

<<里尔克诗选>>

图书基本信息

书名：<<里尔克诗选>>

13位ISBN编号：9787020021277

10位ISBN编号：7020021271

出版时间：1996-11

出版时间：人民文学出版社

作者：里尔克(奥地利)

页数：621

字数：453000

译者：绿原

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<里尔克诗选>>

### 内容概要

本书是一本比较齐全的汉译选本，以莱比锡岛屿出版社的六卷本《里尔克选集》为主要依据，还借重了一些专家们的研究成果，包括J.B.利什曼、罗伯特·布莱和迈克尔·汉伯格的部分英译与相关评论，以及奥古斯特·施塔尔的《里尔克抒情诗诠释》等。

汉译本按照六卷本原文选载了作者各个时期的代表作(从所谓“少作”到晚年的未定稿)，每一集前面都有一篇相关的说明，正文则在必要的情况下尽可能补充一点有助理解的注释，最后还增译一份简明的年表。

## &lt;&lt;里尔克诗选&gt;&gt;

## 作者简介

赖内·马利亚·里尔克，R. M (Rainer Maria Rilke 1875 ~ 1926) 奥地利诗人。  
生于铁路职工家庭，大学攻读哲学、艺术与文学史。  
1897年后怀着孤独、寂寞的心情遍游欧洲各国。  
会见过托尔斯泰，给大雕塑家罗丹当过秘书，并深受法国象征派诗人波德莱尔等人的影响。  
第一次世界大战时曾应征入伍，1919年后迁居瑞士。

里尔克的早期创作具鲜明的布拉格地方色彩和波希米亚民歌风味。  
如诗集《生活与诗歌》(1894)、《梦幻》(1897)等。  
但内容偏重神秘、梦幻与哀伤。  
欧洲旅行之后，他改变了早期偏重主观抒情的浪漫风格，写作以直觉形象象征人生和表现自己思想感情的“咏物诗”，对资本主义的“异化”现象表示抗议，对人类平等互爱提出乌托邦式的憧憬。  
著名作品有借赞美上帝以展现资本主义没落时期精神矛盾的长诗《祈祷书》(1905)、《新诗集》(1907)和《新诗续集》(1908)。  
晚年，他思想更趋悲观。  
代表作为长诗《杜伊诺哀歌》(1923)和诸多14行诗。

里尔克的诗歌尽管充满孤独痛苦情绪和悲观虚无思想，但艺术造诣很高。  
它不仅展示了诗歌的音乐美和雕塑美，而且表达了一些难以表达的内容，扩大了诗歌的艺术表现领域，对现代诗歌的发展产生了巨大影响。

<<里尔克诗选>>

书籍目录

早斯诗作（选） 在古老的房屋 在老城 一座贵族宅院 赫拉钦宫城 十一月的日子 黄昏 年轻的雕塑家 春天 国土与人民 万灵节 冬晨 斯芬克斯 春天来了的时候 当我进了大学 尽管如此 母亲 卡耶坦·退尔 民谣 民歌 乡村星期日 夏日黄昏 古老的钟 中波希米亚风景 故乡之歌 我怀念 我觉得，有一座小屋是我的 这儿玫瑰花儿黄 我们一起坐着 我希望，人们为我做了 我羡慕那些云 像一朵硕大的紫茉莉 我们走在秋天 缤纷的山毛榉下 在春天或者在梦里……

<<里尔克诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>