第一图书网, tushu007.com

<<莎士比亚全集(一)>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚全集(一)>>

13位ISBN编号：9787020020126

10位ISBN编号：7020020127

出版时间：1994-11-1

出版时间：人民文学出版社

作者：[英] 莎士比亚

页数：748

字数：483000

译者：朱生豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

威廉·莎士比亚是英国文艺复兴时期伟大的戏剧家和诗人。
他的创作除早期写的诗歌外，主要是用无韵体写的诗剧三十七部。
革命导师马克思和恩格斯者很喜欢莎士比亚的戏剧，不仅在自己的著作中经常引用莎士比亚的戏剧作品和人物，而且在论及戏剧艺术时充分肯定莎士比亚在戏剧发展史上的地位指出他在现实主义创作方法上的杰出成就，提出“莎士比亚化”的创作原则，即不从抽象概念而是从现实生活出发，通过生动丰富的情节去塑造性格鲜明的典型人物。

莎士比亚的作品响彻整个世界文学界、思想界乃至哲学界，其影响力已经不仅仅属于某一个时代；他的作品是作为全人类的宝贵文化遗产流传至今，并成为了以后文学创作的重要“母题”之一。
这是我们推出的《莎士比亚全集》第一卷。

<<莎士比亚全集(一)>>

作者简介

威廉·莎士比亚，英国文艺复兴时期伟大的戏剧家和诗人。
几百年来，他的作品一直滋润着亿万人的心田，给人以极大的艺术享受，成为全人类的一笔共同精神财富。
他的戏剧是世界文学史上的一座丰碑，历代作家都将它视为不可逾越的艺术高峰。
德国诗人歌德曾这样赞美莎士比亚：“我读到他的第一页，就使我一生都属于他。
我读完了第一部，我就像是个生下来的盲人，一只奇异的手在瞬间使我的双目看到了光明 德莱顿称他“有一颗通天之心，能够了解一切人物和激情。
” 柯勒律治和华兹毕斯等诗人都将莎士比亚视为浪漫派诗人的最高典范，给予无以复加的赞美。
雪莱、济兹等人也是莎士比亚的崇拜者。
伏尔泰、席勒、巴尔扎克、狄更斯、普希金、罗曼·罗兰等都对莎士比亚进行过模仿，作品中都留下了莎士比亚的影子。
几乎所有的大音乐家，贝多芬、李斯特、瓦格纳、勃拉姆斯、门德尔松、舒伯特、柴可夫斯基等，都以莎士比亚的戏剧为题材创造过音乐作品。

<<莎士比亚全集(一)>>

书籍目录

暴风雨维洛那二绅士温莎的风流娘儿们一报还一报错误的喜剧无事生非爱的徒劳仲夏夜之梦

媒体关注与评论

莎士比亚的作品响彻整个世界文学界、思想界乃至哲学界，其影响力已经不仅仅属于某一个时代；他的作品是作为全人类的宝贵文化遗产流传至今，并成为了以后文学创作的重要“母题”之一。我们推出的这套《莎士比亚全集》共六卷。

编辑推荐

几百年来，莎士比亚一直坐在文学殿堂的王座上睥睨众生，他被海明威称为文学史上的“两大冠军”之一（另一个是托尔斯泰），上者爱其哲理意蕴，中者取其文章气魄，下者爱其文辞华美。
读莎士比亚绝对是一种从灵魂到语言上的全面熏陶，这套莎士比亚是人民文学出版社的经典版本，全集包括了他所有戏剧和诗歌作品，戏剧不用说了，他的十四行诗成就不在戏剧之下，篇篇都是值得记诵的佳作。
本书古香古色的红色封面与莎翁作品的风格相得益彰，珍藏佳品。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com