

<<人间喜剧 第二十一卷>>

图书基本信息

书名：<<人间喜剧 第二十一卷>>

13位ISBN编号：9787020019083

10位ISBN编号：7020019080

出版时间：1997-08

出版时间：人民文学出版社

作者：巴尔扎克(法)

页数：710

译者：袁树仁，王文融，张英伦，陆秉慧，王聿蔚，冯汉津，郑克鲁，何友奇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人间喜剧 第二十一卷>>

内容概要

奥诺雷·巴尔扎克（1799—1850）是十九世纪法国最伟大的小说家，塑造典型的巨匠，举世公认的现实主义大师。

他以二十年的辛勤工作，创造了《人间喜剧》这一小说史上的奇迹。

他将九十部篇幅不等的小说联成一体，构成了一幅完整的、包罗万象的社会风俗画，“提供了一部法国‘社会’特别是巴黎‘上流社会’的卓越的现实主义历史，”使通常被视为供人消遣的小说一变而具有文献的价值。

巴尔扎克的全部作品证明，他富有独创性地实践和发展了现实主义文艺理论，大大丰富和完善了小说的艺术技巧，使之最终脱离“故事”的范畴，成为一种表现力极强的、全新的艺术形式。

巴尔扎克生活在法国从封建社会向资本主义社会过渡的历史转折时期，亲身经历了拿破仑帝国、波旁复辟王朝、七月王朝等重要历史阶段，目睹了一八三〇年和一八四八年革命等重大历史事件。新旧交替时期的种种错综复杂的矛盾冲突、急剧而持续的社会动荡，带来了社会思潮的空前活跃，促进了十九世纪法国文学的繁荣和发展，同时也对巴尔扎克的创作产生了决定性的影响。

所有优秀的作家都在作品中表现了自己的时代，巴尔扎克的愿望却是完整地再现他的时代。

他不满足于描绘某一社会侧面，塑造某几个人物典型，而是要完成“一套关于十九世纪法国的著作”，“其中每一章都是一篇小说，每篇小说都标志着一个时代”。

他让两三千个人物在纸上活跃起来，组成一个完整的社会，有声有色地再现了法国大革命以后直到一八四八年资产阶级完全取得统治权这一整段历史。

按他自己的说法，这是“许多历史家所忽略了的……风俗史”。

巴尔扎克大胆地突破了传统的艺术领域和艺术方法，几乎无限度地扩大了文学的题材，让社会生活中一切仿佛与文学的诗情画意格格不入的东西，都肆无忌惮地闯入了小说：财政金融、债务诉讼、银行的倒账清理、商店的结算盘存……都在巴尔扎克笔下得到了富于诗意的描绘；各行各业、各个阶层的人物都可以在《人间喜剧》中找到自己的代表。

所以有人不无夸大地说：社会多么复杂，《人间喜剧》的内容就有多复杂；生活多么丰富，《人间喜剧》的场景就有多丰富。

<<人间喜剧 第二十一卷>>

作者简介

奥诺雷·德·巴尔扎克（Honoré de Balzac）是法国最大的作家之一，他不仅在法国文学史上具有崇高的地位，而且在世界文学史上也是极具影响的小说家。

巴尔扎克1799年5月20日出生在巴黎以南的图尔市，他的父亲出身农民，但后来，但后来进城并作了文职官员，母亲出身于织造商家族。

巴尔扎克很小时就被送到农村寄养，从小学到中学一直寄宿在学校，很少与家人见面，所以他在年少时期难得享受到家庭的温暖。

1816--1819年，他按照家长的安排，到巴黎学习法律，这期间他还在诉讼代理人或公证人办事处做见习生或书记员。

巴尔扎克酷爱文学，而无意于从事法律工作，所以在读法律时他也设法去文科班旁听，并获得了文学学士学位。

1919年他决定从事文学创作。

但却遭到家人的反对，由于他决心已定，家里拗不过他，答应只给他两年时间试试他有无文学才能。

靠家里给的有限的经费，他在巴黎贫民区租住了一间阁楼，自己埋头写作。

巴尔扎克创作的第一部作品是《克伦威尔》，五幕诗体悲剧。

意想不到，他失败了。

但他并没有灰心，又化名和几位朋友一起搞开了神怪小说，前后写了10多部，都没有给他带来多少经济效益。

这时他只好暂时放弃搞创作的念头，想去经商碰碰运气。

从1825年开始，他借贷出版古典作家的普及版本，开办印刷厂等，没有两年工夫，他已债台高筑，拖累终身。

1828年，巴尔扎克重新回到他日夜魂牵梦绕的文学创作上来，并于1829年用自己的真实姓名发表了第一部长篇小说《舒昂党人》。

这是他写的第一部严肃的文学作品。

小说一出版，立即引起广大读者的注意，不久他又出版了随笔《婚姻生理学》，从此巴尔扎克名声大振，阔步登上法国文坛。

从1819年至1829年这10年中，巴尔扎克经历了艰苦的探索，思想上也有了深刻的变化，艺术上也趋于成熟。

伺候，巴尔扎克进入了创作的旺盛时期。

从1829年到1848年，总共不到20年的时间，他竟创作了90余部中、长篇小说。

据说，《高老头》就是他三天三夜赶写出来的。

他很需要钱还债是他开始时努力写作的动力之一，但更重要的是他有创作的激情，有远大的目标，他要在文学史上立起一块丰碑。

巴尔扎克过于辛劳，1850年8月18日即在巴黎逝世，他只活了51岁。

<<人间喜剧 第二十一卷>>

书籍目录

哲理研究〔 〕 冈巴拉绝对之探求被诅咒的孩子母亲怎样生活儿子怎样死去永别玛拉娜母女新兵刽子手海滨惨剧柯内留斯老板红房子旅馆意念和事实两种裁决题解

<<人间喜剧 第二十一卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>