近到维也纳去，这一次因为事务庞杂，弄得我疲惫不堪。

晚上我到市郊的一家饭馆去吃饭，满心以为，这家饭馆早已不是时髦酒家，问津者想必寥寥无几。

可是我刚踏进门去，就懊恼地意识到我估计错误。

在近门的第一张桌子旁边就有个熟人站起身来，用各种手势表现出他真诚的快乐。

当然，我并没有报以同样的热忱。

他邀请我在他身边坐下。

如果说这位热心的先生是个令人不快或者招人讨厌的人物，那是不符合事实的。

他只不过是死乞白赖硬要结交朋友的那种人。

他们像孩子集邮那样孜孜不倦地积攒朋友，因而对他们收集的朋友当中的每一种样品都怀有特殊的骄傲。

这个心地善良的怪人是个知识渊博、办事干练的档案管理员，这个职务反倒成了他操的副业。

他全部生活的意义则仅仅限于这样一种微小的满足：碰到报纸上偶尔出现的每一个人名字，他都能怀着虚荣心，以一种理所当然的口气补上一句：“他是我的一个好朋友”，或者“啊，昨天我还跟他见过面呢”，或者“我的朋友A君对我说，而我的朋友B君认为”，就这样一口气顺着字母表把他的朋友挨个介绍。

在他朋友们发表的新戏初次公演的时候，他总是忠实可靠地鼓掌喝彩，第二天早上准给每一个女演员打电话表示祝贺。

他绝不忘记每一个朋友的生日，报上发表的使人不悦的评论他总瞒着不让朋友知道，而赞扬的评论他便出于好心关注一一寄给朋友。

所以，他不是令人不快的人物，他是真心诚意地对人热心。

要是你偶尔求他帮个小忙，或者让他那把朋友熟人当作纪念物收藏起来的珍藏馆增添一件新的珍品，他就会感到无比幸福。

本书是茨威格于1938年流亡国外时发表的惟一一部长篇小说。

<<心灵的焦灼>>

作者简介

斯台芬·茨威格（1881-1942），奥地利小说家、诗人、剧作家和传记作家。

出身富裕犹太家庭，青年时代在维也纳和柏林攻读哲学和文学，日后周游世界，结识罗曼·罗兰和弗洛伊德等人并深受影响。

创作诗、小说、戏剧、文论、传记，以传记和小说成就最为著称。

第一次世界大战期间从事反战工作，是著名的和平主义者。

一九三四年遭纳粹驱逐，流亡英国和巴西。

一九四二年在孤寂与幻灭中自杀。

代表作有短篇小说《象棋的故事》、《一个陌生女人的来信》，长篇小说《心灵的焦灼》，回忆录《昨日的世界》，回忆录《昨日的世界》，传记《三大师》和《一个政治性人物的肖像》。

<<心灵的焦灼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>