

<<戈拉>>

图书基本信息

书名：<<戈拉>>

13位ISBN编号：9787020016938

10位ISBN编号：7020016936

出版时间：1984-1

出版时间：人民文学出版社

作者：[印度] 泰戈尔

页数：517

字数：369000

译者：刘寿康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戈拉>>

内容概要

在印度的民族解放运动中，代表知识分子另一种思潮的是新印度教。

这一派主张发展民族文化，恢复民族自尊心，反对崇洋媚外，反对殖民主义者对印度人民的残酷压迫。

但他们认为要恢复民族自尊心就得严格遵守印度教的一切传统，甚至是腐朽的传统。

泰戈尔通过《戈拉》这部作品歌颂了新印度教徒反对殖民主义压迫、热爱祖国的思想，同时也批判了他们维护种姓制度、遵守印度教各种腐朽传统的错误做法。

《戈拉》之所以获得巨大成功，是因为它表达了印度人民渴望独立与自由的愿望，揭发了殖民主义的罪行，激发起人民的爱国热情。

同时，它还批判了那些崇洋媚外的洋奴和不肯脚踏实地、切实做点工作的知识分子，批判了种族主义、复古主义和歧视妇女的错误思想，而且深刻、全面地反映了一个重要的历史时代孟加拉社会的风貌。

而作者高超的艺术技巧显然也是使作品 得到成功的一个重要因素。

首先，他塑造了各种类型知识分子的动人的形象。

这部作品的中心人物戈拉是泰戈尔塑造的一个印度民主主义者的典型。

他从小就是学校和附近一带孩子的头头，后来成为印度爱国者协会的主席。

他生活唯一的目标就是要解放祖国。

他坚信祖国一定会得到独立和自由。

他是一个宁死也不向殖民统治者低头的硬汉，是一个路见不平、挺身而出的英雄。

他三次面对面地和英国殖民者进行斗争，虽被捕入狱，但坚贞不屈，决不妥协。

他这种没有丝毫奴颜婢膝的品质是殖民地人民最可贵的品质。

印度评论家S.K.班纳吉说：“戈拉就象是渴望自由、愤怒地为反抗自己的社会和政治上处于奴隶地位而斗争的印度心灵的化身。

”泰戈尔通过戈拉，明确地说明了他反对帝国主义、反对复古主义和种姓制度的主张。

<<戈拉>>

作者简介

罗宾德拉纳特·泰戈尔（1861—1941）是我国读者比较熟悉的印度作家。

他在一生漫长的八十年中，辛勤地从事文学艺术的创作活动，直到逝世前不久，还在孜孜不倦地写作。

他写了五十多部诗集，一百多篇短篇小说，十二部中、长篇小说，二十多个剧本，还有许多游记、书简、回忆录以及有关文学、哲学、教育、宗教、社会方面的论文和专著。

此外，他还谱写了两千多首歌曲，画了近两千幅画。

他那些内容深刻、具有高度艺术价值的文学作品对印度近代文学产生了深远的影响，丰富了世界文学的宝库。

<<戈拉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>