

<<人间喜剧(第二十四卷)>>

图书基本信息

书名：<<人间喜剧(第二十四卷)>>

13位ISBN编号：9787020019113

10位ISBN编号：7020019110

出版时间：1997-08

出版时间：人民文学出版社

作者：巴尔扎克(法)

页数：550

译者：罗芑，王文融，张冠尧，袁树仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人间喜剧(第二十四卷)>>

### 内容概要

《风雅生活论》是一篇分析上层社会“风雅生活”的俏皮文章，其中最精彩的是有关“劳碌生活”、“艺术家生活”和“风雅生活”三种不同社会阶层的不同生活处境的分析，从中可见出作家对社会阶级划分的敏锐洞察力和社会学家的深刻眼光。

《步态论》论述人的举止行动与思想之间的微妙关系，但论点不够集中，逻辑亦欠严密。

《论现代兴奋剂》论述现代五大兴奋剂——酒、糖、茶、咖啡、烟草的功用及危害，指出其对大脑皮质的兴奋作用，及过度饮用对体健康的损害。

## <<人间喜剧(第二十四卷)>>

### 作者简介

奥诺雷·德·巴尔扎克（Honoré de Balzac）是法国最大的作家之一，他不仅在法国文学史上具有崇高的地位，而且在世界文学史上也是极具影响的小说家。

巴尔扎克1799年5月20日出生在巴黎以南的图尔市，他的父亲出身农民，但后来，但后来进城并作了文职官员，母亲出身于织造商家族。

巴尔扎克很小时就被送到农村寄养，从小学到中学一直寄宿在学校，很少与家人见面，所以他在年少时期难得享受到家庭的温暖。

1816——1819年，他按照家长的安排，到巴黎学习法律，这期间他还在诉讼代理人或公证人办事处做见习生或书记员。

巴尔扎克酷爱文学，而无意于从事法律工作，所以在读法律时他也设法去文科班旁听，并获得了文学学士学位。

1919年他决定从事文学创作。

但却遭到家人的反对，由于他决心已定，家里拗不过他，答应只给他两年时间试试他有无文学才能。

靠家里给的有限的经费，他在巴黎贫民区租住了一间阁楼，自己埋头写作。

巴尔扎克创作的第一部作品是《克伦威尔》，五幕诗体悲剧。

意想不到，他失败了。

但他并没有灰心，又化名和几位朋友一起搞开了神怪小说，前后写了10多部，都没有给他带来多少经济效益。

这时他只好暂时放弃搞创作的念头，想去经商碰碰运气。

从1825年开始，他借贷出版古典作家的普及版本，开办印刷厂等，没有两年工夫，他已债台高筑，拖累终身。

1828年，巴尔扎克重新回到他日夜魂牵梦绕的文学创作上来，并于1829年用自己的真实姓名发表了第一部长篇小说《舒昂党人》。

这是他写的第一部严肃的文学作品。

小说一出版，立即引起广大读者的注意，不久他又出版了随笔《婚姻生理学》，从此巴尔扎克名声大振，阔步登上法国文坛。

从1819年至1829年这10年中，巴尔扎克经历了艰苦的探索，思想上也有了深刻的变化，艺术上也趋于成熟。

伺候，巴尔扎克进入了他的创作旺盛时期。

从1829年到1848年，总共不到20年的时间，他竟创作了90余部中、长篇小说。

据说，《高老头》就是他三天三夜赶写出来的。

他很需要钱还债是他开始时努力写作的动力之一，但更重要的是他有创作的激情，有远大的目标，他要在文学史上立起一块丰碑。

巴尔扎克过于辛劳，1850年8月18日即在巴黎逝世，他只活了51岁。

## &lt;&lt;人间喜剧(第二十四卷)&gt;&gt;

## 书籍目录

分析研究〔 〕社会生活病理学风雅生活论第一编 概论第一章 引言第一节 劳碌生活第二节 艺术家的生活第三节 风雅生活第二章 论风雅生活意识第三章 论文提纲第二编 一般原则第四章 教理第三编 论与人直接相关的东西第五章 服饰面面观第一节 放之四海而皆准的服饰原则步态论论现代兴奋剂绪言论现代兴奋剂I.提出的问题 .论酒精 .论咖啡 .论烟草V.结论题解附录：序、跋《舒昂党人》《好汉》告读者《舒昂党人》初版导言（1829）《舒昂党人》第四版序言（1845）《婚姻生理学》初版勘误（1830）附：评《婚姻生理学》（1830）《私人生活场景》初版序言（1830）初版跋（1830）《私人生活场景》（《三十岁的女人》）出版说明（1832）《私人生活场景》序言（1834）《驴皮记》初版序言（1831）初版跋第四版出版说明（1835）《哲理小说故事集》导言（1831）《哲理故事集》书商一出版商告读者（1832）《十三人故事》第一部《费拉居斯》初版跋（1833）第二部《切莫触摸刀斧》《朗热公爵夫人》第一版出版说明（1834）第三部《金眼女郎》第一版出版说明（1835）《欧也妮·葛朗台》初版导言（1833）初版跋（1833）《哲理研究》导言（1834）《十九世纪风俗研究》导言（1835）《外省生活场景》序言（1834 - 1837）《巴黎生活场景》序言（1834 - 1835）《高老头》第二版序言（1835）第三版序言（1835）《改邪归正的梅莫特》第一版出版说明（1835）《神秘之书》序言（1835）夏庞蒂埃版出版说明（1842）《幽谷百合》初版序言（1836）一八三六年威尔代版序言附记《幽谷百合》诉讼始末（1836）通告（1839）《EcceHomo》前言（1836）《幻灭》第一部 初版序言（1837）第二部《外省大人物在巴黎》初版序言（1839）第三部《大卫·赛夏》杜蒙版序言（1843）《赛查·皮罗托》初版序言（1838）《卓越的女人》《纽沁根银行》《电鳗》初版序言（1838）《古物陈列室》、《冈巴拉》初版序言（1839）《夏娃的女儿》、《玛西米拉·多尼》初版序言（1839）《乡村教士》前言（1839）初版序言（1841）《贝阿特丽克丝》初版序言（1839）《比哀兰特》初版序言（1840）《两个新嫁娘》初版序言（1842）《一桩神秘案件》初版序言（1842）《烟花女荣辱记》初版序言（1845）《邦斯舅舅》准文学性的告读者书（1847）《阿尔西的议员》告读者（1847）《一个外省人在巴黎》出版者前言（1847）

<<人间喜剧(第二十四卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>